

<<锦绣河山>>

图书基本信息

书名：<<锦绣河山>>

13位ISBN编号：9787108034762

10位ISBN编号：710803476X

出版时间：2011-1

出版时间：三联书店

作者：徐铸成

页数：259

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锦绣河山>>

内容概要

《锦绣河山》主要收录徐铸成先生1984年至1985年来在海内外报刊所刊登的游记和通讯。这一年半来，作者风尘仆仆地跑遍了京、津、沪三市及湖北、川东、长江三角洲的不少城镇。所到之处，目之所及，祖国大地已然生机勃勃、团结振兴。作者有慨于身逢其盛，自然该尽心记录；又谨记张季鸾先生的名言“老记者如果不‘记’，岂不剩下纯粹的老者，生命也就完结了”，予以自勉，所以才有这样一部《锦绣山河》。既有宏观概述，又有细致描绘；既有对新事物不吝赞赏，也有对旧积习的诚恳批判；既有忆苦——大跃进时的急躁、“四人帮”时的突变，更多的是思甜，是对国家发自肺腑的热忱。文笔轻快，又颇富史料价值，令人切身感受到以徐铸成先生为代表的知识分子在那个年代所迸发出的活力和精神气象。

<<锦绣河山>>

作者简介

徐铸成(1907 - 1991), 江苏宜兴人, 中国著名记者、新闻评论家和新闻学家。

1927年进入国闻通讯社从事新闻工作, 后在《大公报》任记者、编辑、编辑部主任、桂林和上海版总编辑, 系上海和香港《文汇报》主要创办人, 先后任总主笔、总编辑和社长, 是中国现代报业史上一些重要事件的参与者, 也是半个多世纪政海波澜中许多重要人物及活动的见证人。

一生著述颇丰, 撰写了大量新闻评论、通讯、游记和杂文, 晚年除了撰有不少回忆新闻生涯中亲历亲闻的文字外, 还从事传记文学创作, 并致力于新闻传播教育事业, 兼任复旦大学、武汉大学等校教授, 主持创办厦门大学新闻传播系, 对一些新闻理论问题和实践活动做了回顾和总结。

<<锦绣河山>>

书籍目录

前言
自序
观感篇
在上海写
游鄂中与三峡
北京新貌
西上长安
江南巨变
苏州
宜兴
长兴
湖州
江西之行
南昌
庐山
九江
抚州
漳厦之旅
杂文篇
灯下漫谈
黎明漫笔
小楼散记
百衲篇
忆苦思甜篇
“大跃进”侧记
“文革”中的两次突变侧闻
传记文学篇
吴鼎昌、钱永铭列传
徐铸成生平简表

<<锦绣河山>>

章节摘录

版权页：可见曾巩生前曾得此花。

到明嘉靖年间，临川宝应寺失火，寺内仅存的一株玉茗树遭火劫而枯萎死了，从此玉茗花不再现于人间。

去年我在镇江，听说南山有昭明太子读书台，他在山上修辑《文选》，忽一晚殿外百鸟齐鸣，明日开门一望，见阶下长了两株奇花，花白而绿心，因名曰玉蕊花。

后昭明太子逝世，齐梁某公主闻而派人挖去移植其花园。

一夜之间，玉蕊花枯死，并镇江亦绝种。

这个玉蕊花，是否与玉茗为一种奇花，不得而知。

总之，玉茗奇花到明嘉靖时已成“广陵散”。

汤显祖是自恨未及身见此奇花，因以名斋，并把他亲自编导的四个杂剧，名为玉茗堂四剧，亦称“四梦”，震动了东方文坛，与莎士比亚名剧并传天下，后世唱咏不绝。

我参观了汤显祖纪念馆的当天晚，承抚州市文化局的优待，特地请抚州“玉茗堂”采茶剧团学馆的馆员，为我们彩排了《牡丹亭》“游园惊梦”二折，《南柯记》“瑶台惊变”一折。

另外，承地方老艺人扮演“追鱼”一场，“王妈妈骂鸡”一场，使我得略窥抚州采茶戏之堂奥，并汤显祖家乡后起艺人，串演“四梦”之精彩片断，衷心感激，非片言可宣。

一番闹台锣鼓，也和京戏差不多，几记小锣打过，学馆教师陈最良登场，“吟余改抹前春句，饭后寻思晌午茶。

蚁上案头沿砚水，蜂穿窗眼啣瓶花”。

写书斋情景，出句不凡。

<<锦绣河山>>

编辑推荐

《锦绣河山》是徐铸成作品系列。

<<锦绣河山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>