

<<清代世家与文学传承>>

图书基本信息

书名：<<清代世家与文学传承>>

13位ISBN编号：9787108041746

10位ISBN编号：710804174X

出版时间：2012-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：徐雁平

页数：357

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代世家与文学传承>>

内容概要

《清代世家与文学传承》意在推动中华人文科学与社会科学的发展进步，奖掖新进人材，鼓励刻苦治学，倡导基础扎实而又适合国情的学术创新精神，以弘扬光大我民族知识传统，迎接中华文明新的腾飞。

<<清代世家与文学传承>>

作者简介

徐雁平，1968年生，湖北浠水人。
2002年获南京大学文学博士学位，现为南京大学文学院副教授。
主要著作有《胡适与整理国故考论：以中国文学史研究为中心》（2003）、《清代东南书院与学术及文学》（2007）、《清代文学世家姻亲谱系》（2010）等。

<<清代世家与文学传承>>

书籍目录

导论 文学世家研究：探寻中国传统文化的独特路径

一 内核：“诗是吾家事”

二 清代文化家族研究的展开

三 本书撰写意图及各章主旨

上编 诗书之家的培育

第1章 家族性书塾、书院与文社

一 科举与诗书之家

二 家族性文社、书院与书塾

三 徽州的家族性文会

四 家族书院的艰难延续

第2章 文学女性与文学世家姻亲网络

一 文学女性才华的被抑制与释放

二 融汇与生新：婚姻作为一种文化衍生机制

三 文学世家网络的形成与拓展

第3章 私家宅园与家族文学

一 宅园与耕读传家理想

二 宅园与家族性诗人群体

三 丛集的宅园

中编 家族文学传统的塑造与呈现

第4章 编选：地方性诗文总集与家集的交织

一 家族与地域的互相映照

二 海宁蒋氏诗人群与《硖川诗续钞》

三 桐城五大家族与桐城文学传统

第5章 叙说：家族文学传统的塑造与确定

一 家集总序中史的叙说

二 家族间的“比赛”

三 诗话与文话的表述策略

第6章 绘图：“青灯课读图”与回忆中的母教

一 《鸣机夜课图》与《慈闱授诗图》

二 清代以来“课读图”及其内涵

三 “课读图”与“先妣事略”

下编 守先待后：文学世家个案研究

第7章 花萼与芸香：钱塘汪氏振绮堂诗人群

一 振绮堂与两家藏书楼、五位馆师

二 以姻亲建立的诗人网络

三 汪远孙与东轩吟社诗人群

……

附录

引用及参考文献

后记

出版后记

<<清代世家与文学传承>>

章节摘录

其四，“课读图”的题咏以及所引发的同感。

“课读图”所表现的内容，无论是母子还是父子课读，是一个很风雅的主题，更重要的是这还是值得大力表彰之事，故图绘成之后，征集知名文士题咏多能得到响应。

蒋士铨的《鸣机夜课图》有多人题咏，俞樾题长沙瞿氏《分灯课子图》诗云：“干嘉以来数贤母，洪母钱母皆有丹青留。

钱图至烦高庙洒宸翰，洪图亦得遍诸名流。

今观瞿太母，先后如相谋。

大母课书大父绘，可与彼图一律传千秋。

”瞿氏《分灯课子图》有熊少牧、左宗棠、曾国荃、郭嵩焘、庞际云、王先谦、俞樾、许应鏊、曾纪泽、袁昶、张之洞、王闿运、吴庆坻、陈三立诸家题咏，颇为可观。

俞樾诗中所说“洪母钱母皆有丹青留”，是指洪亮吉的《机声灯影图》和《寒檠记慕图》，钱乃钱陈群，有《夜纺授经图》。

洪、钱二家课读图，似是《机声灯影图》的题咏较多。

而将题咏结集成册的，则有王拯《嫔砧课读图》，题诗词撰图记者有二十六人，林昌彝的《一灯课读图》题诗词撰图记者有八十人，蒋光煦的《篝灯教读图》题诗词撰图记者四十八人，钱士青《机声灯影图》题诗者有一百四十三人。

题诗词撰图记之士为有声望的官员或以诗文学学术名家者，以《嫔砧课读图》为例，有陈庆镛、孙衣言、朱琦、邵懿辰、宗稷辰、王柏心、梅曾亮、龙启瑞、冯志沂、周之琦、彭昱尧、祁寯藻、端木采、康有为、况周颐等名家手迹，图册因此声名大增。

王拯、林昌彝、蒋光煦等图主人之所以有此举，借用管同之语“声名所以显亲，而宦达亦所以娱亲”，应该是以绘图题咏形式“显亲”、“娱亲”。

……

<<清代世家与文学传承>>

媒体关注与评论

徐雁平的研究始终立足于对原始文献的深入发掘和细致解读，在独立思考的基础上提出自己的问题，因此他的论述常有独特的视角和穿透力。

通过他的细致梳理，清代文学史呈现出它的某些常态，即由具体的人物和生活方式构成文学史的原生态。

这是前代文学史研究很少能做到的，只有文献无比丰富的清代才有条件，徐雁平很好地利用了这一条件，所还原的历史细节不仅充实了我们的文学史知识，也展现了历史研究的真正魅力。

——蒋寅 作者抓住“文学世家”在中国文化传衍机制中居于“内核”的要义，由此展开对家族所承载的道义、知识、文学交叠的传统力量的拟测和检定。

本书在研究内容与研究方法诸方面，颇具创新与开创的力度，反映出一种勇猛精进的为学之风，将近年来日渐兴盛的家族文学研究，提升到了一个新水平，也为清代文学研究的深化带来了新气象。

——曹虹

<<清代世家与文学传承>>

编辑推荐

作者徐雁平抓住“文学世家”在中国文化传衍机制中居于“内核”的要义，由此展开对家族所承载的道义、知识、文学交叠的传统力量的拟测和检定。

《清代世家与文学传承》在研究内容与研究方法诸方面，颇具创新与开创的力度，反映出一种勇猛精进的为学之风，将近年来日渐兴盛的家族文学研究，提升到了一个新水平，也为清代文学研究的深化带来了新气象。

<<清代世家与文学传承>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>