

<<植物学家的故事>>

图书基本信息

<<植物学家的故事>>

前言

绿色是一种赏心、悦目、令人喜欢的时兴颜色 绿色是一种赏心悦目、令人喜欢的时兴颜色！

早在900年前，著名的修女希尔德加德·冯·宾根就已经预见到了这一点。

这位著名的修女还撰写《所有的生命都释放出绿色的力量》的著作。

她在这本书中明确地指出，甚至是我们人体血管中的血液，也都是绿色的。

她把我们人体血管中明明是红色的血液说成是绿色的，难道说她是色盲吗？

当然不是。

但是把人体内红色血液说成是绿色，不只是希尔德加德·冯·宾根。

古埃及法老时期的法老们，也有过十分类似的说法。

法老们认为，整个天国里的所有东西，都无一例外是绿色的。

而且他们还认为，在每一种绿色的东西中，都蕴藏着魔力。

我们今天听到这样的说法，会认为这简直就是无稽之谈，甚至有人认为这是在胡说八道。

但是法老们的这种说法，也并非毫无道理。

原因很简单：首先古代的人丝毫不比我们今天的人愚蠢。

但是他们根本就没有现代这样系统的，通过自然法则来论述的科学理论体系的概念。

他们只能观察他们所看到的东西，然后从自己的观察中得出自己的结论。

古代人得出这些结论的年代离开今天越是久远，这些结论就越是带有神话色彩，有时候甚至听起来让人觉得像是大人给孩子们讲的童话故事。

但是在过去的每个世纪里，当时的人们都在不停地对植物的知识进行发展、补充，逐步地创造并完善了关于植物的理论，这就是我们今天所拥有的植物学。

在植物学的形成、发展和臻于完善的过程中，有很多人做出了大贡献。

从这些著名人物中，我挑选出七位具有代表性的重要人物。

他们被称之为植物学的奠基人，植物学的“教父”。

之所以把他们称之为教父，是因为他们用自己的行为和实践，创建了植物学体系，并一步一步地发展它，完善它。

植物学发展成今天这样系统、完整的科学体系，同这些奠基人的贡献是密不可分的。

他们对于植物学这门科学的形成来说，就像教父在一个孩子长大成人的过程中所付出的心血和代价一样。

在这些植物学的“教父们”当中，自然有希尔德加德·冯·宾根的一席之地。

这位修女是我的最老的教母。

我还把阿尔布雷希特·丢勒也挑选出来，把他作为植物学七大教父之一，尽管他原本是一位享有盛名的艺术家。

诗人约翰·沃尔夫冈·歌德也是其中之一。

有一点必须指出来，那就是并不总是植物学的研究者，或者是自诩为植物学研究专家的人，才能够为植物学这门科学增添新的知识，做出新的重大贡献。

这些“教父们”都无一例外地采用自己的方式来提出自己对植物学的幻想、好奇，得出自己的联想，有“一个绿色的拇指”。

所以我给这本书起了个“绿色拇指的事业”！

<<植物学家的故事>>

内容概要

本书主要内容包括:希尔德加德·冯·宾根:一位有着绿色魅力的修女、阿尔布莱希特·丢勒:一位仔细观察事物的艺术家、卡尔·冯·林耐:一位酷爱植物分类成癖的瑞典人等.

<<植物学家的故事>>

作者简介

作者:(德)埃尔克·冯·拉德齐耶夫斯基 译者:王德峰
埃尔克·冯·拉德齐耶夫斯基,是德国汉堡A&W杂志社的园艺编辑,著有《一只绿色的指头》,她对绿色植物情有独钟。她是两个女儿的妈妈,特别喜爱在自己家周围开辟一块园地,种植些花草,从事一些园艺劳动。此外她还对植物生长、发展、繁衍的历史,也有着浓厚的兴趣。

<<植物学家的故事>>

书籍目录

前言：绿色是一种赏心悦目、令人喜欢的时兴颜色
希尔德加德·冯·宾根：一位有着绿色魅力的修女
一位非同寻常的姑娘
勾上帝活着的一生
一种可以医治耳聋的植物
皇帝颁布的关于植物保护的法律规定
小的世界反映出大的世界
具有魔力的曼德拉草根好的魔法，坏的魔法极少亲身经历过，几乎所有的知识都是通过阅读才知道的
精通大自然知识的人把一切都变得如此绿——绿色力量的奥秘
大自然中的氧气实验室
长满神奇植物的植物园
像中世纪的人们那样做饭
阿尔布莱希特·丢勒：一位仔细观察事物的艺术家
一位矢志不移的年轻人
植物传递信息来自地狱里的花朵
野草是不会消亡的
在旧知识的基础上创造出新知识
一位金匠具有重大意义的试验
发明就是把正确的东西聚合在一起
大自然的指纹
仙人掌会自己印刷自己
植物学的三大奠基人
一场关于红玫瑰的官司
花的神秘语言
一封土耳其式的情书
一部复杂难懂的植物语法
一种用花进行的对话
卡尔·冯·林耐：一位酷爱植物分类成癖的瑞典人
一次到草原的远足
我，林耐，第二个摩西
雪地里盛开的牛奶花——雪花莲告诉我你叫什么名字，我就能告诉你长什么样子
言简意赅，简练之中见精髓
把天堂里混乱状况清除掉
一个同二十个男人在一起的女人
植物学成为时尚植物王国
这里也是植物分类，那里也是植物分类
寻找珍奇植物的人
认真观察大自然：研究植物秘密生活的科学
花钟从来都走得非常准
时代在变化
当植物显示空气已经被污染时
约翰·沃尔夫冈·歌德：一位发现原始植物的诗人
歌德，一位几乎可以说是无所不知、无所不能的全才
弗里茨，一部活的植物百科全书
一个由来已久的争论，现在还看不出来何时才能结束
诗人先生，这可是一个很高的要求！
原始植物的结构图
所有的一切都只是叶子？

——次实验
大自然的一个错误程序
一个女人和一百朵伞形花
一个不允许说出的问题
从形状上可以看出它们之间的亲缘关系
高山火绒草，一个被遗弃的孩子
北美金缕梅只到山脚下
中国四川有一块史前植物幸存下来的地方
植物标本法老们的桂冠植物的历史——自己编纂的植物历史
制作植物标本集的准备
工作
压制植物标本用来放植物标本的纸张是怎样制成的
阿玛丽·迪特里希：一位在土著民族那里寻找珍奇植物的女人
在一位巨富商人家里当一名大自然研究者，是她梦寐以求的职业
多年的愿望终于实现了对科学和经济发展来说都是宝贵的财富
植物的足迹遍及世界各地
美味可口的块茎——马铃薯
味道甜美的草本植物从卷心菜畦到花园
郁金香热
克鲁西乌斯，一位非常喜欢园艺的人
植物是怎样飘洋过海的
给自己种植一个微型热带丛林
窗台上的多种栽培植物
格雷戈尔·孟德尔：一位修道士和他的豌豆
人工授粉关于弯曲的腿和红色苹果的设想
软科学知识和硬科学知识发现事实
一位害怕考试的天才人物
植物学的革命
适者生存
聚合，把最好的东西聚合在一起
上帝母亲的豌豆
纯种之间的遗传关系
强者能够实现自己的意志，但不是在所有方面都能如愿以偿
威廉·巴特霍尔德：一位教授和他的莲花
水蒸气、炭黑和蜂蜡：用莲花效果原理进行的实验
以植物为榜样用多样性来对付单一性可能带来的问题
为什么在饲料草原上只生长无毒的野草
插图说明
手工制作花名拼图办法

<<植物学家的故事>>

章节摘录

希尔德加德·冯·宾根：一位有着绿色魅力的修女 中世纪是一个相对来说比较黑暗的历史时期。大自然似乎完全被掩盖在主宰一切的妖魔鬼怪的阴影之下。

在那个时代里，只有为数不多的人能够阅读，写字。

只有在修道院里，才能够看到图书。

而在修道院里则须讲拉丁语。

在这个大约离开我们今天有900年的历史时期里，作为一名修女，要具备非同一般的理智和判断力。

希尔德加德·冯·宾根就表现出自己有这些方面的能力。

她创作音乐，建立修道院，还写了一本关于植物的教科书。

书里面到处是魔法单子。

毫不奇怪，植物学的历史以一种非常奇特的方式开始了。

一位非同寻常的姑娘 希尔德加德·冯·宾根还是孩子的时候，就表现得惊人聪明。

有时候，希尔德加德甚至使她的保姆感到异常惊奇，甚至有些害怕。

在她还只有三岁的时候，希尔德加德就给她们的保姆讲过一束光的事情。

这束光像钟一样，把小希尔德加德罩在里面，把她身上的各个部位都照得透亮。

这束光并不让人害怕，但它很强烈，让人很不安。

保姆看到这种情形自己在想，所有充满幻想的孩子都有自己的梦想。

希尔德加德非常重视这束光，并且问保姆：“除了房子、石块和草之外，你还看到别的东西没有？

就是那些让人抓不着、看不见的东西？

”保姆回答说：“没有。

你又瞎琢磨什么呢，别再胡思乱想了。

”希尔德加德的父母，在离法尔茨不远的一个叫阿尔采的地方，有一座庄园，叫做贝尔姆斯海姆庄园。

庄园里不只住着希尔德加德一家人，家里的许多仆人、雇工，以及使女们，也都住在庄园里。

仆人们为这个家庭提供各种家政服务，雇工们在农田里从事各种农业劳动。

希尔德加德的父母并非出身贵族，但是他们家拥有葡萄园、草地，以及农田。

她的母亲叫梅希蒂尔德·希尔德加德，她的父亲叫西尔德拜尔特·希尔德加德。

他们共生了十个孩子。

希尔德加德出生于1098年，在十个兄弟姐妹中是最小的一个。

按照当时的习俗，女孩子十三岁时就可以结婚，这在当时是非常普遍的事情。

但是希尔德加德的父母却不考虑让自己最小的女儿那么早就嫁人。

因为希尔德加德经常生病，父母把她送到就近的一家修道院。

这才出现了后来的引起人们重视的故事。

在希尔德加德八岁的时候，父母把她送到贝尔姆斯海姆庄园附近的一所天主教本笃会修道院里。

希尔德加德父母的一位朋友也有个女孩子，名字叫尤塔，已经被送到这个修道院。

由于这是一座修道士修道院，所以尤塔的父亲，施普恩海姆伯爵，就叫人在修道院的旁边为自己的女儿建造一座小型建筑，即所谓修道院中安静的小居室。

尤塔这样就可以同修道士们分开，在自己的安静居室里居住和祈祷。

希尔德加德和另外一位姑娘，也被允许住进尤塔的小院里。

就这样她们同尤塔在这屋里一起生活，一起祈祷，她们都准备把自己的一切贡献给上帝。

为上帝活着的一生 尤塔成了希尔德加德的老师，用拉丁语来说就是magistra。

希尔德加德从尤塔老师那里要学好多东西。

其中有关于天主教本笃会的神圣规则，学习唱赞美诗，阅读圣经，学习如何严格按照修道院的规定起居、祈祷、劳作。

她们在那里生活起居，就像是“被关在屋子里的人”一样，同那些遁世修行的人毫无二致。

她们很少被允许说话，除非遇到非说话不行的情况，否则便只能在那里静静地当修女。

<<植物学家的故事>>

即使是被允许说话，也不允许两个人单独对话，更不允许彼此之间开玩笑。

尤塔斋戒，半夜里起来祈祷。

天气很冷了，尤塔睡觉时宁愿冻着也不穿衣服、盖被子。

尤塔试图放弃所有享受的欲望，凡是那些可以使人们生活舒适、舒服的事情，她都不去想，不去做。

她坚定地相信，这样就能使自己远离尘世，接近上帝。

希尔德加德看到尤塔的所作所为，感到十分惊奇和不解。

她在心里问自己：“难道上帝不喜欢尤塔，要把她变成毫无知觉的石块，麻木不仁的树木？”

为更好地理解上帝，最好是自己去认真地观察一下上帝，以便彻底清楚这究竟是怎么一回事。

”大概是十六岁的时候，希尔德加德·冯·宾根就立下誓言：要去过贫穷的生活，要为上帝而活着，一辈子不结婚；并且搬进了修道院，成为一位名副其实的修女。

她虽然经常生病，常常因病而不得不躺在床上，但是有关她的一些事情，还是对她的教友们产生很大的影响，给他们留下过深刻的印象。

1136年尤塔病逝了。

希尔德加德被选为修道院里的新老师，取代了尤塔在修道院里的位置。

对于那束强光，就是沐浴着她并指示给她很多东西、但别人根本就看不见的强光，希尔德加德在以后很长一段时间里再没有给任何人提起过。

她就这样生活了很多年。

虽然有很多想法经常使她心神不定，但是这期间她已经学会了忍耐。

但是到了1141年的一天，她突然觉得那束光又亮了，而且变得比以前更大、更亮了。

有一种发自内心的声音对她说：“希尔德加德，把你所看到的一切都记录下来吧。”

”从那一刻起，希尔德加德在以后的几十年时间里，一直都在把自己的神秘经历向自己的秘书口授。

希尔德加德在口授中描述了自己所经历的事情，她对某些事情的感受和看法，她的秘书把她所说的一切都记录下来。

当然，秘书用来记录她口授的都是拉丁文。

因为在中世纪时期，人们不可能使用别的什么文字来书写。

希尔德加德向自己的秘书还口授了关于圣经，关于人，关于大自然，关于疾病，以及如何医治这些疾病等方面的内容。

这样一来希尔德加德就名声在外了。

她出了名之后，教皇正式承认她为德意志人中的先知。

她同德意志皇帝通信，交流看法；到各地去巡游，到处布道传教，接见那些到她那里去请教的客人。

希尔德加德从法尔茨迁移了出去，1150年在莱茵河畔的宾根建造了一座自己的修道院，这是一座专门为贵族妇女修建的修道院。

1179年，这位神奇的女人与世长辞了。

一生中，她经历了二十多位教皇、七位德意志皇帝和国王先后统治过的德意志地区。

其间，基督教教徒们组织了十字军多次进行东征，其目的是要对那里的异教徒进行惩罚、教训，使其皈依基督教。

在希尔德加德的时代里，对于树木花草感兴趣的人，自然是不会很多的。

这是当时的历史条件所决定的。

希尔德加德则是这些对大自然、树木、花草有兴趣的为数不多的人当中的一个。

<<植物学家的故事>>

编辑推荐

绿色是一种赏心悦目、令人喜欢的时兴颜色。

在这种说法里包含着很多意义。

古埃及的国王（就是那些法老们）就已经非常认真地研究了如何使用绿色植物做药材给人们治病的问题。

到了中世纪，一种被称之为曼德拉草的植物（Alraune）被当成是非常神奇的植物，在动手术的医疗过程中被用作麻醉剂。

你是否听说过蕨类植物是地球上最古老植物之一的说法？

你是否听说过苔藓能够显示出空气的好坏，以及在书籍印刷过程中要使用仙人掌的事情？

而对于郁金香呢，你又知道多少？

郁金香这种花卉几乎尽人皆知，尤其以荷兰的郁金香最享有盛名。

但是郁金香并不是原本就生长在荷兰，它的故乡原来在土耳其，后来才从土耳其传到荷兰。

在我们的先辈中，有很多知名人物，他们写过很多关于世界各地植物的神奇故事。

这些故事生动而且感人。

比方说希尔德加德·冯·宾根，阿尔布莱希特·杜勒，阿玛丽·迪特里希，以及德国大文豪约翰·沃尔夫冈·歌德等。

他们对植物世界的生动而有趣的描述，在埃尔克·冯·拉德齐耶夫斯基的《植物学家的故事》一书中，会经常出现在我们面前。

<<植物学家的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>