<<建筑装饰装修工程制图与识图>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰装修工程制图与识图>>

13位ISBN编号：9787111299622

10位ISBN编号：7111299620

出版时间：2010-4

出版时间：机械工业

作者：沈百禄

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书自2007年第1版问世后，得到了读者和市场的基本肯定，但面对日益兴旺的建筑装饰装修市场和渴望早日掌握专业知识和专业技能的广大室内设计专业的学生，我明显感觉到专业教材的落后，同时，在自己的教学过程中，发现了我编著的《建筑装饰装修工程制图与识图》2007年版中存在着一些不足。

这次经与出版社商榷，决定革新再版。

这次再版有以下几个特点：1.增加了“习题”的内容，其中大多数习题是我在日常教学中一贯使用的，被实践证明对学生提高空间概念、加强逻辑思维和增强绘图能力等诸方面是非常有效的，有不少习题是我自编自创的。

2.对第四章——透视投影的内容作了全面地调整和改换，把以前在理论上深奥难懂、绘图时操作繁琐的内容改成学习易懂、绘图简便的新方法，有些方法是本人在综合多种方法后新创的。

这些方法运用在我的实践教学中时，一般通过三、四小时的教与学，大多数学生就学会了。

3.精减了一部分与本书主题关系不够密切的内容，如在第五章——家具设计图的识读与绘制中的“家具的接合方法”，这些方法在后述的内容中也有部分提及，故没有必要太详细地说明。

4.保持了重视重点内容的特点，如第一章通过对“几何作图”的介绍和练习，使学生重视起图案设计；如第二章既要培养学生的空间概念，又避开了一些深奥复杂的“画法几何”问题。

最后说明两点：1.本人认为，本书不仅可以作为建筑装饰工程设计与施工第一线广大工程管理、设计人员、工程技术人员的工作工具书和参考书，更可以作为大、中专和职业高中相关专业学生的教材或教学辅导书。

2.尽管本人作出了努力，但由于能力有限，加之时间紧迫，不足与错误在所难免，所有不当之处，敬请谅解与指正。

<<建筑装饰装修工程制图与识图>>

内容概要

本书是“建设工程图识读一本通系列”丛书之一，其主要内容包括建筑装饰工程制图的基本概念、视图的基础知识、轴测投影、透视投影、家具设计图的识读及绘制、房屋建筑施工图的识读、建筑室内结构设施与设备安装图识读和建筑装饰装修工程图识读等内容。

本书专为室内设计专业、建筑装饰工程专业的大中专院校教学人员、装饰工程设计人员和工程现场管理与施工人员编写，内容贴近工程实际，且涉及面宽。

另外，选用了大量的图表，使内容更加生动易懂。

本书可作为大中专院校的相关专业的教材，也可作为教学参考书或各类专业人员的自学用书。

<<建筑装饰装修工程制图与识图>>

书籍目录

再版前言第1章 概述 1.1 建筑室内装饰工程图的基本知识 1.1.1 建筑室内装饰工程图的概念及作用 1.1.2 室内装饰工程图的特点 1.2 室内装饰工程图绘制的基本知识 1.2.1 绘图仪器及用品简介 1.2.2 室内装饰工程图的基本标准 1.3 几何作图 1.3.1 基本作图 1.3.2 等分圆周和作正多边形 1.3.3 非圆曲线的画法 1.3.4 圆弧连接 1.3.5 平面图形的画法 习题第2章 视图的基础知识 2.1 投影的概念及其特性 2.1.1 投影法分类 2.1.2 正投影的特性 2.2 三面投影图 2.2.1 物体的皴面投影 2.2.2 三面投影图展开 2.2.3 三面投影图的特性 2.2.4 画三面投影图 2.3 点的投影 2.3.1 点的三面投影形成 2.3.2 点的三面投影规律 2.3.3 例题分析 2.3.4 特殊位置点的投影规律 2.3.5 两点的相对位置与重影点 2.4 直线的投影 2.4.1 各类直线的投影特性 2.4.2 两直线的相对位置 2.5 平面的投影 2.5.1 平面的表示法 2.5.2 各种位置平面的投影特性 2.5.3 平面上的直线和点 2.6 立体的投影 2.6.1 平面立体的投影 2.6.2 曲面立体的投影 2.7 切割体的投影 2.7.1 平面切割体的投影 2.7.2 曲面切割体的投影 2.8 组合体的投影图 2.8.1 组合体的画法 2.8.2 组合体的尺寸标注 2.8.3 阅读组合体的投影图 习题第3章 轴测投影 3.1 轴测投影的基本概念 3.1.1 轴测投影的形成 3.1.2 轴测投影的有关术语 3.1.3 轴测投影的分类 3.1.4 轴测投影的特性 3.1.5 轴测投影图的画法 3.2 正等轴测图 3.2.1 正等轴测图的画图参数 3.2.2 基本立体正等轴测图画法 3.2.3 组合体正等轴测图画法 3.3 正面斜二轴测图 3.3.1 轴间角和轴向伸缩系数 3.3.2 正面斜二轴测图画法 3.3.3 圆的斜二测投影(八点法) 习题第4章 透视投影 4.1 透视图基本知识 4.1.1 透视的概念及原理 4.1.2 术语及其解释 4.1.3 画面的远近 4.1.4 正常视域和取景框 4.1.5 原线和变线 4.1.6 视平线的高低 4.2 透视作图 4.2.1 平行透视的原理与作图方法 4.2.2 成角透视(余角透视)的原理与二灭点透视图的作图方法-- 4.2.3 人物的透视画法 4.2.4 视平线的高低对透视效果的影响 习题第5章 家具设计图的识读及绘制 5.1 家具的结构形式 5.1.1 框架件结构 5.1.2 箱框件结构 5.1.3 实木拼板部件的结构 5.1.4 覆面板的结构 5.1.5 弯曲件结构 5.1.6 脚架结构 5.1.7 软体家具结构 5.2 家具图的识读 5.2.1 家具部件图和装配图的识读 5.2.2 家具装配图实例的识读 习题第6章 房屋建筑施工图识读 6.1 房屋建筑工程图的基础知识 6.1.1 房屋组成的示意图 6.1.2 房屋建筑施工图的产生及其分类 6.2 建筑工程总平面图 6.2.1 总平面图的内容 6.2.2 总平面图的图示特点 6.2.3 阅读总平面图实例 6.3 建筑平面图 6.3.1 建筑平面图的形成、内容和作用 6.3.2 常用建筑材料及构配件图例 6.3.3 建筑平面图读图实例 6.4 建筑立面图 6.4.1 建筑立面图的形成、内容和作用 6.4.2 建筑立面图实例 6.5 建筑剖面图 6.5.1 建筑剖面图的形成、内容和作用 6.5.2 建筑剖面图的读图实例 6.6 建筑详图 6.6.1 建筑详图的形成、内容和用途 6.6.2 墙身详图 6.6.3 楼梯详图 习题第7章 建筑室内结构设施与设备安装图识读 7.1 概述 7.1.1 住宅室内装修中设备安装工程内容与特点 7.1.2 室内装修常用安装图样的特点 7.2 金属结构安装图样的内容与特点 7.2.1 金属结构安装的内容 7.2.2 室内装修中金属结构安装的特点 7.3 给水排水施工图样的内容和特点 7.3.1 室内给水排水系统的组成与分类 7.3.2 室内给水排水施工图图的有关制图规定 7.3.3 室内给水排水工程施工图及识读 7.4 暖通与空调施工图样的内容与特点 7.4.1 供暖系统的分类与组成 7.4.2 供暖系统的施工图及识读 7.4.3 空调系统的组成与分类 7.4.4 空调系统工程施工图及识读 7.4.5 暖通空调系统安装图例 7.5 电子电气施工图的内容和特点 7.5.1 电子电气施工图的内容和种类 7.5.2 电气设施组成与施工图的特点 7.5.3 电气设备安装图样的绘制与识读 7.5.4 弱电系统概况 7.5.5 电子电气设备安装图样的识读 7.5.6 综合布线系统概况 7.5.7 电子电器的元器件基本图例 习题第8章 建筑装饰装修工程图 8.1 建筑装饰装修工程制图基础知识 8.1.1 装饰工程图的产生及分类 8.1.2 装饰工程图的有关规定 8.1.3 装饰施工图中的图样目录及设计说明 8.2 建筑装饰装修平面图 8.2.1 建筑装饰装修平面图的形成 8.2.2 建筑装饰装修平面图的主要内容 8.2.3 建筑装饰装修平面图的图示实例 8.2.4 建筑装饰装修平面图的绘制 8.3 建筑装饰装修顶棚图 8.3.1 顶棚图的图示内容与要求 8.3.2 顶棚图的图示实例 8.3.3 绘图步骤 8.4 建筑装饰装修立面图 8.4.1 建筑装饰装修立面图的内容和要求 8.4.2 建筑装饰装修立面图的图示实例 8.4.3 绘制步骤 8.5 建筑装饰装修剖面图与详图 8.5.1 装饰剖面图与详图的形成与表达 8.5.2 装饰剖面图的分类 8.5.3 装饰详图的分类 8.5.4 装饰剖面图与详图实例 8.5.5 装饰剖面图与详图的绘制 8.6 建筑室内外绿化施工图 8.6.1 建筑绿化系统设计图的内容 8.6.2 环境绿化图的特点 8.6.3 常用的室内外园林绿化图样 8.6.4 建筑装饰室内外绿化图例 8.7 室内装饰工程典型结构图样的识读 8.7.1 建筑棚面结构图的识读 8.7.2 建筑墙面、

<<建筑装饰装修工程制图与识图>>

地面结构图的识读 8.7.3 建筑门窗图样的识读 8.7.4 电气安装图样的识读 8.8 住宅室内装饰工程成套图样的识读 8.8.1 住宅室内平面图的识读 8.8.2 住宅室内天花、立面设计图的识读 8.8.3 室内电气设计图的识读 8.8.4 室内供暖与给水排水设计图的识读习题参考文献

章节摘录

建筑装饰工程图是设计人员按照一定的投影原理,用各种线条、符号、文字和数字等给出的图样,用以表达设计思想、装饰结构、装饰造型及饰面处理要求等,并应遵照国家有关建筑及装饰设计的规范和标准。

室内装饰工程的图样设计与许多领域的相关科学知识和专业要求有关,是一门新兴的、交叉的边缘学科,它不仅要求设计者具有相关的建筑工程知识,还必须具有装饰工程制图、建筑美学、人体工程学、环境心理学、环境物理学、环境保护学及环境美学、装饰材料学、装饰施工、装饰工程经济、建筑风水学等方面的知识。

每一项室内装修工程都是一项比较复杂的综合性建设工程。

所以,室内装饰装修工程的图样种类,既有建筑工程施工图样,也有家具、木制品施工图样、采暖通风管线施工图样,电气安装图样等。

由于这些图样都是按照国家颁布的相应的设计标准绘制的,因此,室内装饰工程图的第一个作用就体现为是装饰工程建设的依据。

其次,设计、生产、施工和监理所用的是同一套图样,为了使生产或施工者严格按照设计图样进行作业,从而充分体现设计者的意图,使产品或作业有一个统一的技术规范,以保证产品或施工作业的质量,故室内装饰工程图又起到一种技术语言的作用。

再者,室内装饰工程图在甲方(建设方、用户或设计方)与乙方(设计方、生产方或施工方)之间形成一座“桥梁”,是合同各方对合同标的之艺术性、功能性、技术性,以及质量要求和造价要求等的总合。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>