

<<让欧洲微笑的建筑>>

图书基本信息

书名：<<让欧洲微笑的建筑>>

13位ISBN编号：9787108027719

10位ISBN编号：7108027712

出版时间：2007-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：朱沛亭

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让欧洲微笑的建筑>>

前言

这几年来，只要稍有空闲，心底就会传来这样的声音：“去欧洲旅行吧！”

“就像村上春树在《远方的鼓声》这本书里写的：“心里那个声音像是远方传来的大鼓，不时隆隆地响起，驱使着你向欧洲前进。”

后来虽然经过多次的欧洲自助旅行，心底的声音仍然没有消失，到底是什么东西让我如此沉迷于到欧洲旅行？

如此无法自拔？

我自己也非常纳闷。

直到最近才让我归纳出一个结论，那就是这本书的书名——“让欧洲微笑的建筑”。

乍看之下，你一定很好奇，急着想知道是什么建筑这么厉害，能让欧洲微笑。

很抱歉，它不是哪一间大教堂，也不是哪一栋美术馆，甚至连个标准答案也没有！

有没有搞错？这个书名到底是在讲什么，搞了半天不是在胡闹吗？

且让我从头说起。

你一定听人家说过：“学设计的人一定要去欧洲旅行。”

一开始，我也对这个讲法深信不疑，可是第一次跟着“走马观花旅行团”去欧洲之后，我就有了小小的疑问：在巴黎，跟人家挤破头去埃菲尔铁塔、去香榭丽舍大道；在罗马，也是人挤人去斗兽场、去许愿池；回来之后，心中只充满着兴奋的心情，到处想向朋友炫耀说：“我真的去过那里喔！”

完全看不出这和学不学设计有什么关系。

不过喜欢出去玩，毕竟是人的天性。

(废话！

连我们家的狗都喜欢出去玩。

)我又在不明所以的状况下，被某种不明所以的东西所吸引，开始第二次、第三次的多次欧洲自助旅行。

随着次数愈来愈多、玩得愈来愈深入，对当初那句话又有了不同的体会。

说到这，要先感谢亲爱的老婆大人，当年牺牲自己到人生地不熟的比利时工作一年，让我从“走马观花的观光客”摇身一变成为“住在那里的人”。

这种经验和以往“背行李赶火车游欧洲”的自助旅行大大不同，尽管后来辞去工作搬回台湾，当有机会再去欧洲旅行时，虽然同样是背着行李赶火车，但和当初“青涩时代”的境界早已大不相同，因为住过那里，才能对欧洲人、欧洲事有更深入的观察。

扯这么多，到底和“让欧洲微笑的建筑”有什么关系？

回到“学设计的人一定要去欧洲”这句话，这么多年之后，我终于对此有了自己的结论。

原来去欧洲，不一定只锁定在卢浮宫或大英博物馆，当然那里有欧洲历史的精华没错，但就算你每间博物馆都进去闭关一个星期，也不见得对设计功力有什么帮助！

走出户外，新一代设计者可以看的東西更多！

现在欧洲街上就有许多世界最新的设计，不论是服装也好，居家用品也好，乃至商家的店面、招牌，样样充满实验性的美感，而且都不是随便乱做的。

这些新玩意儿大多是经过重重竞争，从众多具有深厚美学基础的高手中脱颖而出，才能在寸土寸金的欧洲土地上被实践出来，而且常常一出现就成为其他国家模仿的对象。

套句从前念研究所时指导教授的一句名言，那种感觉真的是“俯拾遍地皆黄金！”

就建筑物来说，我现在最着迷的是那种在古老唯美的旧建筑中，神来一笔、插入其中的怪异新建筑。

这些建筑的造型与背后的设计想法都新潮地不得了，却又能和周围环境形成一种亦古亦今、新旧交融的奇妙搭配。

同样身为设计者，我深深佩服欧洲人如此的美感和创造力。

这些新建筑，我相信能让欧洲人在面对世界各国人士的时候，都露出骄傲的微笑，也让我们面对它们时，露出赞叹和崇拜的微笑；更重要的是，她们是身在严肃端庄的古典建筑群中，自己会发出微笑的。

<<让欧洲微笑的建筑>>

可爱新建筑！

这些“让欧洲微笑的建筑”，就是让我萦绕心头、念念不忘要去欧洲旅行的动力来源。

这本书其实是在几个非常幸运的条之下，才能完成的。

别人欧洲拍了一大堆照片回来，多半看过一次就锁在柜子里，好多珍宝可能从此不见天日。

我比较幸运，因为在教书，不时要拿出来放给学生看，每多看一次，自己就有些新的体认，还能因此从照片中看到一些当时没注意到的东西，这是幸运之一：后来自己也投入设计工作，不消说，这些东西也变成设计灵感的来源，三不五时就拿出来端详一番，又会有新的发现，这是幸运之二，之后更阴错阳差，被杂志社相中成为专栏作者，为了写出每一篇文章，还要针对个案去找相关资料，看看原设计者怎么说，国外评论家怎么说，而不能只是我一个人自言自语，因此对他们的了解又更多了，这是幸运之三。

以上这些条件凑在一起，才变出这本书，少了任何一项，我就会和其他人一样，变成单纯的背包旅行者。

所以所有和上面相关的人士，我都要在此好好感谢大家！

当然，任何事情“有趣”、“好玩”才是最重要的，去欧洲如此，这本书也是如此。

如果你是那种平常上班、上课老是提不起劲，一讲到旅行，精神就来了的好奇宝宝，相信我们有很多东西可以一起分享。

<<让欧洲微笑的建筑>>

内容概要

在欧洲有千百年历史积淀的古典端庄的建筑群中，有着一些宛如天外来客般的新潮设计，这一座座梦幻般的不按牌理出牌的怪诞建筑，会让你忍俊不禁。

弗兰克-盖瑞的建筑会让人有吸毒一般的感觉，建筑居然还分“科幻派”和“奇幻派”斗个不停，变成博物馆群的鲁尔区旧工业基地类似于北京的798工厂……而在不计其数的严肃说教的建筑书籍中，建筑旅行家朱沛亭先生以带有台湾气息的幽默文字来调侃建筑，讲解它们的“酷毙”和“闷骚”，这样一本建筑书本身同样会让您微笑甚至捧腹的。

<<让欧洲微笑的建筑>>

作者简介

朱沛亭，1968年生于台北，成功大学建筑系、台湾大学建筑与城乡研究所毕业，建筑师高考榜首，现任职南亚技术学院建筑系讲师，城市设计师事务所共同主持人。

以上冠冕堂皇的学历和职称完全是无趣的官方说法，认识的人就知道，其实作者是典型的O型双子座个性，表面上是乖乖牌，内心极不想受传统制度束缚；对很多事物都很有兴趣，像是摄影、音乐、阅读、电影、旅行、咖啡、汽车等等，乍看之下多才多艺，骨子里却都只有五分钟热度，最近的兴趣及工作重心放在室内设计。

建筑旅行的计划仍在持续进行中，相关文章陆续发表在《家饰杂志》（Interior World）上，著有《建筑，在旅行的路上》。

作者个人网站：WWW.archi-traveler.com.tw。

<<让欧洲微笑的建筑>>

书籍目录

自序扭曲形体之旅——弗兰克·盖瑞在欧洲 建筑的追星族 弗兰克·盖瑞牌安非他明 古城里不甘束缚的风骚女子 到欧洲最长的酒吧买醉 服药控制病情的精神病患者 面对一个努力一辈子也赶不上的偶像是什么心情？

搭浪漫火车到浪漫布拉格错乱线条之旅 看一眼就笃定要去的地方 拿块水晶玻璃乱插在土里 设计怪房子的事务所连名字都取得奇怪 屋顶上的变形甲虫 德累斯顿的解构学校 京特·贝尼施先生已经八十岁了！

隐身东柏林的贝尼施建筑师事务所的“旗舰店”白建筑之旅——理查德·迈耶在欧洲 20世纪变调的白建筑 改良版本的威森霍夫 另一种设计图竞标下的产物 亟欲振衰起敝的一帖猛药 白房子还能变出什么花样？

无所不在的超级大蜘蛛透明之旅——德国的玻璃建筑 盖一栋靠长相就可以吃一辈子的房子 旗舰车除了在旗舰店里卖，还要有旗舰工厂来生产 富贵三代，始知吃穿的环保玻璃屋 两岸人民在遥远的玻璃屋里，也可以政治论战 从车钥匙设计就看出“国民车”的升级企图心钢铁建筑之旅——金属巨兽的百年挣扎 八十岁老爷爷的新生命 做设计的人一来就不想离开的天堂 因为票价便宜，而走进会跪下来哭的超酷空间 轻巧的铁与绣花图案的铁 靠怪怪窗帘就可以举世闻名 坐困愁城的合金狻猊 兼具“超未来”与“超复古”，有如宫崎骏的卡通 鲁尔工业文化深度之旅奇幻建筑之旅 “科幻建筑”VS.“奇幻建筑” 溶化中的银行 奇幻画家来做奇幻建筑师 城市建筑的自然和谐乐章

严肃的脸与微笑的脸 素人风格的亲切美术馆 建筑可以像甜点、水果吃到饱 梦幻小城的浪漫婚礼

<<让欧洲微笑的建筑>>

章节摘录

插图

<<让欧洲微笑的建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>