

## <<多媒体技术实践教学>>

### 图书基本信息

书名：<<多媒体技术实践教学>>

13位ISBN编号：9787111271932

10位ISBN编号：7111271939

出版时间：2009-6

出版时间：机械工业出版社

作者：赵子江，吴海燕 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术实践教程>>

### 前言

多媒体技术涉及的领域非常广泛，人们通过对各种媒体，如动画、视频、音频、图像等的认识、了解和研究，实现数字化管理、展示和各种应用。

多媒体技术重在实践。

本书以实际应用为主线，在概念的阐述、目的的明确、软件的使用方法等方面展开，通过大量的实际例题，引导读者逐步认识和了解多媒体技术的种种现象和本质，进而最终掌握多媒体技术，制作出完整的多媒体产品。

本书主要解决如下的问题： 1) 从简单概念到复杂制作的各个步骤。

2) 从图像处理和音、视频处理到光盘制作的一整套实验内容。

3) 从例题分析到技术手段的一系列丰富的训练技巧。

4) 从思考到动手等一系列相关问题的探讨与指导。

本书根据非计算机类基础教育课程的教学大纲编写，共有10章内容，包括基础知识、多媒体个人计算机、美学基础、图像处理初步、图像高级处理、动画制作初步、Flash动画与视频处理、处理声音、完成多媒体作品、制作光盘（含总复习）。

每章的实验2学时，全书共需20学时。

书中全部练习素材取自本书的配书光盘。

另外，本书附录提供了教学与实验学时分配方案，实验环境要求、实验相关软件、实验习题一览。

本书由赵子江、吴海燕等结合多年教学经验的总结而编写，书中针对学生的常见问题提出了切实的解决办法，特别适合于多媒体技术的实践教学环节。

参加本书编写的还有杜彬、高荔、尤枫、尚颖。

对于本书存在的一些不足和错误，敬请读者给予指正。

## <<多媒体技术实践教程>>

### 内容概要

《多媒体技术实践教程（第2版）》根据非计算机专业类公共基础课的教学大纲编写，用于实验指导。

《多媒体技术实践教程（第2版）》在实验目的、实验内容、操作提示、思考题以及实验小结等方面进行了详细的阐述。

《多媒体技术实践教程（第2版）》共分10章分别介绍了基础知识、多媒体个人计算机、美学基础、图像处理初步、图像高级处理、动画制作初步、Flash动画与视频处理、处理声音、完成多媒体作品、制作光盘的实践内容。

## <<多媒体技术实践教程>>

### 书籍目录

出版说明前言第1章 基础知识1.1 实验1——了解多媒体知识以及软件工具1.1.1 实验目的1.1.2 实验内容1.1.3 操作提示1.1.4 思考题1.2 实验小结第2章 多媒体个人计算机2.1 实验2——了解多媒体个人计算机及其设备2.1.1 实验目的2.1.2 实验内容2.1.3 操作提示2.1.4 思考题2.2 实验小结第3章 美学基础3.1 实验3——美学设计实践3.1.1 实验目的3.1.2 实验内容3.1.3 操作提示3.1.4 思考题3.2 实验小结第4章 图像处理初步4.1 实验4——图像一般处理实践4.1.1 实验目的4.1.2 实验内容4.1.3 操作提示4.1.4 思考题4.2 实验小结第5章 图像高级处理5.1 实验5——图像高级处理实践5.1.1 实验目的5.1.2 实验内容5.1.3 操作提示5.1.4 思考题5.2 实验小结第6章 动画制作初步6.1 实验6——平向动画制作实践6.1.1 实验目的6.1.2 实验内容6.1.3 操作提示6.1.4 思考题6.2 实验小结第7章 Flash动画与视频处理7.1 实验7——动画与视频制作实践7.1.1 实验目的7.1.2 实验内容7.1.3 操作提示7.1.4 思考题7.2 实验小结第8章 处理声音8.1 实验8——数字音频处理实践8.1.1 实验目的8.1.2 实验内容8.1.3 操作提示8.1.4 思考题8.2 实验小结第9章 完成多媒体作品9.1 实验9——多媒体作品制作实践9.1.1 实验目的9.1.2 实验内容9.1.3 操作提示9.1.4 思考题9.2 实验小结第10章 制作光盘10.1 实验10——光盘制作与综合制作实践10.1.1 实验目的10.1.2 实验内容10.1.3 操作提示10.1.4 思考题10.2 实验小结附录一附录A 教学与实验学时分配附录B 实验环境附录C 实验相关软件附录D 实验刊题一览参考文献

## <<多媒体技术实践教程>>

### 章节摘录

第1章基础知识 学习多媒体技术，要从掌握多媒体基础知识入手。

相关的基础知识包括： 1) 多媒体技术的发展与产生环境。

2) 了解什么是多媒体技术。

3) 了解什么是素材制作软件和平台软件。

4) 认识 and 了解各种多媒体数据的存储介质。

5) 认识各种多媒体对象，如图像、动画、音频和视频等。

6) 了解多媒体技术的各种应用领域及其发展概况。

7) 了解如何制作多媒体产品。

本章实验主要针对上述基础知识进行，通过实验使读者巩固概念、加深理解、掌握必要的知识。

1.1实验1——了解多媒体知识以及软件工具 1.1.1实验目的 1.进一步详细了解多媒体技术的发展历史和产生环境。

2.了解Windows提供的多媒体工具的作用以及基本原理。

3.了解素材制作软件和平台软件的种类和特点。

4.掌握Windows提供的多种多媒体工具的简单使用方法。

1.1.2实验内容 1.在国际互联网上检索和浏览多媒体技术的发展历史和产生环境，并留心观察互联网的网页上众多的多媒体表现手段，如动态文字、动画、声音以及视频播放内容。

2.在实验环境或计算机房的计算机界面上，观察各种素材制作软件和平台软件的图标以及文件名称，常见的软件如图1-1所示。

3.使用Windows提供的“画图”工具，完成改变图像尺寸、添加文字、以多种格式保存图像文件等操作。

## <<多媒体技术实践教学>>

### 编辑推荐

《多媒体技术实践教学（第2版）》含配书光盘，各章素材均取自该配书光盘。  
《多媒体技术实践教学（第2版）》可作为高等院校非计算机专业的基础课程教材或参考书，也可作为多媒体技术爱好者的自学读物。

## <<多媒体技术实践教程>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>