

<<中国名茶>>

图书基本信息

书名：<<中国名茶>>

13位ISBN编号：9787109160705

10位ISBN编号：710916070X

出版时间：2011-10

出版时间：中国农业出版社

作者：徐庆生 等著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名茶>>

前言

金骏眉是武夷山正山茶业公司近年来研发的一款新品红茶。

她的问世不仅填补了中国顶级红茶的空白，同时也促进了我国红茶内销市场的复兴。

金骏眉红茶之所以能在短时间内走俏茶界，追根溯源，一是由于武夷山正山小种红茶原本就有悠久的历史 and 厚重的文化积淀；二是得益于其原料产地——武夷山国家级自然保护区独特的气候条件和良好的生态环境；三是以江元勋为代表的一批茶人，凭着专业和执著，对正山小种红茶进行不断探索创新，使其品质和风味更加独特。

为系统地解读什么是金骏眉，金骏眉与正山小种的关系，金骏眉的产生与金骏眉这一名字的由来，以及金骏眉的生态环境、品种资源、有机栽培、采制工艺、品质特征、真假辨识、品饮要素、保贮与药用等，徐庆生等四位同志通过深入武夷山桐木茶区，走访茶农，查阅资料，认真探究，采英撷萃，编撰形成了《中国名茶 元正金骏眉》一书。

全书共十三章，充分展示了中国红茶深厚的历史和文化，文字简洁，内容丰富，条理清楚，图文并茂，很值得一读。

一是史料比较翔实，从正山小种的发现到金骏眉的诞生，不但时间跨度大，而且涉及很多的人和事，都鲜为人知，可为广大读者特别是从事红茶研究的人士系统深入了解金骏眉提供翔实而珍贵的史料；二是专业性较强，该书运用茶叶栽培、加工、审评等理论，结合茶人的实践探索，对金骏眉的生产、加工、贮藏、评审等进行的总结和研究比较系统深入，有较高的学术价值；三是比较注重实用，该书理论结合实际，针对当前金骏眉市场良莠不齐，品质优劣难辨的问题，从高山金骏眉与低山金骏眉，春季金骏眉与夏、秋季金骏眉等在外形品质与内在品质所表现出来的特征特性入手研究，通过反复比较总结，找出了辨别金骏眉外在品质与内在品质优劣的方法，这些方法简便、实用、可操作，有很强的指导性。

茶从平凡物质上升成为精神层面的东西，文化是不可或缺的载体。

中国茶文化历史悠久，源远流长，很重要的就在于传承不断，且历久弥新、与时俱进。

因此可以说，中国茶从发现、利用、生产到其品质的提高、内涵的拓延，成为寻常百姓家居必备，进而提升成为文人雅士修身养性的重要载体，是一个从必然王国走向自由王国的过程。

茶文化的研究、宣传和弘扬，需要我们更多的有识者一代一代为之不懈努力。

该书的四位作者，除徐庆生外，江志东、徐希西、祖帅皆为80年代中后期出生的新人，他们所学虽然都不是涉茶专业，但出于喜茶爱茶之故，加入了茶文化研究、宣传的行列，这是一件很值得高兴和大力推崇的事。

我们期盼有更多的新人进入茶文化研究领域，为弘扬国茶文化，振兴国饮事业而努力。

<<中国名茶>>

内容概要

本书系统地向人们展示了金骏眉深厚的历史文化渊源、独一无二的生态环境和精湛创新的工艺流程，为丰富我国红茶文化内涵增添了一道亮丽的风景线。

该书内容丰富、图文并茂，融史料性、专业性、理论性、实用性和可读性为一体，相信会受到社会各界的欢迎并将产生积极的影响。

<<中国名茶>>

作者简介

徐庆生，男，1964年7月生，江西广丰人，硕士研究生，国家评茶师，厦门茶叶学会副会长，厦门百人评茶团团长。

长期从事基层工作，曾任邵武市沿山镇党委书记，中共武夷山市委常委、组织部长，对农村经济和茶文化颇有研究，发表了大量的相关文章，公开出版有《走进三农》、《中国名茶‘金针梅’》等书。

现供职于厦门海洋职业技术学院。

江志东，男，1985年6月生，武夷山桐木人，中国人民大学硕士研究生，现任武夷山自然保护区正山茶业有限公司总经理助理。

徐希西，女，1987年9月生，江西人，华侨大学工商管理学士，现供职于厦门烟草集美支公司。

祖帅，男，1989年2月生，福建浦城人，福建中医药大学中医专业学生，中国名茶金针梅研发者之一。

。

<<中国名茶>>

书籍目录

- 序一
- 序一
- 序二
- 第一章 什么是金骏眉
 - 一、金骏眉是正山小种红茶400余年历史文化不间断的传承 .
 - (一)正山小种红茶的产生、发展和流行
 - (二)正山小种红茶在海外的霸主地位
 - (三)正山小种红茶产生的时间及名称的由来
 - (四)正山小种红茶种植加工技术流传海外
 - (五)正山小种红茶的兴衰
 - (六)金骏眉与正山小种一脉相承
 - 二、金骏眉是高质量生态环境条件下的产物
 - (一)正山小种为“世界生物之窗”揭开神秘面纱
 - (二)邓小平与自然保护区
 - (三)武夷山国家级自然保护区概况
 - (四)金骏眉源于武夷山国家级自然保护区
 - 三、金骏眉是正山小种红茶卓越制作工艺的再创新
- 第二章 正山小种的创新之路与金骏眉的诞生
 - 一、正山小种的创新之路
 - (一)吴觉农与正山小种
 - (二)张天福的正山小种情结
 - (三)各界给力正山小种
 - (四)茶业世家对正山小种不遗余力
 - (五)南平机制为正山小种助力
 - 二、金骏眉研发，源自正山茶业
 - (一)金骏眉研发经历
 - (二)金骏眉是众人智慧的结晶
 - 三、金骏眉命名及内涵
 - 四、“元正”品牌的铸造
 - (一)“元正”品牌创建
 - (二)“元正”品牌建设年谱
- 第三章 独一无二的生态环境
 - 一、茶树生长的最佳环境条件
 - (一)温度
 - (二)湿度
 - (三)土壤
 - (四)光照
 - 二、金骏眉生长环境
 - (一)生态环境好
 - (二)海拔高度高
 - (三)年均气温低
 - (四)相对湿度大
 - (五)土壤肥力高
 - 三、高山云雾出好茶
- 第四章 武夷山自然保护区丰富的茶树品种资源

<<中国名茶>>

- 一、自然保护区茶业生产现状及品种
- (一)菜茶品种
- (二)水仙
- 二、武夷菜茶在植物分类学上的地位
- 三、武夷山古茶树考察报告
-
- 参考文献
- 后记

章节摘录

版权页：插图：（三）氧气空气中的氧几乎能与所有的元素起作用而形成氧化物。

特别是在有促进反应的酶的存在下，氧化作用非常强烈。

在没有酶参与的情况下，也能发生缓慢氧化。

茶叶中的茶多酚、抗坏血酸、类脂、醛类、酮类等物质都能进行自动氧化，氧化后的生成物，很多对品质不利。

要防止茶叶中的化学成分发生氧化，只有使茶叶绝氧。

采用减压包装和充氮法，清除氧气或用脱氧剂，是防止茶叶氧化质变的有效方法。

（四）光线光能促进植物色素和类脂等物质的氧化，使品质变劣。

茶叶储存在透明容器中，在日光照射下会发生光化反应，从而增加茶叶中戊醛、丙醛、戊烯醇等物质的含量，产生一种不愉快的气味，即“日晒味”。

因此，储藏茶叶的库（室），窗上要安装厚实深色的窗帘，避免强光照。

包装茶叶的材料必须是不透光的。

综上所述，各种因子对红茶品质都有不同程序的影响，其中影响品质最大的因子是茶叶的含水量，其次是温度、湿度、氧气的量、光线和异味。

因此，含水量高的红茶，在高温高湿条件下储存，品质劣变得速度最快最剧烈。

各种因子对红茶品质的影响，尤以水分和温度的交互作用影响最大。

四、金骏眉家庭储藏注意事项 金骏眉品质优异，被誉为红茶珍品，来之不易，根据红茶变劣的原因，家庭储藏金骏眉应注意把握下面四点。

（一）忌久露受潮 茶叶储藏品质的变化，实质是茶叶化学成分的变化。

水分是化学反应的溶剂，水分含量越高，物质的变化就越显著。

因此，在储存过程中，注意少露受潮，控制水分含量，是保持金骏眉品质的重要条件。

金骏眉红茶采用传统的炭焙工艺，时间长，温度高，含水量一般都能控制在3%~4%，用手指轻轻一搓，就会粉身碎骨。

但由于金骏眉原料持嫩性好，皆采用芽尖制作，因而吸湿性特别强，要特别注意防潮。

一旦发现受潮，应立即进行干燥处理。

判断金骏眉是否受潮，其标准是：用手指轻轻搓茶，若芽尖不会成粉末状，而是二头或中部截断，则表明含水量已超过10%。

作为一般家庭，此时可取洗净的电饭煲，通电去除水分。

然后倒入金骏眉红茶，不断用手翻动，慢慢烘干，待用手指轻轻一搓，金骏眉芽叶就会粉身碎骨，即可起锅，摊凉至温度70℃左右，手感觉还会烫时，及时装罐封存即可。

<<中国名茶>>

后记

人与人之间，从不认识到认识，从认识到相聚，再从相聚到相知，皆是出于缘。只是缘起的载体不同而以。

我与正山堂主江元勋先生的认识，是2003年我从南平市人大调任武夷山市委常委、组织部长时，为加强非公企业党的建设，2004年中共武夷山市委组织部选择在元勋“正山茶业”建立了武夷山市第一批非公企业党支部，江元勋任书记，组织部向该支部赠了“双机”。

这之后，我多次与师弟祖耕荣先生结伴到桐木元勋企业，目的是想从繁杂琐碎的日常事务中，偷得半点暇光，使心灵获得短暂片刻的净化。

在交流过程中，我得知元勋与我和耕荣先生皆属“龙”，出生于1964年，我比元勋大两天，耕荣最小是十一月生的。

淡淡茶香，悠悠茶韵。

由于性格相似，我们结下了深厚的友情。

2006年我调厦门工作后，每每节假日，我们总要在武夷山聚一聚。

中国的“茶”字是由“一”、“人”、“木”三者组成的，“一”在上，“木”立地，“人”字在中间。

因此，要做茶并做出让消费者认同的好茶，必须先学会做人，做真正意义上的人，否则再好的茶也将失去“人”的有力支撑，显得轻飘，淡而无味。

江元勋为茶业世家之后，他的言谈举止和身上的每个细胞，都洋溢保持着中国农民固有的诚实朴素，吃苦耐劳的本性。

正是由于这种固有所本性的基础，江元勋的企业无论是在“名不见正传”的初始阶段，还是在今天“声播远名”的成功时期，均能得到社会各界一如既往的鼎力相助和认同，所以其新产品一经开发上市，就能受到消费者的热捧。

记得去年五月间的一天，我将准备交中国农业出版社出版发行的《中国名茶金针梅》书稿，请时任福建省人大常委会党组书记、常务副主任刘德章先生帮助审阅，并为之作个序，他对我说：“金骏眉是好茶，有底蕴；元勋是农民企业家，不容易，有机会要好好写写金骏眉。”

领导不经意间的一句话，充分体现了一位党的高级领导干部时刻对农业、农村、农民“三农”问题的高度关注。

留给我的则是久久挥之不去的责任和义务。

“三农”问题一直是困扰我国建设、改革、发展和稳定的热点话题。

“三农”问题的核心是农民问题，农民问题的关键是增收。

福建是茶叶大省，闽北是福建的主要茶叶产区。

武夷山作为世界乌龙茶和红茶的发源地，茶文化源远流长。

宣传和弘扬茶文化，提高武夷山茶的知名度，对促进农民增收具有重要的作用。

茶文化作为中国不老的文化。

江西省发展战略研究所所长、研究员、南昌大学文学院教授、博士生导师余悦在《茶文化论丛》献辞中说：“茶叶的发现、利用、生产和提高，是一个不断地从必然王国走向自由王国的过程。

茶文化的研究、宣传和弘扬，需要更多的人或几代人坚持不懈的努力和日积月累的劳作。

”武夷山作为我工作生活的第二故乡，尽我所能，宣传弘扬武夷茶文化。

是我的义务，更是我的责任。

《中国名茶 元正金骏眉》是我第二本关于武夷茶的书。

值得庆幸的是江志东、徐希西、祖帅三位80年代中后期的新人，与我携手并肩作战，加入茶文化宣传的行列。

我想，只要不断有新的学人加入，茶文化就不仅是不老的文化，而且会始终充满活力。

金骏眉诞生问世的时间虽然不长，但却冲红了中国的茶界，引发了大江南北的红茶热，为武夷山茶产业进一步发展壮大注入了生机，给茶农的增收带来了新的期盼。

追根溯源，金骏眉有深厚的历史文化根基。

<<中国名茶>>

对于一个茶叶新品来说，如果没有历史渊源，对其的文化陈述就会显得苍白无力，即使用再凝炼的文字，也是无法书写出辉煌的篇章。

金骏眉卓越品质的形成和消费者的认同，源自于它具有400余年不断的历史文化传承，得益于30多年来为之努力奋斗建立起的武夷山国家级自然保护区独一无二的生态环境和吴觉农、张天福、江润梅、骆少君、叶兴渭、江元勋、祖耕荣等一代代茶界精英，不断探索总结，继承发展和开拓创新。

《中国名茶元正金骏眉》共分十三章，较全面的介绍了金骏眉的起源、生态环境、品种资源、采制工艺、品质特征、品鉴要素及贮存方法等，它的出版发行有助于让消费者走近金骏眉，提高对什么是金骏眉的认识，澄清当今金骏眉市场鱼目混珠、真假难分、良莠不齐的问题，保护真品金骏眉，还其本来面目，促进该产业的健康发展。

为增强该书的可读性，本书在撰写过程中，编插了大量的图片资料，以及与之相关的书画作品，平面、直观地展示了金骏眉深厚的文化底蕴、高质量的生态环境、精湛的制作工艺和真假品质上的差异等。

本书在写作过程中，得到厦门海洋职业技术学院党委工作部王火灵副部长和林晓娇女士的鼎力相助，福建摄影家协会会员、新浪精英博主草屋风铃为本书摄制了大量精关的图片，厦门茶港文化传播有限公司总经理贺荣真、中国网络工程师马守先为本书做了最后的编审。

与此同时，本书还采用了一些网页上的图片资料，在此一并表示衷心的感谢！

福建省老领导刘德章先生，欣然一而再，再而三地拨冗为我的书作序。

既是对我的鼓励、鞭策，更体现了对闽北“三农”问题、武夷山茶产业发展的关心和关爱。

闽北人民不会忘记，武夷山茶人更会永远铭记。

该书从构思，收集资料，实地考察取材，到完稿，用了我整整半年的时光，为使日常的工作不因写书而受到影响，我经常香茗陪伴，挑灯夜战，倾注了心血，也不知牺牲了多少的休息时光。

但由于时间仓促和受本人水平学识之限，难免存在错漏之处，恳请读者批评指正。

徐庆生 2011年7月29日

<<中国名茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>