

<<乐也陶陶>>

图书基本信息

书名：<<乐也陶陶>>

13位ISBN编号：9787108027535

10位ISBN编号：7108027534

出版时间：2008-1

出版时间：三联书店

作者：徐斗 编

页数：278

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乐也陶陶>>

### 内容概要

徐君持示范子画壶一编，请加月旦道其归宿。

读之既竟，聊贡数语：古贤于方便门证无上道，以游戏法出真实相，故小叩大鸣，微物足乐，使滞解而神亨，则事纤而道富。

今赏兹编，余亦云然。

陶师巧制，画师戏笔，在俗谛为末技，而范子以无差别智观之，故能寓意陶情、因物绘理，恢恢然游刃而熙熙然气融。

览其挥运，无方无至；味其风调，随转随安。

而循体以触机，因宜以生变，畅不测之神，写独得之乐，亦足与道有取焉。

问“道”何如？“道”或如“乐”，故孔子屡言“乐”，曰“乐在其中”；曰“不改其乐”；曰“乐以忘忧”；曰“不亦乐乎”。

在昔苏轼广其意曰：“吾安往而不乐”，又曰：“世之所乐，吾亦乐之。”

而范子今又嗣其响，则曰：“吾为乐而生，吾乐根于道。”

是皆可征道无异同，乐无高下，道乐交流，等如善水，观其滔滔之象，即得陶陶之乐。

而范子涵养心源，亦复流用不尽矣。

徐君，范子门下士，好古博通，仰高善悟。

以与范子心思未远，盛推其人乐且有道，故命此编曰《乐也陶陶》，亦所以演刘伶之酒德提茶德义也。

嘉名丰义，可味可佩，余即服善附声，借题发挥云耳。

## &lt;&lt;乐也陶陶&gt;&gt;

## 编辑推荐

徐君持示范子画壶一编，请加月旦道其归宿。

读之既竟，聊贡数语：古贤于方便门证无上道，以游戏法出真实相，故小叩大鸣，微物足乐，使滞解而神亨，则事纤而道富。

今赏兹编，余亦云然。

陶师巧制，画师戏笔，在俗谛为末技，而范子以无差别智观之，故能寓意陶情、因物绘理，恢恢然游刃而熙熙然气融。

览其挥运，无方无至；味其风调，随转随安。

而循体以触机，因宜以生变，畅不测之神，写独得之乐，亦足与道有取焉。

问“道”何如？“道”或如“乐”，故孔子屡言“乐”，曰“乐在其中”；曰“不改其乐”；曰“乐以忘忧”；曰“不亦乐乎”。

在昔苏轼广其意曰：“吾安往而不乐”，又曰：“世之所乐，吾亦乐之。”

而范子今又嗣其响，则曰：“吾为乐而生，吾乐根于道。”

是皆可征道无异同，乐无高下，道乐交流，等如善水，观其滔滔之象，即得陶陶之乐。

而范子涵养心源，亦复流用不尽矣。

徐君，范子门下士，好古博通，仰高善悟。

以与范子心思未远，盛推其人乐且有道，故命此编曰《乐也陶陶》，亦所以演刘伶之酒德提茶德义也。

嘉名丰义，可味可佩，余即服善附声，借题发挥云耳。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>