

<<旋>>

图书基本信息

书名：<<旋>>

13位ISBN编号：9787108045027

10位ISBN编号：7108045028

出版时间：2013-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[日] 臼田捷治

译者：吕立人,吕敬人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

2011年11月，东京武藏野大学举办了《脉动的书——杉浦康平的设计哲学和手法》大展，全方位地展示了杉浦康平半个多世纪以来所创作的独具鲜明个性的大量作品，引发轰动。这是一次唤醒人们对亚洲美学的再认识，对东方宇宙观再思考的机会。人们纷纷对这位永葆艺术活力和充沛的创作生命力的设计家产生浓烈的好奇心，当时本书（日本版）的出版正好解开大家的心头之谜。

作为活跃在日本战后书籍设计史领域的著名评论家臼田捷治，长期与杉浦康平近距离接触，并对他的设计实践和理论进行深入研究。

臼田将被日本设计界称之为奇才的杉浦康平从50年代就学建筑、赴欧任教，到皈依亚洲设计哲学精神的艺术经历进行了缜密的梳理和解读，并就其斑斓多彩的艺术人生作了清晰而鲜活的还原。著者用平时的文字描绘出杉浦康平在80载时间长河的每一个横断面中充满生命感的生动画面。

杉浦康平是中国设计界的老朋友，他对汉字文化的执着和热爱，他那跨越时代的革命性的开拓精神和注入亚洲多元视点的思维方式，不仅可以在与国际化接轨浪潮下的中国设计界引发思考，还能对中国年轻一代设计师们的艺术寻梦之路不无裨益。

先后在中国出版的《造型的诞生》、《疾风迅雷——杉浦康平杂志设计的半个世纪》以及《亚洲的书籍、文字与设计》中文版深受读者好评。

这本《旋：杉浦康平的设计世界》是设计界或非设计界人士都值得一读的艺术修养读物。

## 作者简介

臼田捷治，1943年生于日本长野县，毕业于早稻田大学第一文学系。

长期从事编辑工作，任《设计》杂志（美术出版社）主编。

目前在文字文化以及平面设计领域从事写作活动，兼任（日本）女子美术大学讲师。

著作有：《装帧时代》（晶文出版社）、《现代装帧》（美学出版社）、《装帧列传》（平凡社出版）以及与他人合作编写的《日本书籍设计1946-1995》（大日本印刷）等作品。

2004年在《疾风迅雷——杉浦康平杂志设计的半个世纪》大展中任总监。

书籍目录

前言

中文版序

第一章 学习建筑的奇才初露头角 1950-1960年代初

第二章 设计事业的正式展开 1960年代上半期

第三章 执教乌尔姆大学的重要转机 1960年后半期-1970年前半期

第四章 放眼亚洲及书籍设计的革新 1972-1976年

第五章 亚洲图像之集成 1977年-1980年代

终章 亚洲 设计与语言共同体的轴心

后记

主要参考文献

<<旋>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>