

<<数论概论>>

图书基本信息

书名：<<数论概论>>

13位ISBN编号：9787111239116

10位ISBN编号：7111239113

出版时间：2008-5

出版时间：机械工业出版社

作者：希尔弗曼

页数：289

译者：孙智伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数论概论>>

### 内容概要

本书面向非数学专业学生，讲述了有关数论的知识，教给他们如何用数学方法思考问题，同时介绍了目前数论研究的某些前沿课题。

本书采用轻松的写作风格，引领读者进入美妙的数论世界，不断激发读者的好奇心，并通过一些精心设计的练习来培养读者的探索精神与创新能力。

对于定理的证明，则强调证明方法而不仅仅是得到特定的结果。

本书讲述了有关数论大量有趣的知识，以及数论的一般方法和应用，循序渐进地启发读者用数学方法思考问题，此外还介绍了目前数论研究的某些前沿课题。

本书采用轻松的写作风格，引领读者进入美妙的数论世界，不断激发读者的好奇心，并通过一些精心设计的练习来培养读者的探索精神与创新能力。

本书讲解清晰，语言生动，易于理解，适合作为高等院校相关专业学生的数论入门书，也可以作为有志于学习数论的读者的自学读物。

<<数论概论>>

作者简介

Joseph H. Silverman 拥有哈佛大学博士学位，日前为布朗大学数学教授，之前曾任教于麻省理工学院和波士顿大学。

1998年，他获得了美国数学会Steele奖的著述奖，获奖著作作为《The Arithmetic of Elliptic Curves》和《Advanced Topics in the Arithmetic of Enlliptic Curves》

## &lt;&lt;数论概论&gt;&gt;

## 书籍目录

译者序 中文版序 前言 引言 第1章 什么是数论 第2章 勾股数组 第3章 勾股数组与单位圆 第4章 高次幂之和与费马大定理 第5章 整除性与最大公因数 第6章 线性方程与最大公因数 第7章 因数分解与算术基本定理 第8章 同余式 第9章 同余式、幂与费马小定理 第10章 同余式、幂与欧拉公式 第11章 欧拉必函数与中国剩余定理 第12章 素数 第13章 素数计数 第14章 梅森素数 第15章 梅森素数与完全数 第16章 幂模 $m$ 与逐次平方法 第17章 计算模 $m$ 的 $k$ 次根 第18章 幂、根与不可破密码 第19章 素性测试与卡米歇尔数 第20章 欧拉函数与因数和 第21章 幂模 $p$ 与原根 第22章 原根与指标 第23章 模 $p$ 平方剩余 第24章  $-1$ 是模 $p$ 平方剩余吗？  
2呢 第25章 二次互反律 第26章 哪些素数可表成两个平方数之和 第27章 哪些数能表成两个平方数之和 第28章 方程 $X^4 + Y^4 = Z^4$  第29章 再论三角平方数 第30章 佩尔方程 第31章 丢番图逼近 第32章 丢番图逼近与佩尔方程 第33章 数论与虚数 第34章 高斯整数与唯一因子分解 第35章 无理数与超越数 第36章 二项式系数与帕斯卡三角形 第37章 斐波那契兔子问题与线性递归序列 第38章  $e$ ，多美的一个函数 第39章 连分数的混乱世界 第40章 连分数、平方根与佩尔方程 第41章 生成函数 第42章 幂和 第43章 三次曲线与椭圆曲线 第44章 有少量有理点的椭圆曲线 第45章 椭圆曲线上模 $p$ 的点 第46章 模 $p$ 的挠点系与不好的素数 第47章 亏量界与模性模式 第48章 椭圆曲线与费马大定理 附录A 小合数的分解 附录B 6000以下的素数表 参考文献索引

## <<数论概论>>

### 章节摘录

引言欧几里得独自迈入美妙的数论世界，尽管只有一次而且很快远去，但他的足迹还是深深地影响着后人。

——米雷（Millay），1993自然数1, 2, 3, 4, 5, 6, 的起源已随着时间的消逝被人遗忘。我们不知道谁首先意识到像“三”这样的抽象概念，它可指三块岩石、三颗星、三个人等。

## <<数论概论>>

### 编辑推荐

《数论概论(原书第3版)》讲解清晰,语言生动,易于理解,适合作为高等院校相关专业学生的数论入门书,也可以作为有志于学习数论的读者的自学读物。

《数论概论(原书第3版)》面向非数学专业学生,讲述了有关数论的知识,教给他们如何用数学方法思考问题,同时介绍了目前数论研究的某些前沿课题。

对于定理的证明,则强调证明方法而不仅仅是得到特定的结果。

<<数论概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>