

<<基础知识高二同步>>

图书基本信息

书名：<<基础知识高二同步>>

13位ISBN编号：9787111039150

10位ISBN编号：7111039157

出版时间：2006-7

出版时间：机械工业出版社

作者：朱澄能 编

页数：182

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础知识高二同步>>

内容概要

本书是“锦囊妙解——中学生语文系列”的《基础知识 高二同步》分册，它对高二基础知识的走向和特点作了详尽的说明，并对基础知识的加强、巩固及解题要领都作了具体的分析和指导。

本书内容新颖、题材广泛，并针对训练题给出了参考答案和解析。

本书目的是从本质上提高学生的语文基础素质。

本书有如下特点： 1、选材面广，按照语文学科的特点并注重生活实际，关注国内外高科技、新文化的动态背景，内容新颖，极富启发性。

既可巩固学生所学的课堂知识，也可以拓展学生的视野。

2、指导到位，指导学生处理好汉语中的基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文能力，掌握汉语的学习方法与技巧，牢固地增强学生的语文基础知识，全面提升学生的阅读能力以及作文能力。

3、目标明确，在强调学生语文能力拓展培养的同时，在习题上严格对应中、高考命题方式，充分体现最新中、高考的考试大纲原则和命题趋势。

<<基础知识高二同步>>

书籍目录

前言第一章 语音 一、语音的基本特点 二、辨析语音正误的方法第二章 汉字 一、汉字的基本特点 二、辨别错别字的方法第三章 词语 一、词语的构成特点 二、辨析同义词的方法第四章 标点符号 一、标点符号的功能和种类 二、辨析标点符号正误的方法第五章 句子 一、病句的类型 二、辨析病句的方法 三、修改病句的原则和方法 四、选用、仿用、变换句式 五、仿用、选用句式的方法第六章 语言表达与修辞 一、语言表达简明、连贯、得体 二、正确运用常见的修辞方法第七章 作家作品及文学体裁 一、文学体裁常识 二、古今中外重要作家作品集录 一、古代诗歌的特点 二、古代诗歌的鉴赏方法第八章 名句名篇第九章 诗歌鉴赏能力 一、古代诗歌的特点 二、古代诗歌的鉴赏方法第十章 高二基础知识专项训练 专练一 语音 专练二 字形 专练三 词语辨析 专练四 标点符号 专练五 成语 专练六 熟语 专练七 病句 专练八 扩展与压缩 专练九 语言表达 专练十 诗歌鉴赏第十章 近两年高考真题 真题一 语音 真题二 汉字 真题三 词语(包括熟语) 真题四 标点符号 真题五 句子 真题六 语言表达与修辞 真题七 文学常识及名句名篇 真题八 诗歌鉴赏参考答案与解析

章节摘录

第二章 汉字 一、汉字的基本特点 汉字是属于表意文字符号系统。它的特点就是见字就知道语义，进而知晓读音，是形音义的统一体。要明白字义、字音，首先从汉字的构造入手；同时，要明白字形、字音，首先从汉字的构造入手。如果不明白汉字的构造，不明白汉字的形声字的特点，往往是只知其然，而不知其所以然。那么，当字的构造有什么特点呢？就是人们常说的“六书”，也就是六种造字方法：象形、指事、会意、形声、转注、假借。转注、假借，其实是用字方法，不是造字方法，这里不作说明。

(1) 象形。

描摹事物形状的一种造字法。

如：日、月、井、水、网、舟、牛等，一般是名词。

(2) 指事。

用象征性的符号或在象形字上加上符号来表示意义。

如：上、下、本、末、刃、甘等。

(3) 会意。

由两个或两个以上的象形独体字组合在一起，产生一个具有新意义的字。

如：武、信、休、尖、劣、岩、吠、歪等。

(4) 形声。

用两个或几个字组成一个新的字的方法。

一部分表示字的意义，叫做形旁（也叫义符）；另一部分表示字的读音，叫做声旁（也叫音符）。

同一形旁和不同的声旁结合，可以构成许多意义相关的字，例如用“木”作形旁，可以组成“桃、梅、杏、株、棵”等与树木有关的形声字。

同一声旁和不同形旁结合，又可以构成许多声音相同或相近而意义不同的字，例如用“冈”作声旁，可以组成“刚、钢、纲”等读gang的形声字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>