

<<机械制图>>

图书基本信息

书名：<<机械制图>>

13位ISBN编号：9787111263265

10位ISBN编号：711126326X

出版时间：2009-5

出版时间：机械工业出版社

作者：胡建生 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 前言

本书主要依据高职高专《机械制图教学基本要求》，参考全国CAD技能等级考试培训工作指导委员会制定的《（SAD技能等级考评大纲）对制图基础理论的要求，结合高职高专教育的特点，按照立体化教材建设思路编写而成。

与本书配套的《机械制图习题集（少学时）》同时出版。

本书按40~70学时编写，可作为高职高专及成人高等院校的教材，也可供电大、函授等其他类型学校、培训班及工程技术人员使用或参考。

书中所有插图，全部采用计算机绘制和润饰，大大提高了插图的准确性和清晰度。同时，编者根据教学实践体会，对一些重点、难点或需提示的内容进行了必要的文字说明。全书采用双色印刷，既便于教师讲课辅导，又便于学生自学。

为方便教学，本书配备多媒体课件，可免费提供给任课教师使用。

凡选用本书作教材的教师均可登录机械工业出版社教材服务网注册后下载。

如有问题请致信cmpgacozi@sina.com，或致电010—88379375联系营销人员。

与本书配套的《机械制图习题集（少学时）》附带《机械制图解题指导》光盘，随习题集一起发行。

光盘中包含各习题的三维实体模型，可以实现不同角度的浏览、视图的切换、剖切以及装配体的爆炸、装配、仿真演示等功能，可为教师讲课、辅导、学生练习提供极大的方便。

《机械制图多媒体课件》和《机械制图解题指导》光盘由胡建生、曾红、刘淑芬、李岩、石丽娜、王明明设计制作。

本书由曾红教授主审，参加审稿的还有史彦敏、范梅梅、陈清胜、孙红、汪正俊、刘杰、邵娟琴、赵洪庆、谭玉华、杜文杰。

参加审稿的各位老师对书稿进行了认真、细致的审查，提出了许多宝贵意见和修改建议，在此表示衷心感谢。

## <<机械制图>>

### 内容概要

本书主要依据高职高专《机械制图教学基本要求》，参考《CAD技能等级考评大纲》对制图基础理论的要求，结合高职高专教育的特点，按照立体化教材建设思路编写而成。

书中插图全部采用计算机绘制和润饰，双色印刷。

本书配有多媒体课件，可免费提供给采用本书作教材的任课教师使用。

与本书配套的《机械制图习题集（少学时）》附带《机械制图解题指导》光盘。

本书按40~70学时编写，可作为高职高专及成人高等院校的教材，也可供电大、函授等其他类型学校、培训班及工程技术人员使用或参考。

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 书籍目录

- 前言
- 绪论
- 第一章 制图基本知识和技能
  - 第一节 制图国家标准简介
  - 第二节 尺寸注法
  - 第三节 几何作图
  - 第四节 平面图形分析及作图方法
  - 第五节 常用绘图工具的使用方法
  - 第六节 徒手画图的方法
- 第二章 投影基础
  - 第一节 投影法和视图的基本概念
  - 第二节 三视图的形成及对应关系
  - 第三节 点的投影
  - 第四节 直线的投影
  - 第五节 平面的投影
  - 第六节 几何体的投影
- 第三章 组合体
  - 第一节 组合体的组合形式
  - 第二节 截交线
  - 第三节 相贯线
  - 第四节 组合体三视图的画法
  - 第五节 组合体的尺寸注法
  - 第六节 看组合体视图的方法
- 第四章 轴测图
  - 第一节 轴测图的基本知识
  - 第二节 正等轴测图
  - 第三节 斜二等轴测图简介
- 第五章 物体的表达方法
  - 第一节 视图
  - 第二节 剖视图
  - 第二节 断面图
  - 第四节 局部放大图和简化画法
- 第六章 螺纹、齿轮及常用的标准件
  - 第一节 螺纹
  - 第二节 螺纹紧固件
  - 第二节 齿轮
  - 第四节 键联结和销联接
  - 第五节 滚动轴承
  - 第六节 圆柱螺旋弹簧
- 第七章 零件图
  - 第一节 零件图概述
  - 第二节 零件图的视图选择
  - 第三节 零件图的尺寸标注
  - 第四节 零件图上技术要求的注写
  - 第五节 零件上常见的工艺结构

## <<机械制图>>

- 第六节 零件测绘
- 第七节 读零件图
- 第八章 装配图
  - 第一节 装配图的内容
  - 第二节 装配图的表达方法
  - 第三节 装配图的尺寸标注、技术要求及零件编号
  - 第四节 装配结构简介
  - 第五节 装配体测绘
  - 第六节 读装配图和拆画零件图
- 附录
  - 一、螺纹
  - 二、常用的标准件
  - 三、极限与配合
- 参考文献

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 章节摘录

一、图样及其在生产中的作用 根据投影原理、制图标准或有关规定,表示工程对象并有必要技术说明的图,称为图样。

图样与文字、语言一样,是人类表达和交流技术思想的重要工具。

在现代生产中,无论是机器设备的设计、制造、安装,还是房屋的建造,都要根据图样进行。

图样被喻为工程界的共同语言,所有工程技术人员和技术工人都必须学习和掌握这门语言。

“机械制图”是高职高等院校工科专业学生必修的技术基础课,是研究机械图样的绘制和识读规律的一门学科,旨在培养学生的空间思维能力和绘图技能,是学习后续课程和完成课程设计、毕业设计不可缺少的基础。

二、本课程的主要任务 本课程的主要任务是培养学生画图和读图的能力。

通过本课程的学习,应达到如下基本要求: (1)掌握正投影法的基本原理及其应用,具有空间想象能力和思维能力。

(2)具有绘制和识读机械图样的基本能力。

(3)学习制图国家标准及其他有关规定,初步具有查阅标准和技术资料的能力。

(4)具有认真负责的工作态度和一丝不苟的工作作风 三、学习本课程的注意事项

“机械制图”是一门既有理论又注重实践的课程,学习时应注意以下几点: (1)在听课和复习过程中,要重点掌握正投影法的基本理论和基本方法,不能死记硬背。

通过循序渐进的练习,不断提高空间思维能力和表达能力。

(2)本课程的实践性较强,只有通过大量的实践,才能不断提高画图与读图的能力,提高绘图的技巧。

(3)本课程的主要内容需要通过一系列的画图与读图实践才能掌握,因此及时完成规定的练习和作业,是学好本课程的重要环节。

借助于《机械制图解题指导》光盘,可有效地减轻学习负担,提高学习效率。

(4)要重视学习并严格遵守制图国家标准,对常用的标准应该牢记并能熟练地运用。

## <<机械制图>>

### 编辑推荐

《机械制图（少学时）》按40~70学时编写，可作为高职高专及成人高等院校的教材，也可供电大、函授等其他类型学校、培训班及工程技术人员使用或参考。

书中所有插图，全部采用计算机绘制和润饰，大大提高了插图的准确性和清晰度。同时，编者根据教学实践体会，对一些重点、难点或需提示的内容进行了必要的文字说明。全书采用双色印刷，既便于教师讲课辅导，又便于学生自学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>