

<<狂欢的女神>>

图书基本信息

书名：<<狂欢的女神>>

13位ISBN编号：9787108026132

10位ISBN编号：7108026139

出版时间：2007-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：刘剑梅

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狂欢的女神>>

内容概要

本书是现在美国大学里执教的旅美女学者的个人文集。全书分为“狂欢的女神”、：“青春与心事”“沧桑论语”，“审美手记”四辑，包括学术散文、思想性散文、情感性散文和文学艺术批评类文章。文章情思丰沛，充溢着诗意与个性，具有女性学者独特的学术视角及生命感情。

<<狂欢的女神>>

作者简介

刘剑梅，北京大学中文系学士，美国科罗拉多大学东亚系硕士，美国哥伦比亚大学东亚系博士，现为美国马里兰大学亚洲与东欧语言文学系副教授。

曾出版过《共悟人间 父女两地书》（与刘再复合着，香港天地图书，二零零零年；上海文艺出版社，二零零一年；台北九歌出版社，二零零三年）、《革命加恋爱：文学史、女性身体与主题重复》 Revolution Plus Love: Literary History, Womens Bodies, and Thematic Repetition in Twentieth Century Chinese Literature（美国夏威夷大学，二零零三年）。

曾出版过《共悟人间 父女两地书》（与刘再复合着，香港天地图书，二零零零年；上海文艺出版社，二零零一年；台北九歌出版社，二零零三年）、《革命加恋爱：文学史、女性身体与主题重复》

。

<<狂欢的女神>>

书籍目录

序一：女性学者的憧憬
序二：亲情与才情的双重诗意
辑一：狂欢的女神
凯特·萧邦：“坏女人”的百年震撼
普拉斯与塞克斯顿：与诗神死神共舞
弗吉尼亚·伍尔夫：在诗中狂欢的奥兰多
阿特米西亚：拥有恺撒般灵魂的女画家
弗里达：自我画像的极致
玛雅·黛伦：美国先锋派电影之母
崔明霞：来自越南的导演
奇才简·坎皮恩：闯荡好莱坞的巾帼英雄
白薇：挣脱身体牢房的左翼女性
朱天文：远方的极境眼光
李碧华：香港的暧昧与狭邪
辑二：青春与心事
生命的眷恋
沉寂的池塘似梦人生
我的故乡玫瑰色的秋叶
帘外秋雨正潺潺
抱着娃娃到香港“第二祖国”门前的徘徊
此刻我更相信眼泪为自救而写作
我的第一部英文著作
我的“水上书写”空间与女人
辑三：沧桑论语
轻与重
选择困境
命运交织的香港
重新定义美国
劫后美国文化的转机
忧患中的人性
呼唤世俗化喧嚣中的孤寂
思索主宰语言还是被语言主宰
阿富汗女人的面妙
身体书写的末世景象
辑四：审美手记
小跋

<<狂欢的女神>>

编辑推荐

刘剑梅致力于回到女性创作者的真实本体，在燃烧的生命中寻找真情真我。

这是当代散文写作的一种实验，不可不读。

这是当代散文写作的一种实验，不可不读。

刘剑梅教授一边从事英文写作，一边从事汉语写作。

刘剑梅教授一边从事英文写作，一边从事汉语写作。

《狂欢的女神》收集了她近年来用中文写作的散文和部分文学评论文章。

《狂欢的女神》收集了她近年来用中文写作的散文和部分文学评论文章。

这些散文多姿多彩，情理兼备，有学术性散文，有思想性散文，有情感性散文。

这些散文多姿多彩，情理兼备，有学术性散文，有思想性散文，有情感性散文。

形式上虽然有别，但都有一种女性学者独特的审美视角和独特的生命感悟，字里行间洋溢性的诗意和思索的诗意。

形式上虽然有别，但都有一种女性学者独特的审美视角和独特的生命感悟，字里行间洋溢性的诗意和思索的诗意。

尤其是谈论女性天才的文字，更是情思充沛，别具一格，每篇均有自己的、充分个性化的语言，其评述性语言与感受性语言融为一炉，可谓典型的学者型文章。

尤其是谈论女性天才的文字，更是情思充沛，别具一格，每篇均有自己的、充分个性化的语言，其评述性语言与感受性语言融为一炉，可谓典型的学者型文章。

作者致力于回到女性创作者的真实本体，在燃烧的生命中寻找真情真我。

作者致力于回到女性创作者的真实本体，在燃烧的生命中寻找真情真我。

这是当代散文写作的一种实验，不可不读。

这是当代散文写作的一种实验，不可不读。

<<狂欢的女神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>