

<<建筑设计课题表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计课题表现技法>>

13位ISBN编号：9787111150992

10位ISBN编号：7111150996

出版时间：2005-1

出版时间：机械工业出版社

作者：吉田研介

页数：110

字数：259000

译者：王英健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计课题表现技法>>

内容概要

本书结合建筑设计表现图的绘画步骤，详尽阐述了建筑设计课题的表现技法，并进行了大量的实例分析。

内容包括总平面图、平面图、立面图、剖面图的绘制要点，表现技法、立体描绘、加阴影、上色、运用电脑、徒手描绘等方面的技巧。

实用性强，对学生掌握建筑设计课题的表现技法有很好的指导和帮助作用，是一本优秀的参考书。

本书读者对象为建筑学及相关专业师生及设计人员。

<<建筑设计课题表现技法>>

作者简介

吉田研介 (YOSHIDA KENSUKE)

1938年 生于东京

1962年 毕业于早稻田大学第一工学部建筑学科

1962-1964年 就职于竹中工务店设计部

1964-1966年 就读于早稻田大学研究生院理工学研究科建筑工学科

1966-1970年 多摩美术大学设计专业客座讲师

1983-1986年 早

<<建筑设计课题表现技法>>

书籍目录

译者的话前言总平面图的基本要点 总平面图举例1 总平面图举例2 总平面图举例3 总平面图——名人作品总平面图——名人作品平面图的基本要点 平面图举例1 平面图举例2 平面图举例3 平面图——名人作品立面图的基本要点 立面图举例1 立面图举例2 立面图举例3 立面图——名人作品剖面图的基本要点 剖面图举例1 剖面图举例2 剖面图举例3 剖面图——名人作品建筑表现技法 立体地描绘1 立体地描绘2 立体地描绘3 加阴影1 加阴影2 加阴影3 用铅笔精装1 用铅笔精装2 用铅笔精装3 上色1 上色2 上色3 运用电脑1 运用电脑2 运用电脑3 徒手描绘1 徒手描绘2运用模型照片 加入文字说明1 加入文字说明2 图面布局1 图面布局2 图面布局3 图面布局4 图面布局5 图面布局6 图面布局7 图面布局8 图面布局9 参考文献结束语

<<建筑设计课题表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>