

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787111321088

10位ISBN编号：7111321081

出版时间：2010-10

出版时间：机械工业

作者：杜春元 编

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

创办于1904年的湖北省黄冈中学，1953年就是湖北省重点中学，1986年被授予“全国教育系统先进集体”称号，2002年被评为“全国精神文明建设先进单位”……黄冈中学秉承“以人为本，以德立校”的办学思想，形成了“全面+特长”的育人特色，探索出“求实，求精，求异，求新”的教学风格。

高考和竞赛成绩是她多年来实施素质教育的必然结果，也仅是其丰硕教学成果的某一个侧面。

培养学生，黄冈中学究竟有什么魔方？

有什么聚沙成塔的功能？

有什么点石成金的本领？

这是我经常听到的提问。

如果认为黄冈中学老是跟着高考的指挥棒转，被动地应试，那是不对的。

黄冈中学并不提倡机械地记忆、被动地做题，如果说她有什么过人之处，恰恰在于她能充分领会命题者的意图，深刻把握其内在规律，成为一路上的领跑者，而不是盲目的跟进者。

黄冈中学不反对教师跳入题海，却大力提倡学生跳出题海；反对学生做那些机械、简单、重复、乏味的题目，但要求学生做一些必要的题目。

我们提倡学生做一些灵活多样、广泛应用的题目，让他们在解题过程中不断丰富知识、培养能力、增强素质。

如果说黄冈中学还有什么成功之处，那就是她在培养和造就大批优秀学生的同时，锻造了她的教师队伍，造就了在湖北省享有盛誉的名师。

这些教师具有较深的科学文化素养、全新的教育理念、独到的教学风格和艺术和丰硕的教学成果。

为了展示黄冈中学教师的风采，共享他们的教学成果，我们组织了学校一线骨干教师，精心策划编写了“黄冈中学作业本（含考试卷）”、“黄冈中学中考总复习”、“黄冈中学高考第一、二、三轮训练题”三套丛书。

“黄冈中学高考第一、二、三轮训练题”丛书采用“全真模拟”的形式突出它的特点，无论是开放题型还是常规题型的题目数量以及难度，都要求尽量贴近高考、贴近实际、注重创新、注重实用。针对高考一、二、三轮复习的不同时间段和特点，我们把一轮的训练题定位为单元练习，把二、三轮的训练题定位为专题和高考模拟试卷，从三个侧面、三个层次全方位循序渐进地解决学生在三轮复习过程中出现的问题。

这套丛书的内容一部分取自于黄冈中学内部使用和友好学校交流的资料，另一部分是根据最近高考试题变化及时补充的新资料，现结集出版，首次公开面世。

本套丛书还体现如下编写思想和特点： 1。

适当的习题定位：针对时间段的先后，在习题编排上，本套丛书注重知识点所关联的考点、题型、方法的再巩固与再提高，并且题目的综合和难易程度，都是采用递进的方式逐步向高考靠近。

2。

详实的解题提示：书后的习题答案详略得当，对于难题还给出了较为详细的解答，丛书中出现的恰到好处思路点拨有时起到画龙点睛的作用。

本套丛书强调作者的原创题的数量和质量，审稿、校对，层层把关，力争打造成教辅市场的一朵奇葩。

尽管如此，丛书仍难免有错误、偏差之处，在此恳请广大读者不吝指正，使之精益求精。

内容概要

《黄冈中学·2011届高考模拟试卷：语文（2轮、3轮合订本）（第6版）》针对时间段的先后，在习题编排上，本套丛书注重知识点所关联的考点、题型、方法的再巩固与再提高，并且题目的综合和难易程度，都是采用递进的方式逐步向高考靠近。

书后的习题答案详略得当，对于难题还给出了较为详细的解答，丛书中出现的恰到好处的思路点拨有时起到画龙点睛的作用。

《黄冈中学·2011届高考模拟试卷：语文（2轮、3轮合订本）（第6版）》强调作者的原创题的数量和质量，审稿、校对，层层把关，力争打造成教辅市场的一朵奇葩。

尽管如此，丛书仍难免有错误、偏差之处，在此恳请广大读者不吝指正，使之精益求精。

书籍目录

前言黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（一）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（二）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（三）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（四）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（五）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（六）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（七）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（八）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（九）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十一）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十二）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十三）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十四）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十五）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十六）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十七）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十八）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（十九）黄冈中学2011届高考模拟试卷语文（二十）参考答案

章节摘录

不过这种“似”，还仅仅处于“形似”的境界。

苏轼说：“论画以形似，见与儿童邻。”

诗也一样，故需要再进一步转向表现审美客体作用于审美主体（作者）感官而产生的某种特殊感受，以获得“传神”地再现自然的艺术效果。

如韦庄写白牡丹，全然撇开其形态，只说“昨夜月明浑似水，入门惟觉一庭香”。

表现素花溶化在月色中，不见其花，唯闻其香的特别感受，唤起人们固有的审美体验，那么白牡丹皎洁芳香的幽雅神貌，便可思而得之。

在这里，并不仅仅直接诉之感官，同时要通过联想来意会。

范成大《霜天晓角》咏梅云：“脉脉花疏天淡，云来去，数枝雪。”

也是舍其形而摹其神，皆有画笔难到的效果。

这正像唐人戴叔伦所说：“诗家之景，如蓝田日暖，良玉生烟。”

可望而不可置于眉睫之前也。

无疑我们欣赏这类诗词作品，需要有一番沉潜涵泳的功夫，甚至要通过想象，用自己的经验、印象去补充、生发。

在某种程度上，这样的欣赏也是一种再创造的活动。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>