

<<话题2011>>

图书基本信息

书名：<<话题2011>>

13位ISBN编号：9787108039651

10位ISBN编号：7108039656

出版时间：2012-1-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：杨早,萨支山

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

用谣言反抗强权，用一种非道德、非正义的方式去反抗另一种落后的体制，就具有天然的合法性吗？

我们用一种恶行反抗另一种恶行，就算成功了，我们收获的是什么？只能是表层的暂时利益和根深蒂固的恶行。多元的立场，映射的其实是当下社会多元的诉求，无论是宪政立场，还是统一立场，甚至是主流叙述的革命立场，无不是“以古喻今”，我们不想重蹈覆辙，所以才会通过反复讨论辛亥的意义，来解脱内心那种历史重演的焦虑。

对“红歌”所携带的历史意识形态的不同态度，使得“红歌”成为热门社会话题的重要根源。这场争论最深刻的根源，乃是当下中国不同力量在现存利益格局及未来发展道路问题上的博弈。

作者简介

杨早1973年生于四川富顺，北京大学中国现当代文学博士。
现任职于中国社会科学院文学研究所，近年主要关注中国近现代舆论中与文化史、当代文化研究等。
著有《野史记：传说中的近代中国》、《清末民初北京舆论环境与新文化的登场》等著作。

萨支山1966年生于福建福州，北京大学、中国现当代文学博士研究生结业。
现任职于中国社会科学院文学研究所，从事中国现当代文学研究，关注左翼文学及50 - 70年代文学。
主要著作有《中国当代文学研究》(合著)。

书籍目录

2011, 读懂中国

过去：追忆与显形——现在：撕裂的社会——未来：废墟上重生

专题

“谋杀”钱云会——谣言就是“真相”施爱东

事件回顾——谋杀的白击者——五大疑点——意见领袖的“鸡蛋情绪”——精英的出击与防守——一块神秘的手表——谋杀的成本——谣言是一种“反权力”。

讨论：“被谋杀”的钱云会

被仇恨绑架了的“药家鑫案”

“药家鑫案”背后的“舆情”与“民意”——张显与和解之前提——真的大快人心吗？

讨论：复仇和宽恕

辛卯年激辩辛亥——革命、立宪与“宣统控”

什么是主流历史观？——革件 / 立宪的双线叙事——不战的革命最难得——祛魅、反祛魅与以古喻今

讨论：辛亥革命了吗？

讨论：“我们媒体就是喜欢大合唱”

“重庆模式”：意识形态重建如何可能？

记忆政治：媒体中的“重庆模式”——回应“重庆模式”：思想界的路线分歧——去政治化时代的“唱红”及其危机——

“感觉结构”与群众路线的未来

讨论：“重庆模式”：新还是旧？

“红歌”从哪里来——音乐形式背后的历史意识形态

“红歌”曾是“新音乐”——新艺术，新风格——历史的追忆仪式——新自由主义解构“唱红”——不同力量的博弈

讨论：“红歌”揭示的困境

“重新归来的陌生人”——主流文化与“孔夫子”的和解

“孔夫子”的文化“软着陆”——“新国博”的重修——

“大国崛起” / “复兴之路”的双重奏——“发现你的心灵”——与“孔夫子”的政治和解——结

语

讨论：孔夫子是“敲门砖”吗？

.....

微言

后记

章节摘录

双方的表述又需要面对不同的问题。

如果说自由主义知识分子面对的问题来自历史，即：他们难以回答如果抽去他们认为“让子孙后代脸红的”红色中国历史，鸦片战争以后的中国如何完成民族的独立和人民的解放这一历史根本问题；那么新左派面对的问题则来自当下，即：他们难以回避今天“唱红歌”活动作为一个“追忆仪式”的意义，已经远远大于“红歌”在其所产生兴起历史中的意义这一事实。

当中国共产党已经由革命党变成执政党，经历了三十余年的改革开放，整个社会资源运作和分配模式已发生巨大转型，社会分层日益明晰，革命时代所追求并初步建立的社会利益格局已经发生了巨大改变。

在这样的环境中，政府倡导“唱红歌”，一方面体现出对红色中国历史的定位和评价，另一方面，也是一种移花接木式的意识形态征用，将本来源于革命政党领导的反抗与斗争的凝聚力和号召力，移用为执政党对现存社会的维护与发展之力。

这一点，与新左派“回到过去”的激进要求，在对未来发展模式的构想上，纵使可以不乏重合之处，但终究还是有着很大分歧的。

更无论在今天环境中，那些关于团结起来、组织起来、为了挽救民族危亡和解放自己去奋斗牺牲的歌曲内容，或许还沉淀着艺术上的感染力与仪式上的神圣性，但确已不如其产生兴起之初，能作为一个时代的历史共识了。

因此，正如自由主义知识分子在讲述荒诞的“唱红歌”故事时，回避了“红歌”携带的历史记忆在民间所能获得的认同感；新左派则在讲述一个个热情的肯定“红歌”故事时，回避了“红歌”在今天的被征用、被组织事实。

.....

编辑推荐

.....在我个人观察史的页面上，2011会是浓重的一笔。
在这一年，通往过去与未来的路途，都在重重迷雾后显出了些微的端倪，似乎头一次可以相对清晰地画出一幅游览指南：我在这里。

我们一直在说要“读懂中国”，但如何能真的读懂中国？
也许必须借助这样的奇观：历史与现实的图景，穿越过重重时间的尘埃叠合在一起，一些细节被遮住，一些差异被忽略，我们还需要后退几步，才能看出一帧模糊而确定的图像，那就是我们熟悉而陌生的中国。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>