

<<植物大观>>

图书基本信息

书名：<<植物大观>>

13位ISBN编号：9787110072547

10位ISBN编号：7110072541

出版时间：2010-7

出版时间：科普

作者：田小平//赵继林//崔克明

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物大观>>

内容概要

精选出的89篇文章共分为五部分。

第一部分“多样的植物”，收文18篇，主要介绍植物的多样性和大自然的神奇造化，以打开读者的眼界；第二部分“植物与文化”，收文16篇，展现身边植物的过去、现在和未来，阐述它们的文化内涵，让读者更深入体会到植物的过去；第三部分“植物与健康”，收文21篇，告诉我们怎样科学地利用植物以培养健康的生活方式；第四部分“居室盆栽植物”，收文16篇，告诉我们怎样利用植物美化居室环境；第五部分“植物与环境”收文18篇，解说植物对改善我们人类生存环境的重要性，从而建立保护植物、保护生存环境的科学信念和具体行动。

<<植物大观>>

书籍目录

第一部分 多样的植物 时来运转——露兜树 千花一果——文冠果 石竹科三美——石竹、瞿麦、剪秋罗 忘忧之草——萱草 花型奇特——华北耧斗菜 寄生树上的植物——桑寄生 真真假假——勿忘我 蜚人植物——蝎子草 节外生花——龙葵 早春黄花先叶开——迎春和连翘 碰不得的植物 夜间开花之谜 酷似草莓——蛇莓 染花指甲——凤花仙 玫瑰和月季是同一种植物吗？ 杨树和柳树 桤柳不是柳 叶子形态变化的奥秘第二部分 植物与文化 凌波仙子——水仙 香椿与臭椿 耐晒野菜——马齿苋 纸的由来 植物活化石——银杏 白发老人——白头翁 人参、西洋参之奇趣 李时珍与曼陀罗 成语里的植物——荆条 牡丹花的好运 趣话咖啡 “遮荫侯”与“白袍将军” 植物黄金——杜仲 又见紫薇花 植物图片的妙用第三部分 植物与健康 壮阳果的神秘面纱 避免花粉过敏确保春季健康 酷似红薯——雪莲果 抗癌蔬菜——甘蓝 吃野菜要防毒 花香常在——薰衣草 家有千里光，一辈子不生疮 美味野菜——荠菜 食补佳品——玉竹 泻火解毒——菊花 祛斑延年的打碗花 降压良药——景天三七 ……第四部分 居室盆栽植物第五部分 植物与环境

<<植物大观>>

章节摘录

这是历史文献中最早的关于造纸术的记载。

从记载中，可以看到蔡伦造纸使用的原材料是树皮、麻头、旧布、渔网等价格低廉的物料，采用赫蹄加工工艺，成功制作出了便于推广且质地优良的纸。

这样造出的纸成本较低，因此很快就得到了推广应用。

大约到了晋代，简、帛等完全被纸所取代，退出了历史舞台。

公元105年，蔡伦所造的纸已经能满足书写的要求，对于蔡伦来说，造纸的目的就是用来取代木牍、竹简、缣帛等书写、记录文字的材料，由于纸有质轻、价格低等优点，所以得到了广泛的应用。

东汉末年，山东人左伯以造纸精美而闻名，当时的书法家都十分推崇左伯的纸，这说明在东汉末年，造纸技术已经超越了蔡伦时代。

公元2~4世纪是竹简、缣帛和纸张并用的时期，由于纸张的质量和产量不断提高，纸张作为写字用的材料，其使用的比例也越来越大，到了后期，纸张已成为文人不可缺少的写字材料。

造纸术大约在这之后200年由中国人首先传到了邻国朝鲜，后来又传到了日本和印度，直到1000年后的公元1150年，西班牙的沙迪瓦才建起了欧洲第一家造纸厂。

有关中国古代造纸的方法，历史上记载很少，但就纸的制作工艺及其原理，迄今两千年来，并无多大实质性变化。

总结起来可归纳以下几道步骤：一是将砍伐的植物，比如麻类植物，用水浸泡，剥其皮，再用刀剁碎，放在锅里煮，待晾凉后再行浸泡、脚踩，用棍棒搅拌，使其纤维变碎、变细。

二是掺入辅料，制成纸浆。

三是用抄纸器（竹帘之类）进行抄捞、晾干，即可制成纸。

<<植物大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>