

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4数码照片处理与设计经典208例>>

13位ISBN编号：9787111289296

10位ISBN编号：7111289293

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：麓山文化 编

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1.本书内容 在平常生活中，大家都喜欢用数码相机记录下精彩的瞬间，但可能会因种种原因而造成拍摄效果不好，这时便可以通过Photoshop来对照片进行修饰和处理。

本书专门针对想要学习数码后期处理技术的摄影爱好者和数码影像工作者而编写。收录了208个类型各异的数码照片典型实例，是一本内容实用而全面的数码后期处理案例集。很多当前照片修饰处理的热点问题和摄影发烧友感兴趣的问题，都能在本书中找到满意的答案。在Photoshop这一功能强大的“数码暗房”中，读者将不断地体会着进行照片修饰处理的快乐和惊喜。

2.本书特点 本书具有如下特点：
最完整、最专业的知识。
内容全面：从基础修图到高级特效，经典的照片后期处理方法都有介绍。
结构严谨：照顾到照片处理应用的方方面面，满足各种类型读者的需求。

最精美、最实用的案例。
实例丰富：含208个典型实例以及80多个技巧提示。
效果精美：照片处理前后对比鲜明、精选的案例学起来也赏心悦目。

最详尽、最丰富的操作。
每个实例都安排了大量的图例演示并附有文字说明，方便读者理解并迅速掌握操作方法。
最超值、最贴心的光盘。

教程中150个高难度操作实例高清晰大屏幕教学视频，演示时间长达4小时，教程中全部实例的素材图片、PSD格式原文件，容量达到10GB。

3.版权声明 本书由麓山文化主编，参加编写的有：孙文仪、何文刘雄伟、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、林小群、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、朱晓涛、彭志刚、李羨盛、刘莉子、周鹏、刘佳东、肖伟、何亮、林小群、刘清平、陈文香、蔡智兰、陆迎锋、罗家良、罗迈江、马日秋、潘霏、曹建英、罗治东、廖志刚、姜必广、杨政峰、罗小飞、喻文明等。

内容概要

本书结合了编者多年的数码照片处理和实战经验，将技法与案例相结合，介绍了用Photoshop CS4进行照片处理和艺术设计的思路、方法和实用技巧。

全书共分15章，详细讲解了208个不同类型的数码照片处理经典案例，涉及Photoshop基础知识、数码照片基本处理、从照片中抠图、校色和润色、特殊色调、人像美容、唯美风景照制作、照片的创意合成、艺术化特效处理、艺术边框制作、浪漫婚纱照制作、可爱儿童照片制作、个人写真照片制作、照片的商业应用等内容。

本书的配套光盘容量超过10GB，内容极其丰富，包含书中所有实例的高分辨率素材和源文件，以及时长超过260分钟的150个高难度的操作实例的视频教学录像。

本书可供广大数码摄影爱好者、图形图像爱好者作为学习用书，也可作为广大设计人员的参考用书，还可供培训班用作培训教材。

书籍目录

前言第1章 PhotoshopCS4基本操作 例001 认识用户界面 例002 设置个性化界面 例003 设置背景颜色 例004 设置快捷键例005 更改屏幕显示模式 例006 设置历史记录选项 例007 恢复文件的操作 例008 设置前景色和背景色 例009 显示或隐藏额外内容 例010 测量两点距离第2章 数码照片基本处理 例011 调整照片的大小 例012 修复倾斜的照片 例013 调整照片的构图 例014 矫正变形的照片 例015 复制粘贴与旋转照片 例016 去除照片上的日期 例017 清除照片中的杂物 例018 恢复照片的清晰度 例019 高反差保留锐化图像 例020 恢复照片鲜艳色彩 例021 处理复杂背景第3章 照片抠图基本技术 例022 使用魔棒工具更换背景 例023 使用套索工具更换背景 例024 使用色彩范围更换背景 例025 使用钢笔工具更换背景 例026 使用快速蒙版更换背景 例027 抠出透明婚纱 例028 抠出人物头发 例029 抠出玻璃杯 例030 通道抠图第4章 照片的校色与润色第5章 照片的特殊色调制作第6章 人像照片的修饰和处第7章 梦幻唯美风景照制作第8章 照片的创意合成第9章 照片的艺术化处理第10章 艺术边框的制作第11章 浪漫婚纱照片设计第12章 可爱儿童照片设计第13章 个人写真照片设计第14章 照片的综合艺术设计第15章 照片的商业应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>