

<<唯一的规则>>

图书基本信息

书名：<<唯一的规则>>

13位ISBN编号：9787108033628

10位ISBN编号：7108033623

出版时间：2010-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：李零

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唯一的规则>>

前言

《孙子》很短，只有约6000字，但叙述简练，道理深刻，常读常新，每次读，都有新的收获。

我读《孙子》，不止一遍，而是很多遍。

最初接触《孙子》，到底在什么时候？现在回想起来，还是上初中那阵儿。

当时，我在中国人民大学校园内的新华书店买了一本郭化若将军写的《今译新编孙子兵法》（北京：中华书局，1962年）。

这书还在手上。

他是把《孙子》十三篇打乱了读，重新编排，让我觉得很刺激。

高中时，我又从我的同学张进京家找到两本很有用的书，一本是宋本《十一家注孙子》的排印本（上海：中华书局上海编辑所，1961年），一本是杨炳安先生的《孙子集校》（北京：中华书局，1959年）。

他爸爸是中国人民大学哲学系的主任，家里有不少书。

当时，为了读《孙子》，我还从空军学院借了不少书，主要是军事教材一类。

我有个亲戚在空军学院。

这是开始读。

插队，1968 1970年，我在内蒙古又一次读《孙子》，手头书太少，思胜于学。

我是把精力放在义理和结构上，就像小时候玩玩具，拆了装，装了拆，近乎游戏。

1971 1975年，我回了老家。

1974年，偶然在北京买到一本1974年2期的《文物》杂志，上面有银雀山汉简《孙子兵法》出土的简报。

这一发现，对我是个不小的刺激，心里充满神秘感和探索的冲动，很想知道西汉古本和今本到底有什么不一样。

1975年，我陪父亲看书，才在首都图书馆看到文物出版社刚刚出版的线装大字本《银雀山汉墓竹简》〔壹〕（北京：文物出版社，1975年）和陆达节的《孙子考》（重庆：军用图书社，1940年）。

北大图书馆，我也跑过，主要是查哈佛燕京学社的《引得》，从类书辑古书引文。

1976年，我写过篇文章，是对线装大字本《银雀山汉墓竹简》〔壹〕中《孙子兵法》上编整理工作的几点意见，文章由刘仰峤同志（刘青峰教授之父）转给夏鼐先生。

1977年1月下旬，中国科学院考古研究所把我的文章寄给银雀山汉墓竹简整理小组。

5月1日，银雀山汉墓竹简整理小组给我写了感谢信（写于4月8日），并送我一本普及本银雀山汉墓竹简《孙子兵法》（北京：文物出版社，1976年10月）。

这是竹简本的第二个整理本。

我就是凭这篇文章，才进入中国科学院考古研究所。

<<唯一的规则>>

内容概要

这本书，是李零阅读经典四部书（《论语》《老子》《孙子》《周易》）的第三本。

前两本《去圣乃得真孔子》和《人往低处走》，在2008年年初已出版（均已加印），而第四本（《周易》）还需等到张政烺整理本马王堆帛书《周易》出版后才能写定，预计要到2010年交稿。

所以，《唯一的规则——孙子的斗争哲学》在2009年6月杀青后，拟在年底单独推出，延续读者对此一书系的关注。

对《孙子兵法》一书，不易研究，更不易写好。

在历史上，对于《孙子》，一直缺少第一流学者做深入研究。

清代考据学发达，《孙子》仍然无人理会，只有孙星衍，自称“孙武之后”，辑刻了一部《孙子十家注》，但孙星衍这本书也并非注本，只是辑本，为后世积累了一些材料而已。

李零对《孙子》情有独钟，这在研究先秦的学者里都是很少见的；并且他研究《孙子》时间长，成果多，全面超越了前人。

在本书的“自序”中，作者自述了研究《...（展开全部）》这本书，是李零阅读经典四部书（《论语》《老子》《孙子》《周易》）的第三本。

前两本《去圣乃得真孔子》和《人往低处走》，在2008年年初已出版（均已加印），而第四本（《周易》）还需等到张政烺整理本马王堆帛书《周易》出版后才能写定，预计要到2010年交稿。

所以，《唯一的规则——孙子的斗争哲学》在2009年6月杀青后，拟在年底单独推出，延续读者对此一书系的关注。

对《孙子兵法》一书，不易研究，更不易写好。

在历史上，对于《孙子》，一直缺少第一流学者做深入研究。

清代考据学发达，《孙子》仍然无人理会，只有孙星衍，自称“孙武之后”，辑刻了一部《孙子十家注》，但孙星衍这本书也并非注本，只是辑本，为后世积累了一些材料而已。

李零对《孙子》情有独钟，这在研究先秦的学者里都是很少见的；并且他研究《孙子》时间长，成果多，全面超越了前人。

在本书的“自序”中，作者自述了研究《孙子》的经历——70年代中期，他在插队时研读银雀山汉墓竹简《孙子兵法》，写了一篇文章，并凭借这篇文章进入了社科院考古所；后有专著《吴孙子发微》、《孙子古本研究》；近年他把自己三四十年来对《孙子》的研究汇为一册，《孙子十三篇综合研究》（中华书局2006年），另外又把在北大中文系的讲稿出版，即《兵以诈立》（中华书局2006）。

李零从研究文本入手，结合军事文化史和思想史解读《孙子》，内容深湛，视野广博，可谓把《孙子》这部千古名著读出了活泼的新义。

其中《兵以诈立》可以让水平、背景各异的读者都有不小的收获，并且十分好读，真可谓一部难得的佳作。

不过，作为李零，再写一本《孙子》也并不容易，因为前面关于《孙子》已经写了三四十年。

在本书的“自序”中，他做出了如下说明：我有两本书，是对以往研究的总结。

一本是《孙子十三篇综合研究》，一本是《兵以诈立——我读孙子》。

这两本书，前一本是旧作的汇编，主要侧重于文本考证，比较枯燥；后一本是我在北大中文系的讲义，主要侧重于知识背景的介绍和全书文句的疏通，可读性高，但细节太多。

这些都是铺垫。

没有这些铺垫，就没有现在这本书。

在这本书里，我想尽量避免重复，尽量突出重点，讲义理，讲思想，由博返约，回到当初关心的问题。

从这段话，可以看出《唯一的规则》与以前著作的区别与关联。

在其他书中，李零还说过，“书，总是越读越少，而不是越读越多。

少则得，多则惑”。

《唯一的规则》就是这样一部由博返约的书，每一篇1万字左右，可以一气读完，全书共16万字。

<<唯一的规则>>

希望这本书出版后，能够胜出、并部分取代《兵以诈立》，《兵以诈立》27万字。

在本书中，作者还对一些具体问题做了新的探讨。

在“自序”中罗列了十三则，比如什么是“兵”，论林彪战术与“势”的关系，论地图的重要性，辨“反间”的两种不同含义等，这是新知。

最后，关于《孙子》，李零欲谈出它的哲学。

《孙子》不是生意经，不是指导商战、管理员工的秘笈，它有它的哲学味儿，李零说：“《孙子兵法》和毛泽东兵法，都很有哲学味儿。

这种哲学是什么哲学？

其实就是生存哲学，就是斗争哲学，就是以斗争求生存哲学。

”本书的书名即源于此。

<<唯一的规则>>

作者简介

李零 1948年生，祖籍山西武乡。
北京大学教授。
主要从事考古、古文字和古文献的研究。

主要著作：《简帛古书与学术源流》《长沙子弹库战国楚帛书研究》《郭店楚简校读记》《上博楚简三篇校读记》《十三篇综合研究》《兵以诈立——我读》《丧家狗——我读》《中国方术正考》《中国方术续考》《入山与出塞》《铄古铸今》《李零自选集》《放虎归山》《花间一壶酒》

<<唯一的规则>>

书籍目录

自序写在前面的话 上篇 理论篇 第一组：权谋组（战争三部曲：庙算—野战—攻城） 计篇第一——运筹庙堂之上（贵谋） 作战第二——决胜千里之外（贵速） 谋攻第三——强攻不如智取（贵全） 第二组：形势组（兵力的配方：形—势—虚实） 形第四——众寡之用一（备战） 势第五——众寡之用二（应敌） 虚实第六——众寡之用三（制胜） 下篇 实战篇 第三组：战斗组（从走到打：将得吏—吏得士—士得地） 军争第七——看准跑得快（以迂为直、以患为利） 行军第九——四种行军地形（宿营和警戒） 地形第十——六种作战地形（六地和六败） 九地第十一——九种客主之地（地理和心理） 九变第八——兵家最忌死心眼（九变、五利和五危） 第四组：技术组（两种“高科技”：火攻与用间） 火攻第十二——火器时代的序幕（五火之用） 用间第十三——不用间，不胜（五间之用）

<<唯一的规则>>

章节摘录

(4) 惠施、邓析，毛病是喜欢诡辩。

他们是名家，《天下》没提到邓析。

(5) 慎到、田骈，毛病是玩弄法律。

他们是法家。

(6) 子思、孟轲，毛病是假造传统，伪托圣贤。

他们是儒家。

荀子是儒家。

儒家各派，他最恨子思、孟子，斥之为儒家之罪人。

子张、子夏、子游的后学，他也看不上，唯一称道的，是仲尼、子弓。

这篇东西，也没提到阴阳家。

(三)《韩非子·显学》《显学》说，“世之显学，儒、墨也”，只讲儒、墨。

先秦子学，早期，主要是儒、墨。

儒分为八：(1)子张之儒，即子张（颛孙师）的后学。

(2)子思之儒，即子思（孔子孙孔伋）的后学。

(3)颜氏之儒，孔门八颜子，颜氏之儒，不一定是颜回的学生。

(4)孟氏之儒，即孟子的后学。

(5)漆雕氏之儒，可能是漆雕启的后学。

(6)仲良氏之儒，即仲梁子的派别，仲梁子可能是曾子的学生。

(7)孙氏之儒，孙氏是孙卿，这是荀子的后学。

(8)乐正氏之儒，是曾子弟子乐正子春的后学。

孔门七十子，子夏、子游、曾子、子张最后。

子思、孟子更在七十子之后。

《显学》无子夏之儒，最奇怪。

上博楚简，颜回的“颜”和言游的“言”写法一样，我很怀疑，颜氏之儒，或即子游的后学。

这些派别，主要是战国晚期的儒家。

墨分为三，互称“别墨”：(1)相里氏之墨。

《天下》称为“相里勤之弟子，五侯之徒”。

(2)相夫氏之墨。

(3)邓陵氏之墨。

《天下》提到“南方之墨者，苦荬、已齿、邓陵子之属”。

(四)刘安《淮南子·要略》《要略》是分国叙述。

它提到：(1)鲁国：“儒者之学”和“墨子”。

(2)齐国：“管子之书”和“晏子之书”。

(3)韩国：“申子刑名之书”。

(4)秦国：“商鞅之法”。

另外，它还提到“纵横修短”之术，没说具体国家。

(五)司马谈《六家要指》它有三种叙述顺序：(1)阴阳、儒、墨、名、法、道德。

(2)儒者、墨者、法家、名家、道家、阴阳家。

(3)阴阳、儒者、墨者、法家、名家、道家。

其中第三种是主要顺序。

司马谈是史官，学天官于唐都，受易于杨何，习道论于黄子，最重阴阳家和道家。

阴阳主于术，不是思想流派，放在最前。

儒、墨是显学，称儒者、墨者，有别于后三家，放在其次。

法、名是术，古人叫刑名法术，放在更其次。

最后是归总于道家。

<<唯一的规则>>

(六)班固《汉书·艺文志·诸子略》班固的分类是根据刘向、刘歆，他们把古书分为六艺、诸子、诗赋、兵书、数术、方技六门。

其中子书，有所谓“九流十家”。

十家，可以归为两类：(1)儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家。

这六家就是司马谈的六家，但顺序不一样。

西汉晚期，儒家最尊，其次是道家。

当时盛行阴阳灾异，阴阳家也有一定地位。

这是最主要的三家。

法、名二家，属于刑名法术之学，秦代盛，汉代臭，几乎成为酷吏的符号或代名词，排在后面。

墨家则销声匿迹（《史记》无传），最后归宿是神仙家（东汉有墨子派的神仙家）。

(2)纵横家、杂家、农家、小说家。

这四家，是新增。

纵横家，见《要略》，是外交游说之术。

杂家，是百科全书派。

战国晚期，派别融合，很多思想家，都是通人。

个人全能玩不下去，还有（《吕氏春秋》、《淮南子》这样的集体创作。

农家，是重农派和农业技术混在一起。

小说家，只是稗官野史、琐语丛谈，都不是思想流派。

班固说，九流十家，都是从古代的王官之学散出，每一家对应于一种王官，这是有名的王官说。

阅读经典，我们要知道，古人的思想分类法和学术分类法是什么样。

三中国哲学史是五四新文化运动的产物。

这个运动，不管有什么过火之处，它的伟大成果是确立了新学的主导地位，这点不能抹杀。

五四运动，打倒孔家店，打倒的只是店，而不是孔子。

孔子走下圣坛，重归诸子，意义非常大。

别的不谈，光对恢复传统文化的真实面貌，就有不可估量的意义。

因为，没有这一步，就没有中国哲学史，更没有中国思想史或中国学术史。

(一)说冯、胡异同中国哲学史的开山鼻祖有两位先生，一位是胡适，一位是冯友兰。

他们的哲学史都是中西合璧的新学术，不是传统的经学，不是传统的子学。

<<唯一的规则>>

媒体关注与评论

去圣乃得真孔子 ——《论语》纵横读人往低处走 ——《老子》天下第一死生有命，富贵在天
——《周易》的自然哲学

<<唯一的规则>>

编辑推荐

《唯一的规则:的斗争哲学》：兵不厌诈的意思是挑战规则。

唯一的规则，就是没有规则。

兵法 是 谋略。

谋略不是小花招，而是大战略。

谋略管着技术，技术管着武器。

武器是器不是道，道是谋略。

我们的经典，是现代人眼中最能代表中国古典智慧的四部书。

《论语》是儒家的代表，《老子》是道家的代表。

讲人文，这两本最有代表性。

《孙子》讲行为哲学，《周易》经传讲自然哲学。

讲技术，这两本最有代表性。

这四本书年代早，篇幅小，比其他古书更能代表中国文化，也更容易融入世界文化。

<<唯一的规则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>