

<<人人都是摄影师>>

图书基本信息

书名：<<人人都是摄影师>>

13位ISBN编号：9787111324775

10位ISBN编号：7111324773

出版时间：2011-1

出版时间：蒋振东 机械工业出版社 (2011-01出版)

作者：蒋振东

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人人都是摄影师>>

前言

如今，数码相机的普及和使用，已经像手机或互联网一样无处不在。

之前，只有专业摄影师、摄影记者才拥有的数码单反相机，已渐渐成为普通大众记录生活、提升品味，甚至是拓展事业的重要工具。

但数码单反相机的使用并不像卡片机那么容易，要想拍出好照片，除了熟悉相机的操控，还要掌握很多摄影技巧，市面上已有的单反摄影书大多专注于概念和专业知识的讲解，对照片的分析生硬、不够自然，以至于很多时候会感觉如在云中，无法动手实践。

本书则是笔者摄影经验的总结，试图运用通俗易懂的语言，介绍专业的摄影知识和实拍技巧，让影友们、爱好者、摄影新手登堂入室，成为摄影高手。

全书内容丰富，涵盖了数码单反相机的熟悉和使用、相机的各种拍摄模式、光线和色彩、摄影构图、数码单反相机的操作控制，人像写真、旅游风光、花卉、民俗、儿童、产品和静物、城市和建筑、傍晚和夜景、婚纱和婚礼、拍摄主题故事的实拍技巧，以及好照片的拍摄习惯、更多丰富题材的拍摄技巧、让照片赚钱等内容。

书中穿插了很多知识点，并结合摄影技巧和精美图片的解说，特别建议摄影者，尽量在拍摄时多用心以减少后期的工作量。

希望拥有数码单反相机的用户，能够从本书中获得拍出好照片的诀窍。

<<人人都是摄影师>>

内容概要

《人人都是摄影师·数码单反摄影一本通》从摄影基础到技巧实拍，再到创作拍摄，涵盖了数码单反相机的熟悉和使用、人像写真的拍摄技巧、旅游风光的拍摄技巧、民俗摄影、儿童摄影、城市和建筑摄影、婚纱和婚礼拍摄、拍摄主题故事的技巧、摄影光线与色彩的运用、构图的技巧、更多丰富题材的拍摄技巧、让照片赚钱等内容。

书中穿插了若干知识点，每个知识点讲解一个摄影技巧，再配合精美漂亮的图片，非常易于学习和实际拍摄操作。

《人人都是摄影师·数码单反摄影一本通》除了给予拍摄技术的指导外，也给予了很多摄影技术以外的摄影技巧，并建议摄影者尽量在拍摄时多用心，拍摄出更专业的照片，以减少后期的工作。

任何拥有数码单反相机的用户，特别是刚刚接触数码单反相机的摄影爱好者或想快速提高摄影水平的单反相机用户，都可以从《人人都是摄影师·数码单反摄影一本通》获得拍出好照片的诀窍。

<<人人都是摄影师>>

作者简介

蒋振东，作家，摄影师，图书策划人，纸上电影导演。

酷爱旅游和美食，醉心于摄影和文字创作。

采访和拍摄过张曼玉、刘嘉玲、罗大佑、赵薇、刘德华、姜文、光良等300多位知名人士。

中央电视台、中央人民广播电台、《中国青年》、《知音》、《北京青年报》、《新京报》、《爱人》等曾对其做过专访和报道。

作为摄影师，为多家杂志拍摄照片，并将拍摄经验和技巧传授给众多影友，出版《旅游风光这样拍最漂亮》。

相信并坚持：旅行让快乐倍增，摄影让美景永驻。

记录、畅想、热爱生活，人人都是摄影师。

书籍目录

前言第1部分 迎接DSLR时代——数码单反摄影基础第1章 数码单反相机的熟悉和使用 31-1 认识和购买数码单反相机 4数码单反相机和胶片单反相机的区别 4购买适合自己的相机 5检查设备清单 61-2 熟悉单反相机的外观 7相机的正面 7相机的背部 7相机的顶部 8相机的底部 8相机的侧面 81-3 拍摄前的准备 9正确安装相机背带的方法 9正确使用电池 9正确安装和拆除镜头 10正确使用存储卡 121-4 基本操作 13打开相机 13使用快门按钮 13正确设置相机 14查看照片 15照片删除与保护 161-5 正确的相机握持方法 17用右手握持相机 17用左手端稳相机 17横拍的握持姿势 17竖拍的握持姿势 17第2章 相机拍摄模式的选择与活用 192-1 全自动场景拍摄 20全自动拍摄模式 20人像模式 20风光模式 21微距模式 22运动模式 23夜景人像模式 23闪光灯关闭模式 242-2 创意区拍摄 25P程序自动曝光 25T(S) 快门速度优先自动曝光 25A光圈优先自动曝光 26M手动曝光 27B门曝光 27第3章 用光线和色彩书写影像 293-1 光线的方向和照片效果 30正面光 30侧面光 30逆光 31顶光 313-2 光线中高光、亮部和暗部的表现 32高光 32亮部 33暗部 343-3 色彩的种类和形式 35白色系 35黑色系 35红色系 36蓝色系 36绿色系 37黄色系 37第4章 相机的操作控制与准确曝光 394-1 熟悉快门速度 40快门速度的使用 40快门速度的常见拍摄形式 41快门速度与照片清晰度 414-2 熟悉光圈 43光圈的使用 43光圈的常见拍摄形式 444-3 熟悉白平衡 45选择白平衡 45设置白平衡 45利用错误的白平衡 464-4 选择测光模式 48评价测光 48局部测光 49中央重点测光 494-5 选择驱动模式 50单张拍摄 50连续拍摄 51自拍 514-6 熟悉ISO感光度 52常见的感光度数值 52感光度对快门的影响 53如何选择感光度 53感光度对照片画质的影响 544-7 熟悉景深 55景深是什么 55决定景深的3个因素 564-8 获得准确曝光的技巧 57控制曝光的因素 57什么是准确曝光 58如何使用曝光锁定 59如何使用曝光补偿 60如何正确使用包围曝光 61第2部分 数码摄影实拍技巧第5章 人像写真的拍摄技巧 655-1 选择合适的镜头拍摄 66广角镜头 66标准镜头 67中焦镜头 67长焦镜头 685-2 使用闪光灯和反光板补光 695-3 家庭人像拍摄技巧 70纪念人像照片的拍摄 70节日人像拍摄 71如何给老人拍摄 72小宝宝的拍摄技巧 73雪天人像的拍摄 73雨天人像的拍摄 74早晨和傍晚的人像拍摄 76夜晚的人像拍摄 77如何给自己拍摄 78人像的特写拍摄 79如何让人拍摄时不闭眼 80如何让眼睛睁大 80如何突出人物的眼神 815-4 写真人像拍摄技巧 82写真的衣服搭配 82把握人物的面部表情 83用饰品点缀 84选择合适的道具 85写真的背景选择和安排 85模特的姿势 88画面高调、低调的拍摄技巧 90人物的眼神和视线 91写真摄影的自然抓拍 93如何寻找模特 93如何和模特沟通 94写真的肖像授权 955-5 摄影棚人像拍摄技巧 96影棚灯光设备 96单灯布光拍摄 96双灯布光拍摄 97三灯布光拍摄 98使用反光板补光 99第6章 旅游风光的拍摄技巧 1016-1 拍摄器材的选择 102镜头选择 102使用滤镜 104使用三脚架 1056-2 计划安排与交通选择 107制定出行计划 107选择交通方式 1076-3 魅力的四季 108春天的拍摄 108夏天的拍摄 109秋天的拍摄 110冬天的拍摄 111雪景的曝光技巧 112如何拍摄雪景 1136-4 不同时间和天气的拍摄技巧 114日出日落的拍摄技巧 114雾天的拍摄和表现 115雨天的拍摄和表现 116风的拍摄和表现 1176-5 美丽的山水 118大海的拍摄 118湖泊的拍摄 118使用偏振镜拍摄 119大景小景的拍摄 119如何安排地平线 1206-6 天空云彩的拍摄 122如何选择前景 122如何准确测光 122如何正确对焦 1236-7 花草树木的拍摄 124花草的构图主体选择 124花草的拍摄角度 124森林的拍摄 1256-8 动物的拍摄 126拍摄动物需要的镜头 126不同动物的拍摄形式 127拍摄动物的快门 128拍摄动物的构图 129第7章 花卉的拍摄技巧 1317-1 微距、长焦、标准、广角的表现形式 132用微距镜头拍摄花卉 132用长焦镜头拍摄花卉 132用标准镜头拍摄花卉 133用广角镜头拍摄花卉 1337-2 使用什么角度拍摄花卉 1347-3 正确测光的技巧 1357-4 选择花卉背景的技巧 1367-5 光线的选择 1377-6 如何拍摄荷花 1387-7 花卉拍摄的构图技巧 1407-8 花卉拍摄的色彩选择 1417-9 拍摄模拟雨后效果的花卉 1427-10 花卉与蜜蜂、蝴蝶的点缀和协调 143第8章 民俗摄影 1458-1 拍摄民俗照片需要的镜头 1468-2 尊重当地民俗习惯 1478-3 民俗题材的选择 1488-4 拍摄当地的老人和孩子 149第9章 儿童摄影 1519-1 如何与孩子交流 1529-2 针对孩子的特性拍摄 1529-3 儿童和场景的拍摄 1539-4 儿童的特写拍摄 1539-5 选择儿童喜欢的道具 1549-6 慎用闪光灯拍摄儿童 1549-7 抓拍儿童的表情 155第10章 产品和静物 15710-1 静物拍摄的背景选择 15810-2 按照拍摄思路布光 16010-3 静物拍摄的摆放和构图 16110-4 静物拍摄的道具选择 16210-5 表现物体的质感 163第11章 城市和建筑摄影 16511-1 选择拍摄主题 16611-2 仰拍和俯拍 16811-3 画幅的选择 17011-4 重视拍摄细节 17211-5 拍摄全景照片 17311-6 拍摄建筑标签(名字) 17511-7 选择合适的光线 17711-8 展示内部 178第12章 傍晚和夜景摄影 17912-1 记录城市的动感 18012-2 正确给夜景测光 18212-3

<<人人都是摄影师>>

让人和背景都明亮清晰 18312-4 夜景对焦的技巧 18412-5 拍摄夜景小品画面 18512-6 使用自拍技巧
18612-7 正确使用闪光灯 187第13章 婚纱和婚礼拍摄 18913-1 婚纱摄影 190使用合适的镜头 190根据拍摄
主题选择场景 192多和新娘新郎沟通 192使用道具为照片增色 193拍摄剪影照片 194合影、单人照片的拍
摄 19513-2 婚礼摄影 197拍摄婚礼全过程 197拍摄新郎新娘和家人 198寻找感人细节 198拍摄仪式 199拍摄
热闹场面 199第14章 美食的拍摄技巧 20114-1 如何拍摄美食 20214-2 拍出诱人美食 20314-3 寻找合适背景
20414-4 选择拍摄光线 205第15章 拍摄主题故事的技巧 20715-1 如何确定故事 20815-2 拍摄故事的准备
20915-3 如何拍摄故事 21015-4 给照片加入文字 212第3部分 创作拍摄第16章 摄影构图的技巧 21516-1 水
平线构图 21616-2 垂直线构图 21716-3 斜线构图 21816-4 对角线构图 21916-5 曲线构图 22016-6 对称式构
图 22116-7 框架式构图 22216-8 如何安排地平线 22316-9 居中构图 22416-10 选择前景 22516-11 选择参照
物 226第17章 好照片的摄影习惯 22917-1 用LCD液晶屏查看照片 23017-2 备用电池的选择 23217-3 多备几
张存储卡 23317-4 随身携带清洁工具 23417-5 及时检查ISO设置 23517-6 别轻易删除照片 23617-7 随身携
带相机 23717-8 使用包围曝光拍摄 23817-9 关闭相机的拍摄日期 23917-10 给画面留白 24017-11 让镜头使
用遮光罩 241第18章 更多题材的拍摄技巧 24318-1 拍摄剪影照片 24418-2 拍摄丝绸般流水的技巧 24518-3
如何拍摄瀑布 24618-4 如何拍摄古塔 24718-5 桥梁的拍摄技巧 24818-6 如何拍摄园林 24918-7 如何拍摄古
建筑 25018-8 如何拍摄沙漠 25118-9 如何拍摄烟花 25218-10 如何拍摄闪电 253第19章 让照片赚钱 25519-1
培养赚钱意识 25619-2 赚钱照片的要求 25819-3 给照片分类 25919-4 建立良好的人际关系 26119-5 收集报
纸杂志 26219-6 建立自己的网页 26219-7 选择图片公司代理 26319-8 接受约稿 263

<<人人都是摄影师>>

章节摘录

插图：数码单反相机和胶片单反相机的区别很多使用过胶片单反相机的影友都知道，胶片相机使用的是银盐胶片感光材料，也就是我们通常说的胶卷。

胶片相机在拍摄时，直接将图像存储在胶卷上，胶卷只能一次性使用，并且有张数限制。

根据规格不同，单个胶卷可以拍摄的张数分别是36张、24张和12张。

由于制作感光胶片乳剂涂层的工艺不同，显影冲洗的方法也不一样，因而产生的影像效果也不同。

负片是经曝光和显影加工后得到的影像，需印刷在照片上才还原为正像。

正片一般是用来印制照片、幻灯片和电影拷贝的感光胶片的总称。

它能把底片上的负像印制为正像，使影像的明暗或色彩与被摄体相同。

数码单反相机使用的是存储卡，在拍摄时，数码相机将图像以数字格式，存储在可重复使用的存储卡或者其他存储介质上，存储介质容量大小不同以及拍摄的格式不同，存储卡上保存的照片张数也不相同。

根据相机型号的不同，使用的存储卡多为CF卡、SD卡、CD卡，个别相机需要使用自己特定的存储卡。

无论是CF卡还是SD卡或CD卡，都是数码相机拍摄照片后的一种存储介质，对于影友来说，只需要知道和了解自己的相机使用的是哪种存储卡，然后再根据需要购买存储卡。

选错存储卡的类型，将导致不能正常安装到相机里，以至于影响拍摄和保存照片。

<<人人都是摄影师>>

编辑推荐

《人人都是摄影师·数码单反摄影一本通》：职业摄影师倾囊相授，从摄影基础、技巧实拍到创作摄影，全方位提升你的摄影技能。

为什么花大价钱买了单反相机，却无法拍出好照片?面对单反相机众多的按钮、转盘、菜单无从下手?阅读《人人都是摄影师·数码单反摄影一本通》，将会彻底解答你的困惑!传授从相机与镜头的选购、基本运用、菜单设置，到白平衡、感光度ISO、光圈、快门、拍摄模式、测光与曝光等必备摄影知识与操控技巧，让你的单反发挥最大功效。

包括家庭人像、少女写真、旅游风光、民俗、儿童、美食、静物、城市、建筑、花卉、雨天、四季变化、傍晚、夜景、婚礼、婚纱、主题故事等场景的实拍技巧，皆配合精彩照片范例讲解，让你拍出完美照片。

基本构图、色彩运用、玩弄光影，轻松掌握高级摄影技法，提升你的摄影功力，告诉你拍出好照片的习惯，让你成为摄影达人。

<<人人都是摄影师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>