

<<数码单反主题摄影从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码单反主题摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111291497

10位ISBN编号：7111291492

出版时间：2010-1

出版时间：余建国、陈广巍、陈艳艳、等 机械工业出版社 (2010-01出版)

作者：余建国 等著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反主题摄影从入门到精通>>

前言

想要像摄影大师一样拍出巨作并不是每一个人都能做到的，但想拍摄出一幅好的照片，只要通过学习和训练，了解熟悉相机，掌握必要的摄影基本功后，每个人都是能够做到的。

在数字化越来越普及的今天，“数码”已渗透到我们日常生活的方方面面。

越来越多的家庭成为“数字家庭”，这些家庭的日常生活都离不开数字化产品，但同时，大部分家庭对于数码影像的概念、技术等缺乏必要的了解和认识，更不要说应用了。

那么，普及与数码影像有关的知识和技术就成了当今社会的迫切需求，基于此我们编写了本书。

下面简要介绍本书的内容、特点、学习方法以及提供的服务。

本书作为一本介绍数码单反相机摄影技巧的书，以配图、图释、标注、指引线框等丰富的图解手段，辅以浅显易懂的语言，从实用的角度，对数码单反相机的基本知识做了简要介绍，从风景、人像、花卉、宠物及静物等题材入手，将数码单反相机的使用及拍摄技巧融入到每一个拍摄实例之中。

这不仅使本书更加实用、更具参考价值，讲解的过程更加生动丰富，并提供了数百幅摄影作品范例供读者观摹学习，使人在阅读的过程中不禁跃跃欲试。

作为图解和拍摄实例介绍的数百幅数码照片是作者多年拍摄积累的，即便是简单地浏览，也会感到妙趣横生。

<<数码单反主题摄影从入门到精通>>

内容概要

《数码单反主题摄影从入门到精通》全面讲解了数码单反摄影的方法和技巧，包括人像主题摄影技巧、儿童主题摄影技巧、女性主题摄影技巧、婚礼主题摄影技巧、花卉主题摄影技巧、旅游风光主题摄影技巧、黄昏与夜景主题摄影技巧、动物主题摄影技巧、静物主题摄影技巧及其他主题摄影技巧等知识点，并配备了大量精彩的实例，内容翔实、讲解细致、通俗易懂，非常适合数码摄影爱好者作为入门的参考。

《数码单反主题摄影从入门到精通》是为广大数码单反相机用户编写的实用摄影技术书籍，目的是帮助读者快速、全面、系统地掌握数码摄影技能，提升摄影水平，最终达到专业水准。

《数码单反主题摄影从入门到精通》适合希望充分享受摄影乐趣的广大摄影爱好者、摄影发烧友阅读，同时也适合相关培训班作为教材使用。

书籍目录

前言第1章 人像主题摄影技巧1.1 人像主题摄影基础1.1.1 人像摄影的最佳镜头1.1.2 正确曝光与人像摄影构图1.1.3 寻找更好的室内光线1.1.4 充分利用户外光线1.1.5 擅于利用色彩1.1.6 在日落前拍摄人物1.1.7 捕捉自然瞬间1.1.8 抓拍好动的孩子1.2 人像摄影的基本拍摄方式1.2.1 人物的面部特写1.2.2 半身人物肖像1.2.3 大半身和全身人物肖像1.2.4 人像摄影常见的拍摄姿势(站姿、坐姿、卧姿)1.3 常见人像摄影拍摄角度1.3.1 正面、全侧面与背面人像1.3.2 平视机位1.3.3 高机位与低机位1.4 拍摄室内的人像1.4.1 利用室内自然光线拍摄1.4.2 使用闪光灯补光1.4.3 拍摄人像的细节处理1.5 拍摄户外环境中的人像1.5.1 环境氛围与人物表现统一协调1.5.2 户外人像拍摄的最佳光线1.5.3 结合自然光线使用闪光灯1.6 专家点拨(常见问题与解答)第2章 儿童主题摄影技巧2.1 儿童摄影准备2.1.1 取景时留出余量2.1.2 避免难看的阴影2.1.3 正确拍摄学校组织的活动2.1.4 理想的照片背景2.1.5 对准孩子的脸2.1.6 用孩子的眼睛看世界2.1.7 避免红眼的产生2.1.8 用广角镜头拍摄2.1.9 最佳的ISO数值2.1.10 善于抓拍与摆拍2.2 儿童摄影应用技巧2.2.1 儿童摄影的机位与构图2.2.2 抓住儿童纯真的一瞬间2.2.3 抓住儿童亲情的流露2.2.4 抓住儿童动态的美感2.2.5 抓住儿童静态的美感2.2.6 儿童的另类美感2.2.7 反射光让照片拥有绚丽色彩2.2.8 和伙伴们在一起2.2.9 使用闪光灯2.3 专家点拨(常见问题与解答)第3章 女性主题摄影技巧3.1 女性人物拍摄禁忌3.1.1 忌人物头部和身体成一条直线3.1.2 忌人物双臂和双腿平行3.1.3 忌人物体型平直3.1.4 忌人物坐姿凹陷3.1.5 忌不自然的姿势3.2 女性人像拍摄应用技巧3.2.1 女性人像使用镜头3.2.2 女性人像的拍摄技巧3.2.3 拍摄角度和姿势3.2.4 阴天拍摄女性的技巧3.2.5 模特之外的人像写真3.3 专家点拨(常见问题与解答)第4章 婚礼主题摄影技巧4.1 婚礼摄影准备4.1.1 婚礼摄影器材及拍摄注意事项4.1.2 结婚过程全记录4.1.3 后期整理4.2 婚礼拍摄应用技巧4.2.1 定格自然瞬间4.2.2 捕捉婚礼细节4.2.3 把镜头转向亲戚朋友4.2.4 新人的户外照4.2.5 有创意的场景摄影4.2.6 时尚与复古4.3 专家点拨(常见问题与解答)第5章 花卉主题摄影技巧5.1 花卉摄影的用光5.1.1 正面光(顺光)5.1.2 侧面光5.1.3 顶光与逆光5.1.4 直射光和散射光5.2 花卉摄影的构图5.2.1 主体与陪衬5.2.2 拍摄角度5.2.3 画面的均衡与协调5.3 花卉摄影实拍技巧5.3.1 拍摄花卉的器材5.3.2 镜头的选择5.3.3 图像质量很重要5.3.4 不要俯拍5.3.5 微距的表现力5.3.6 花卉拍摄的背景5.3.7 模拟雨天5.3.8 室内花卉摄影的理想光线5.3.9 花店里的绚丽花朵5.3.10 拍摄花卉的神态5.3.11 花卉摄影的后期图像处理5.4 专家点拨(常见问题与解答)第6章 风光旅游主题摄影技巧6.1 风光摄影技巧6.1.1 风光摄影通用技巧6.1.2 风光摄影的镜头选择6.1.3 风光摄影的取景和构图6.1.4 数码相机各项功能及滤镜在风光摄影中的应用6.2 云彩和树木摄影技巧6.2.1 拍摄云彩6.2.2 拍摄树木6.3 水景主题摄影技巧6.3.1 动态水景摄影技巧6.3.2 拍摄平静的水6.4 山景主题摄影技巧6.4.1 连绵起伏6.4.2 V型构图6.4.3 奇异形状6.4.4 显示局部6.5 雪景主题摄影技巧6.5.1 银装素裹6.5.2 冰雪世界中的树6.6 其他风景主题摄影技巧6.6.1 拍摄秋天的景色6.6.2 拍摄建筑物6.7 专家点拨(常见问题与解答)第7章 黄昏与夜景主题摄影技巧7.1 应用不同的时间和光照角度7.1.1 黄昏的光线7.1.2 清晨与傍晚的光线7.1.3 上午、中午和下午的光线7.1.4 日出日落拍摄方法7.1.5 都市夜景的拍摄方法7.2 焰火的摄影技巧7.2.1 准备工作：三脚架与快门线、黑卡纸、收音机，地点、风向和风力7.2.2 拍摄参数的设定：焦距、白平衡、ISO、快门和光圈7.2.3 快门的掌握，构图和广角的运用7.2.4 焰火的拍摄实例7.2.5 典型的拍摄错误7.3 夜景摄影的技巧7.3.1 让夜景照片足够清晰……第8章 动物主题摄影技巧第9章 静物主题摄影技巧第10章 其他主题摄影技巧

章节摘录

插图：室内光线并非一定柔和，有时室内的一缕光线所创造出的暗调效果，比刻意营造的暗调效果更明显。

在室内利用自然光拍摄人物特写时，应该遵循如下几点：被摄人物位置的安排，应尽量靠近窗户，光线都是从门窗射入的，所以方向性很强，照明度也随着被摄人物与门窗距离的变化而变化，为了取得较强的照明度和较明显的光线效果，把被摄人物的位置安排在靠窗户近一点的位置是有利的。

镜头的焦点一定要对准。

室内光线较暗，通常都需要用大光圈拍照，光圈大景深短，因此镜头的焦点应对准人物的面部。

曝光应以人物的面部为准。

室内自然光的反差很大，向光面与背光面的光比可能在十倍以上，如果在曝光时过多地照顾了阴暗部分，可能使画面中最主要的人物面部曝光过度，造成影组层次和色彩饱和度的损失，这是应该极力避免的。

在用较低快门速度时必须固定相机，以保证影像的清晰，这一点很重要，但却往往被忽略。

有人以为自己可以手持相机几分之一秒、甚至一秒钟不动，实际上这是不可能的，把手持相机和固定相机拍得的底片放大几倍，就可明显地看出两者的差别。

一般来说，使用1/30秒以下的快门速度拍照，就应该将相机固定在三脚架或其他支持体上。

如果拍摄彩色照片，应选用日光型片。

室内自然光是以天空的反射光为主，短波光线的成份偏多，高于室外直接日光的色温。

因此，即使选用日光型彩色片，有时效果也会偏蓝，在拍照时加一块天空光滤色镜，可使照片的色调暖一些。

<<数码单反主题摄影从入门到精通>>

编辑推荐

《数码单反主题摄影从入门到精通》：摄影老手多年经验技巧总结主体拍摄技巧多媒体视频讲解，即看即学100个数码摄影技巧电子书，让您·陕速提高摄影水平75个经典摄影网站推荐，让您和众多摄影爱好者分享快乐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>