

<<永恒之美>>

图书基本信息

书名：<<永恒之美>>

13位ISBN编号：9787111327394

10位ISBN编号：711132739X

出版时间：2011-1

出版时间：机械工业出版社

作者：见弓

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永恒之美>>

内容概要

“桃之夭夭，灼灼其华，影影绰绰，恒美念之”，婚纱摄影是时下新人步入婚姻殿堂必不可少的环节，如何抓住新人此时愉悦、幸福、期待的小表情，为新人留下永恒的印记，对婚纱摄影师的摄影技艺是一个考验。

著名婚纱摄影师、全国人像摄影十杰见弓先生携其力作《永恒之美——婚纱摄影实战解析》一书，为广大婚纱摄影师、摄影爱好者们深入学习婚纱摄影开启了一扇学习之门。

本书从内景拍摄、外景拍摄两大部分，13个主题，26个场景，186幅案例图片入手，深入讲解了婚纱摄影中用光、构图、摆姿、场景布置等方方面面的知识，书中案例精美，极具欣赏价值。

本书向我们指明了国内未来5~10年婚纱摄影的发展潮流和趋势，对婚纱摄影业内人士具有很强的指导性和学习性，对准备拍摄婚纱照的朋友也有一定的参考性。

<<永恒之美>>

作者简介

见弓，全国人像摄影十杰，国内著名人像摄影师，毕业于河北师范大学美术教育专业，进修于清华大学美术学院摄影专业，为多家时尚杂志长期供稿，在专业摄影杂志发表作品数百幅，曾任清华大学美术学院客座讲师、多家婚纱及时装摄影机构艺术总监。

<<永恒之美>>

书籍目录

- 第1章 室内婚纱摄影四要素 1.1 器材的准备 1. 相机和镜头 2. 灯光及附件 1.2 光线的应用 1.3 道具的配合 1.4 人物动态和表情的控制 第2章 内景实拍 2.1 单色背景的拍摄 实例一 逆光下柔和的高调 实例二 硬光拍摄的高调效果 实例三 将白背景拍成灰背景 2.2 超真背景的拍摄 实例一 《普罗旺斯庄园》 实例二 《罗马风情》 实例三 《happy shopping》 2.3 仿真实景的拍摄 实例一 老上海实景《流金岁月》 实例二 宫廷景《茜茜公主》 实例三 欧式田园建筑《阿尔卑斯的小屋》 2.4 画意背景的拍摄 实例一 轻盈的浪漫——《爱的呢喃》 实例二 浓重的油画效果——《梦的森林》 第3章 室外婚纱摄影五要素 3.1 器材的准备 1. 相机 2. 反光板 3. 外拍灯 4. 梯子 3.2 外景的选择 1. 市内公园 2. 郊区的风景 3. 大海之滨 4. 其他 3.3 不同天气状况下的用光 1. 晴天时的用光 2. 多云的天气 3. 阴雾天气 3.4 取景和构图 3.5 道具及其他 第4章 外景实拍 4.1 公园拍摄 实例 香山植物园 4.2 街头巷尾 实例 后海 4.3 文化历史的场景 实例一 长城 实例二 皇城根 4.4 城市周边的风景 实例一 温榆河畔 实例二 十渡山水 实例三 郊区的度假村 实例四 门头沟 实例五 桃花源 4.5 秀美的中国大地 实例一 峨眉山 实例二 坝上草原 4.6 海滨之恋 4.7 花田喜事 4.8 教堂 4.9 爱情故事——不能说的秘密

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>