

<<何枝可依>>

图书基本信息

书名：<<何枝可依>>

13位ISBN编号：9787108032645

10位ISBN编号：7108032643

出版时间：2009-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：李零

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何枝可依>>

前言

韩非子讲过一个故事：守株待兔。

宋国有个庄稼汉，别提多傻。

他家地里有棵树，给他带来好运。

有只倒霉的兔子，眼神不好，一头撞死在树上，让他想入非非（他算了一下，兔肉总比粮食值钱）。从此，他把手中那件叫“耒”的吃饭家伙扔了，天天蹲树下等兔子，就像《敖包相会》唱的那样，耐心等待，眼巴巴等兔子来，等它们前来送死（《韩非子·五蠹》）。

战国那阵儿，大家尽拿宋人打镲，逮谁犯傻，就说谁是宋人。

他的事，据说在宋国都被人耻笑，可见是个超级死心眼儿。

过去，我也纳闷儿，天下傻子多，怎么全在宋国？

我猜，当时的聪明人之所以糟改宋人，只因宋国是古国，特讲老礼儿，打商代传下的老礼儿，太古板。

兔子会撞在树上吗？

我一直不信。

然而，有一天，我终于信了。

1981年10月7日 - 12月10日，我参加过一次考古发掘（作为研究生的毕业实习），地点在陕西宝鸡县西高泉村。

那里真的有泉水，泉水挨家挨户流，夜深人静，哗哗作响。

老卢（卢连成）、陈平和我，就三人，一共挖了72座墓，都是东周秦墓。

天天晚上粘陶片，画图，做记录，忙得不亦乐乎。

临走，天寒地冻，突然发现一座汉墓，是座大墓。

大墓被盗。老卢决定大揭盖，墓顶被揭开，土堆得像座小山。

墓坑很深，上面的天很小，有只兔子从天而降，落在一个民工的怀里，谁都想不到。

原来，秋后的旷野，地里光秃秃，无遮无拦，三线工厂的职工。

骑着摩托端着枪，正在到处打兔子。

兔子慌不择路，不知“小山”，顶上有陷阱，一头扎下。

墓是空墓，只剩骨粉和棺钉，兔子是唯一收获。

民工说，他只要皮，肉归我们。

我们，“三月不知肉味”，顿顿一碗芹菜辣子面，从没换过口，这可是第一次开斋。

兔肉，放在炉子上烤，倍儿香。

我的斋号就是这么起的。

本集所收，主要是读书笔记。

读什么书？

主要是闲书。

笔记的传统是从谈琐语，但此书不一样。

我是借读闲书说闲话，冷眼向洋看世界。

世界处在岔路口，又一个世纪的岔路口。

2000年的冬天，日本东京银座，豪华商店林立，灯红酒绿，到处在庆祝“千禧年”。

回到北京，有一堆电话，都是约写新世纪的来临，但我却感到一种莫名的悲哀。

我知道，整整一代人，我父辈那一代人，他们正在离开这个世界。

大树飘零：无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

<<何枝可依>>

内容概要

韩非子讲过一个故事：守株待兔。

宋国有个庄稼汉，别提多傻。

他家地里有棵树，给他带来好运。

有只倒霉的兔子，眼神不好，一头撞死在树上，让他想入非非（他算了一下，兔肉总比粮食值钱）。从此，他把手中那件叫“耒”的吃饭家伙扔了，天天蹲树下等兔子，就像《敖包相会》唱的那样，耐心等待，眼巴巴等兔子来，等它们前来送死（《韩非子·五蠹》）。

战国那阵儿，大家尽拿宋人打擦，逮谁犯傻，就说谁是宋人。

他的事，据说在宋国都被人耻笑，可见是个超级死心眼儿。

过去，我也纳闷儿，天下傻子多，怎么全在宋国？

我猜，当时的聪明人之所以糟改宋人，只因宋国是古国，特讲老礼儿，打商代传下的老礼儿，太古板。

兔子会撞在树上吗？

我一直不信。

然而，有一天，我终于信了。

1981年10月7日 - 12月10日，我参加过一次考古发掘（作为研究生的毕业实习），地点在陕西宝鸡县西高泉村。

那里真的有泉水，泉水挨家挨户流，夜深人静，哗哗作响。

<<何枝可依>>

作者简介

李零，1948年生，祖籍山西武乡。
北京大学教授。

主要从事考古、古文字和古文献的研究。

主要著作：《简帛古书与学术源流》 《长沙子弹库战国楚帛书研究》 《郭店楚简校读记》 《上博楚简三篇校读记》 《孙子 十三篇综合研究》 《兵以诈立——我读 孙子》 《丧家狗——我读 论语》 《中国方术正考》 《中国方术续考》 《入山与出塞》 《铄古铸今》 《李零自选集》 《放虎归山》 《花间 - 壶酒》

<<何枝可依>>

书籍目录

自序 历史篇 读《费尔巴哈》章——说唯物史观的原始表述 中国史学现状的反省 两种怀疑——从孔子之死想到的 先秦诸子的思想地图——读钱穆《先秦诸子系年》 考古篇 说考古“围城” 一个考古读者的希望——“新世纪中国考古学传播”学术研讨会上的发言 考古：与谁共享——读《赫章可乐二〇〇〇年发掘报告》 汉学篇 学术“科索沃”——一场围绕巫鸿新作的讨论 答田晓菲 秦汉罗马：一场时空遥隔的对话——写给法国远东学院北京中心 战争篇 中国历史上的恐怖主义：刺杀和劫持 读《剑桥战争史》——杀人艺术的“主导传统”和“成功秘密” 读《西洋世界军事史》（上） 读《西洋世界军事史》（中） 读《西洋世界军事史》（下） 革命篇 读《动物农场》（一） 读《动物农场》（二） 读《动物农场》（三）

<<何枝可依>>

章节摘录

历史篇 中国史学现状的反省 目前,中国史学界有不少人都在谈论“史学危机”,但这个“危机”的实质到底是什么,大家好像说不清。就像鲁迅讲的“来了”,只是众口相传“来了,来了”,听起来挺吓人,可到底什么来了,却并不知道。

我从史学研究中常常发现一些问题,和专家们的想法不大一样。有次和朋友谈起,他们劝我把想法讲出来,以为即使是从“观众角度”讲一些老问题、常识问题,或许也有一定用处。

我就遵照朋友们的愿望,谈谈这些大家关心的问题。

一 观察角度的变换:中国也是“正常的儿童” 中国的历史研究,重心始终是在中国史上面。我们对中国史的研究,无论从民族需求来看,还是从世界需求来看,很重要的一个任务是对背景的认识,即对中国传统社会的认识。

中国的背景问题很大很深,与现实问题处处相关。

这个问题,本来是中国近代以来的老问题了,过去叫“认清中国国情”。

现在随着中国重新开放,人们又一次面临新的文化冲突,这个问题显得比以往任何时候都更突出,它不仅与历史学家有关,也与我们每一个人有关。

近时出现的“文化热”已表明了这一点。

“传统社会”这个词是什么意思?

一般说,它是有别于近代工业社会的一个概念。

传统社会与近代工业社会的对比很重要,它是世界史的一个基本出发点。

一个粗略的时间表可以告诉我们,人类历史,狩猎采集有数百万年之久,农耕畜牧有一万年左右,文明出现有几千年的时间,而现代工业社会则只有几百年的历史。

世界史是个逆溯比较体系,它是站在这个“几百年”之上去认识几千年、上万年和几百万年的。

欧洲人发现我们这个世界时,他们呆的那个地方是被不同阶段和不同类型的传统文化(主要是农业文化)包围着,像一座孤岛。

这本身是一个历史形成的环境。

他们是在近代工业社会与传统社会的冲突中去认识这个世界。

这种冲突把历史学家常常说的“过去”与“现在”,“活历史”与“死历史”、“非主体历史”与“主体历史”摆在了同一个平面上。

中国史是世界史的一部分。

世界史作为一种认识体系,无论从纵的方面看还是从横的方面看,都要有一个观察主体。

中国史也一样。

可是我们应当注意的是,世界史的观察主体最初只能是欧洲人。

当初欧洲人认识世界其他地区,很像是搜集动植物标本。

他们到处搜集所谓“野蛮人”的各种资料,从肤发体貌、语言风俗直到地下掘出的遗物、遗迹,乃至一切一切,在这个基础上形成了像体质人类学、文化人类学(或民族学)、考古学等学科,以及埃及学、亚述学、印度学、汉学等研究地区文化的学问。

他们对传统世界的理解最初只能是以自身为参照系或标尺。

像汤姆森的三期法,法国史前考古确立的一系列标准,以及希腊罗马的古典时代、欧洲中世纪,这些都是他们观察的一些出发点。

以欧洲历史作标尺去观察其他地区的历史有它一定的进步意义,就是它毕竟找到一个支点,以这个支点把整个比较体系的架子搭起来了。

但是由于当时欧洲历史学家对落后地区的文化内涵还非常隔膜,特别是由于缺乏被观察者真实可靠的“主诉”,这种观察往往充满各种偏见。

……

<<何枝可依>>

<<何枝可依>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>