

<<新课标高中作文阶梯训练高三>>

图书基本信息

书名：<<新课标高中作文阶梯训练高三>>

13位ISBN编号：9787111278306

10位ISBN编号：7111278305

出版时间：2009-7

出版时间：机械工业出版社

作者：黄伟，余永刚 主编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标高中作文阶梯训练高三>>

内容概要

本套丛书以年级划分，与教材单元同步，但不拘泥教材，适用各个版本。

融写作兴趣、写作思维和写作素养培育于一体，包含、超越了初中 / 高中语文教材的36个“写作·口语表达·综合性学习”的主题活动单元，形成初中和高中两个完整的作文教学体系。

编写思路讲求“七结合”：教材与学材结合，教案与学案结合，能力与素养结合，写作与批改结合，片断写作与整篇写作结合，主题活动与课程目标结合，思维训练与文体训练结合。

训练模式由主题活动、目标导航、三维训练、满分作文、名作欣赏、素材宝库、实战演练、评改细则八个模块组成，系统科学！

作者简介

黄伟，教授，系宁波大学语文课程与教学论方向学术带头人和硕士生导师，浙江省高中新课程实验工作专业指导委员会专家。

受聘人民教育出版社、教育部课程教材研究所特约编审和中学语文培训专家，应邀参与新课标初中、高中语文必修教材和选修教材的编写工作。

将“动机·操作·素养”（DCS）作为作文阶梯训练法的基本理念。

融写作兴趣、写作思维和写作素养培育于一体。

书籍目录

写在前面搭建通往写作殿堂的阶梯第一单元 等闲识得东风面，万紫千红总是春——谈高考作文的审题第二单元 丘壑纵横别有安，移步换形识真面——谈高考作文的选角第三单元 黄河万里动风色，白波九道流雪山——谈高考作文的构思第四单元 入木三分见真谛，浅出当从深入来——谈高考作文的立意第五单元 巧剪云霓做异装，别出心裁显新意——谈高考作文的选材第六单元 切磋琢磨出五彩，荒野胡杨唤春天——谈素材的运用技巧第七单元 廊腰缦回各有势，檐牙高啄钩心角——谈高考作文的结构第八单元 笔锋摇曳任挥洒，波澜跌宕添神韵——写出文体特征第九单元 飞珠溅玉映红日，潺潺小溪见青山——谈高考作文语言第十单元 营造意境出韵味，别具一格显风骚——铸炼自己的风格第十一单元 以人为本溯其源，人我两宜相和谐——自我与他人第十二单元 开怀容纳天与地，悠然采菊见南山——人与自然、人与社会第十三单元 文章不厌百回改，高标求优巧提升——谈作文升格思路第十四单元 阵前亮剑静如水，滴水不露步步赢——谈高考作文细节与心理近年全国高考作文题目荟萃部分参考答案

章节摘录

第一单元等闲识得东风面，万紫千红总是春——谈高考作文的审题 主题活动 有人说，得语文者得天下，得作文者得诸侯。

这种说法虽然有点夸大，但从一个侧面也讲出了作文的重要性。

有很多文章写得很棒的同学，由于审题失误，导致前功尽弃，留下很大的遗憾。

阿基米德说：“给我一个支点，我就能撬动地球。

”高考作文的支点在哪里？在审题。

审题是写作的前提和准备，是作文成功的关键环节，是考生的思维和作文材料发生碰撞后，产生的一种具有自我意识色彩的观点的过程。

审题决定立意，也决定了文章的档次。

审题的准确与否关系到文章的成败，就像下棋，一步走错，全盘皆输。

作为一种特殊考查形式的应试作文，对文章的篇幅、题材、观点等都作了一定的限制，并且完全按照评卷标准进行评判，由此审题就显得格外重要。

我们要想取得好成绩就必须主动地接受作文题的限制，想方设法去冲破这种限制，争取在规定的范围内得到最满意的分数。

目标导航 文本目标：能够熟练地应对各种类型的高考作文命题，准确审题，选择自己喜爱的文本形式。

思维与能力目标：通过“准确审题”这一主题活动，认识审题在作文中的重要意义。

学习审题的方法，避免在审题过程中出现失误，能够用正确的方法完成审题。

素养目标一：重视审题的作用，养成良好的辨析思维。

.....

编辑推荐

《新课标高中作文阶梯训练（高3）》：主题活动，目标导航，三维训练，欣赏感悟，实战演练，评改细则。

掌握14个主题的单元训练，分别从审题、立意、构思、技巧、结构、语言等角度直击高考作文，冲刺高分。

学习14篇满分作文，掌握高考作文要点。

了解近年各省市高考作文题目，摸准考试脉搏。

阅读14篇名家作品，赏析借鉴其精彩之处。

领略14个“素材宝库”，形成自己的素材应对高考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>