

<<邮票图说世界服饰文化>>

图书基本信息

书名：<<邮票图说世界服饰文化>>

13位ISBN编号：9787110071021

10位ISBN编号：7110071022

出版时间：2009-6

出版时间：科学普及出版社

作者：李毅民，赵志贤 编著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邮票图说世界服饰文化>>

前言

服饰是一个复合词，泛指衣服和装饰。

《周礼》：“辨其名物，与其用事，设其服饰”。

衣服或称服装，包括衣、裙、裤、帽、鞋等，甚至引申到面具。

民族服饰有各自的传统和习俗。

古代服饰有严格的分类，能显示地位的尊卑。

现代服饰有多种风格、性能和要求。

原始人类，栖居洞穴，赤身露体，不知用火，生食禽兽。

《礼记》：“饮其血，茹其毛”。

所谓“茹毛饮血”是也。

在生食禽兽时需与野兽作殊死搏斗，为了护身，缀以树叶，裹以兽皮。

《白虎通》：“茹毛饮血而衣皮苇”。

在天冷时发现一叶一皮还有保暖作用。

人类不断进化而知羞耻，衣著又形成遮羞之用。

再进而加以装饰以美化生活，则衣着的起源可从护身、保暖、遮羞而上升为美化。

邮票雅称“方寸”，是一幅幅小型艺术品，被誉为“袖珍画廊”。

虽小见大，可以通古今、涵中外，集研邮票，称为“集邮文化”。

服饰与邮票一样，其广博亦可博古通今，亦可涵中达外，研究服饰也是一种专业，形成“服饰文化”

。

<<邮票图说世界服饰文化>>

内容概要

本书立足于迎合集邮爱好者的欣赏情趣，由于取材视野广，博古今中外，包罗万象，还可供服装、美术工作者以及美术院校师生作为学习、设计的参考资料，一书而两用。

《图说》全书共分十章，从服饰的文化属性、用途与发展，东西方服饰的演变，一直叙述到今日服饰文化的现实状况。

作为“衣冠王国”的中华服饰专章阐说，从西周到现代，数千年的中华服饰尽人眼球浏览之余读者一定会深赞中华服饰文化的博大精深，更会由衷地发出“眼福”的感叹。

《图说》还就戏剧、舞蹈服饰和节日盛装进行论述，更是服饰文化的巅峰，而各行各业的制服，又体现了现实生活，真乃丰富多彩的服饰文化是人类物质文明与精神文明的产物。

服饰文化与审美情趣，带领我们进入审美领域，使我们从服饰的形态美、色泽美、装饰美、材质美、工巧美、创新美中去领略服饰的多姿多彩，产生美的享受。

最后一章是发行服饰邮票的意义，可说是对《图说》一书编著目的的一次总结。

完美的服饰艺术是人类风俗史之一，也是弘扬一个民族的精神风貌。

邮票是国家的名片，服饰邮票则是国家服饰的名片。

服饰邮票代表国家民族的形象，可以交流服饰文化，增进国与国之间的友谊；突出艺术，是和平、团结、和谐的友好使者。

<<邮票图说世界服饰文化>>

作者简介

李毅民，笔名尔丁，河北冀县人。

1950年生。

高级工程师。

现任《收藏》杂志主编。

兼任中华全国集邮联理事、学术委员会委员，陕西省集邮协会副会长，陕西省收藏家协会副秘书长。

1987年开始集邮研究与写作，已出版个人专著12部，参与写作出版专著13部。

其中包括：《中国集邮史话

<<邮票图说世界服饰文化>>

书籍目录

序一 服饰——人类特有的文化现象 1.穿出来的文叫 2.服饰的作用与象征意义 3.文化的神韵 人性的包装
二 西方服饰的演变 1.古埃及、古希腊服饰 2.中世纪服饰 3.文艺复兴时期服饰 4.近代服饰的嬗变三
“衣冠王国”之中华服饰 1.春秋、战国、秦、汉服饰 2.唐、宋服饰 3.元、明、清服饰 4.中国各民族
服饰 5.中罔的传统戏剧服饰四 亚洲民族服饰 1.东亚民族服饰 2.东南亚民族服饰 3.南亚民族服饰 4.中
亚民族服饰 5.西亚民族服饰五 欧洲民族服饰 1.西欧民族服饰 2.西南欧民族服饰 3.中欧民族服饰 4.巴
尔干半岛诸国民族服饰 5.北欧、俄罗斯(苏联)民族服饰六 非洲民族服饰 1.北非民族服饰 2.东非民
族服饰 3.西非民族服饰 4.中非、南非民族服饰 5.寓意丰富的发型七 美洲、大洋洲民族服饰 1.美洲民
族服饰 2.印第安土著人的服饰 3.大洋洲民族服饰 4.大洋洲土著人的服饰八 军服、行业制服 1.古典军
服、近代警服 2.各种职业服装九 服饰与审美情趣 1.精美绝伦的头饰 2.多姿多彩的装饰品、绣品 3.各
国面具艺术 4.不断创新的时装十 发行服饰邮票的意义 1.描绘人类的风俗史 2.弘扬民族精神促进民族
交流 3.彰显国家间的友谊 参考文献后记

<<邮票图说世界服饰文化>>

章节摘录

插图：

<<邮票图说世界服饰文化>>

后记

十余年来，在收集、欣赏各国服饰邮票的过程中，我们庆幸自己童心未泯。你看，世界各国、各民族的妇女多么喜爱用最纯朴最精美的服饰妆扮自己。在服饰邮票上，她们或亭亭玉立，雍容典雅；或缤纷多彩，美自天成。邮票上的各民族传统男装、表演服饰及职业服装等，同样充溢激情华彩，演绎着一幕幕兴衰春秋。这些邮票成为我们生活中的乐趣之一，促使我们去思索、去研究，仿佛倘佯在人类美化自身、净化心灵的历史长河之中。

图1分别是多哥（15f）、冰岛（6.5kr）、土耳其（600000L）、希腊（20L）、澳大利亚（33c）发行的身着各种服饰的妇女邮票。

世界各国发行的服饰邮票具有哪些特点呢？

<<邮票图说世界服饰文化>>

编辑推荐

《邮票图说:世界服饰文化》由科学普及出版社出版。

<<邮票图说世界服饰文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>