

<<蚂蚁>>

图书基本信息

书名：<<蚂蚁>>

13位ISBN编号：9787108029942

10位ISBN编号：7108029944

出版时间：2009-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：夏洛特·斯莱

页数：206

译者：焦晓菊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蚂蚁>>

### 前言

要描述蚂蚁，很难避免使用夸诞的形容词。

蚂蚁迷对它们推崇备至，虽然这与蚂蚁渺小的个头完全不成比例。

他们认定蚂蚁是拥有许多“至最”的昆虫：最聪明、最有组织、最勤劳、数量最多、繁殖力最强、最有优势；它们比人类更古老、更好斗、更乐于合作、更爱交流。

这些比较常常近乎怪异。

有个儿童网站断言：“蚂蚁的大脑在昆虫中是最大的·据估计，蚂蚁的脑力与苹果公司Macintosh 电脑的处理能力相当。

”至少，这一切就是蚁学家（专门研究蚂蚁的人）要我们相信的。

## <<蚂蚁>>

### 内容概要

蚂蚁是浩浩荡荡的大军：目前已知的蚂蚁种类达11006种，它们生活在全世界除极地冰冠以外的所有地方；据估计，全部蚂蚁的重量为现存昆虫总重量的一半。

蚂蚁被塑造成幻想中的微型军队，高尚行为的典范、理想的共产主义者，以及介于有机体和机器之间的生物：1977年，英国电信公司曾雇用蚂蚁专家帮助解决其庞大的信息网络中存在的问题。

《蚂蚁》一书探讨了不同时代、不同地方的人们对蚂蚁及其错综复杂的微型社会的各种反应，并阐明其背后隐藏的文化缘由。

本书翔实的资料与丰富的图像集益浓缩，并假以时或机敏风趣、时或庄重敦厚的文字，将之贯穿一气，于是缤纷纸页间，扑面而来的是充盈的人文气息与令人愉悦的多样性。

<<蚂蚁>>

作者简介

夏洛特·斯莱(Charlotte Sleight)，任教于英国坎特伯雷肯特大学历史学院。  
从科学史、文化史，到人类与自然的关系史，她的写作在微型的主题下为读者生动开启了广阔视野。

<<蚂蚁>>

书籍目录

前言1 作为下属的蚂蚁2 作为模范的蚂蚁3 外敌4 内敌5 作为机器的蚂蚁6 暧昧的蚂蚁蚂蚁年代表征引  
文献及注释参考书目相关协会相关网站作者致谢出版后记

## &lt;&lt;蚂蚁&gt;&gt;

## 章节摘录

很少有人有机会指挥军队，但每个人都可以梦想自己站在队前发号施令的过程。因此，这就是一队玩具士兵带来的乐趣，那是真正古希腊意义上的现代密耳弥多涅斯军营。幻想蚂蚁帝国受自己统治也能达到大致相同的效果。相对而言，这种幻想者就是自己世界中的巨人，一个在屋里被人欺凌的孩子，可以走进花园，找到一个王国，而自己在那里就显得巨大无比，如同神灵。

幼年的奥古斯特福勒尔就是这样的孩子。他1848年生于瑞士洛桑附近乡村的一个名门望族。奥古斯特最终将成为影响深远的精神病学家，也是国际公认的蚂蚁专家。不过，童年时的奥古斯特腴腆、多病、孤独而可怜。他讨厌母亲的陪伴，因为身为加尔文教徒的母亲对他过度保护且神经质。他后来写道：“除了拜访祖父母，我被剥夺了所有人际交流。我母亲甚至不允许我独自踏进花园。

”奥古斯特在蚂蚁中找到解脱，自六岁起就开始对蚂蚁的社会生活着迷。他观察自家住宅周围的三种蚁群，“亲切地...？用面包、糖等等”喂它们。可以毫不夸张地说，小奥古斯特热爱自己的蚂蚁。当一队红蚁劫掠了自己最爱的蚁窝后，他深感绝望，愤怒地将滚水浇在入侵者身上，却根本无济于事。

不久，在学习了一些古典文学之后，他开始写一部荷马史诗式的作品：“蚂蚁战争”，一部“《蚁力亚特》”，其中，建造蚁丘的草地蚁扮演希腊人的角色，而血红色的盗贼蚂蚁凹唇蚁则是狡的特洛伊人。

福勒尔的小记笔记，里面满是素描、注解和编号的手迹，全都表现了他怎样专注地沉浸于蚂蚁的小王国，以此逃避他的母亲，逃避“《圣经》和宗教教义持续而过度的说教”。他在蚂蚁帝国中找到了传统社会生活主题的缩影，在他看来，蚂蚁属于但又独立于更大的世界。那是自治的乌托邦，而他则自封为它们的君主。

福勒尔从蚂蚁身上获得慰藉的经历并非独一无二。生于20世纪30年代的EO威尔逊，幼时跟随分居的父母到处漫游。这种居无定所的生活让他像福勒尔一样孤独而渴望社交。如今，作为世界上最著名的蚁学家，威尔逊提出：“优美环境中的孤独或许是造就.....野外生物学家的良好方式，虽然有些冒险。

...他自己就是这样的：威尔逊没有在人类中交到朋友，却在小蚂蚁神话般的军队中找到同志。“我拯救了少量松萝状风梨它们是我的朋友...我在床下的一罐沙子里养了些收获蚁我发现了童话故事.....” 20世纪60年代，西班牙有本童书《拉迪斯和蚂蚁》（LadisandtheAnt），简直是以小说笔法记录的福勒尔或威尔逊的童年。

它刻画了一群蚂蚁，作为故事中那位不幸的主人公的救星。8岁的小男孩拉迪斯因为健康欠佳而被送到乡下避暑。他带着自己的腴腆和自卑感来到那里，就像所罗门王的蚂蚁那样，在书中第一段他就被描述为“不够强壮”。只有当一位友好的王后用魔法将拉迪斯变得跟蚂蚁大小相当，并熟悉了蚁窝内部之后，他才学会轻松地生活，健康状况也开始改善。

蚂蚁就像驯服的马儿那样驮着他，并焦虑地告诉他：“你会突然冒出个念头，让自己在蚁匠内长大，将我们全部毁掉。”拉迪斯学会和蚂蚁争斗，而且发现自己一旦抓住它们的触角就能将它们击败。甚至拉迪斯在回到人类世界后，也继续保持了自己新发现的力量感和自信感：“他多么幸运，能够在任何时候随心所欲地做自己喜欢的事情。

## <<蚂蚁>>

”拉迪斯曾拥有个人军队，这段回忆支撑着他。

因此，个体蚂蚁虽然渺小，但其强大的群体力量却是弱者的希望之源。

此外，很多地方的文化都分享这种有关蚂蚁的幻想。

越南有句谚语，叫“conkiencongconvua”，意思是小蚂蚁齐心协力就能抬起大象。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>