

<<中国文学概要 小说新语>>

图书基本信息

书名：<<中国文学概要 小说新语>>

13位ISBN编号：9787108027221

10位ISBN编号：7108027224

出版时间：2007-8

出版时间：三联书店

作者：曹聚仁

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学概要 小说新语>>

内容概要

曹聚仁先生的《中国文学概要》，起笔自1954年冬，结稿于1956年春，同年由香港世界出版社刊行。

此著不似通常教科书般开纲拉目，而是以问题学理贯穿始终。

其开篇即在理清“中国文学”的概念，以外国人不识竹夫人与字纸簏的比喻，强调近世所论“文学”与历史上所谓“文学”的区别，进而分作十讲，采用可以相信的论断，结合个人观点，举其大要，叙述了“中国文学”从《诗经》、《楚辞》一直到近代散文兴起的流变，目的在于条理源流，使求学者明其线索，故此，本书虽名为“概要”，实不忍作“简史”看。

本书原为供中学生课外阅读之用，因此语言格外生动畅达。

《小说新语》为香港南苑书屋初版于1964年，系作者写作计划“文艺近思录”的一部分。

作者谈论国内外小说，不作面目严肃的注解、品第，而是专写“自己所了解的、所欣赏的、所体会的”，不鹜面面俱到，唯求别具只眼。

体类近乎传统札记，文笔则仿佛“文艺国”游记，自开生面，使人读来每有会意。

<<中国文学概要 小说新语>>

作者简介

曹聚仁（1900-1972），字挺岫，浙江浦江人（出生地蒋畈村现划属兰溪）。

中国现代作家、学者、记者。

浙江第一师范学校毕业。

1921年到上海教书，后任上海大学、暨南大学、复旦大学等校教授，并从事写作，以散文创作立足文坛。

30年代初主编《涛声》、《芒种》等刊物。

1937年抗战开始，从书斋走向战场，任中央通讯社战地特派记者，曾采访淞沪战役、台儿庄战役及东南战场，并主持《正气日报》编务。

抗战胜利后回上海，在大学任教，并从事新闻工作。

1950年到香港，为多家报刊撰写专栏文章，并参与主办《循环日报》、《正午报》。

1956年后，曾数次回大陆采访，并致力于祖国统一大业。

1972年7月病逝于澳门。

一生著述逾四千万言，生前出版成书约七十多种。

<<中国文学概要 小说新语>>

书籍目录

总序 曹雷中国文学概要第一讲 文学与中国文学第二讲 从《文心雕龙》说起第三讲 汉赋的演变第四讲 史传、诸子、论说第五讲 乐府古诗第六讲 唐学第七讲 五代、两宋词第八讲 散曲、北曲、南曲第九讲 小说的演进第十讲 近代散文之流变后记小说新语人物与故事写实与理想——从罗亭说到巴扎洛夫素材与想象——《少年歌德之创造》及其他布局三义——大观园的轮廓性格与线索——读《红》小记史事与历史小说传记文学演史的一例——西太后故事“曼依帕”写实的与理想的——写实主义作家李劫人杂谈《红楼梦》余论后记

<<中国文学概要 小说新语>>

编辑推荐

曹聚仁先生的《中国文学概要》，起笔自1954年冬，结稿于1956年春，同年由香港世界出版社刊行。此著不似通常教科书般开纲拉目，而是以问题学理贯穿始终。

其开篇即在理清“中国文学”的概念，以外国人不识竹夫人与字纸簏的比喻，强调近世所论“文学”与历史上所谓“文学”的区别，进而分作十讲，采用可以相信的论断，结合个人观点，举其大要，叙述了“中国文学”从《诗经》、《楚辞》一直到近代散文兴起的流变，目的在于条理源流，使求学者明其线索，故此，本书虽名为“概要”，实不忍作“简史”看。

本书原为供中学生课外阅读之用，因此语言格外生动畅达。

《小说新语》为香港南苑书屋初版于1964年，系作者写作计划“文艺近思录”的一部分。

作者谈论国内外小说，不作面目严肃的注解、品第，而是专写“自己所了解的、所欣赏的、所体会的”，不鹜面面俱到，唯求别具只眼。

体类近乎传统札记，文笔则仿佛“文艺国”游记，自开生面，使人读来每有会意。

<<中国文学概要 小说新语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>