

<<松漠之间>>

图书基本信息

书名：<<松漠之间>>

13位ISBN编号：9787108026224

10位ISBN编号：7108026228

出版时间：2007年9月

出版时间：三联书店

作者：林梅村

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<松漠之间>>

### 内容概要

本书是作者继《西域文明》、《古道西风》之后，推出的又一部探讨古代和中世纪中外文化交流的力作。

重点在近年发现的中亚古代语言、艺术与宗教方面的新史料，诸如中原汉文化在西域的初传，犍陀罗语在丝绸之路上的传播，犍陀罗佛教艺术对中国艺术的影响、中国境内新发现的火祆教古墓、鄂尔多斯出土景教十字架、新疆昭苏西突厥尼利可汗墓碑、蒙古草原新发现的毗伽可汗宝藏等问题。

此外，作者还把研究视野从中亚沙漠移向蒙古民族发源地——大兴安岭的额尔古纳松林，所以书名作“松漠之间”。

我们今天面临的全球化问题，实际上是从蒙元时代开始的。

作者对《元经世大典图》、《蒙古山水地图》、国家图书馆柏林寺分馆藏郑和遗嘱的一系列研究，可以进一步揭示这一点。

## <<松漠之间>>

### 作者简介

1956年4月生，祖籍广东，生长于北京。

1977—1982年，北京大学历史系读考古学。

毕业后，受聘于中国文物研究所。

1993年应Richard Salomon教授邀请，赴美国华盛顿大学从事犍陀罗语研究。

1994年受聘于北京大学考古学系(今考古文博学院)，历任副教授、教授、博士生导师。

2002年应日本学术振兴会邀请，赴日本佛教大学进行学术交流。

2001—2004年三赴香港城市大学，讲授中外文化交流考古。

1984年至今，在欧美、日本和国内学术刊物发表论文百余篇；在中国和日本出版《丝绸之路与中国文明》(东京：NHK出版社，2005年)等学术专著十部。

## &lt;&lt;松漠之间&gt;&gt;

## 书籍目录

彩版目录缩略语表上编 西域语言与艺术第一章 世界文明珍宝展随想第二章 八千里路云和月——中日合拍大型专题片《新丝绸之路》随想第三章 汉晋艺术之犍陀罗文化因素第四章 汉代边塞遗址及其汉简的发现第五章 尼雅汉简与汉文化在西域的初传第六章 尼雅出土佉卢文《温室洗浴众僧经》残卷第七章 且末所出鄯善王安归伽纪年文书考第八章 勒柯克收集品的五件犍陀罗语文书第九章 稽胡史迹考——太原新出土隋代虞弘墓志的几个问题下编 丝绸之路考古第一章 青藏高原考古新发现与吐蕃权臣噶尔家族第二章 青海都兰的大食锦第三章 小洪那海突厥可汗陵园调查记第四章 毗伽可汗宝藏与中世纪草原艺术第五章 鄂尔多斯的景教遗物第六章 从额尔古纳松林到成吉思汗的崛起第七章 《元经世大典图》考第八章 蒙古山水地图——在日本新发现的一幅中世纪“丝绸之路地图”第九章 郑和忌日及身后事主题索引

<<松漠之间>>

章节摘录

插图

## <<松漠之间>>

### 编辑推荐

本书是作者继《西域文明》、《古道西风》之后，推出的又一部探讨古代和中世纪中外文化交流的力作。

重点在近年发现的中亚古代语言、艺术与宗教方面的新史料，诸如中原汉文化在西域的初传，犍陀罗语在丝绸之路上的传播，犍陀罗佛教艺术对中国艺术的影响、中国境内新发现的火祆教古墓、鄂尔多斯出土景教十字架、新疆昭苏西突厥尼利可汗墓碑、蒙古草原新发现的毗伽可汗宝藏等问题。

此外，作者还把研究视野从中亚沙漠移向蒙古民族发源地——大兴安岭的额尔古纳松林，所以书名作“松漠之间”。

我们今天面临的全球化问题，实际上是从蒙元时代开始的。

作者对《元经世大典图》、《蒙古山水地图》、国家图书馆柏林寺分馆藏郑和遗嘱的一系列研究，可以进一步揭示这一点。

<<松漠之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>