

<<环境艺术设计表达>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计表达>>

13位ISBN编号：9787111331063

10位ISBN编号：7111331060

出版时间：2011-3

出版时间：机械工业出版社

作者：朱广宇 编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计表达>>

内容概要

“环境艺术设计表达”是环境艺术设计专业的一门重要的必修课程，可以使學生进一步掌握设计图示交流语言。

《环境艺术设计表达》阐述了设计与表达的相互关系，强调设计思维与表达形式的结合，提供了使學生掌握快速设计表达的方法。

通过大量习题练习和优秀作品临摹，训练學生使用各种表现材料进行表现图的绘制，熟练掌握不同速度及不同趣味的专业表现性绘画技巧，并正确运用透视原理，促进學生运用设计语言进行表达沟通，逐步提高准确表达设计意图的能力。

同时，《环境艺术设计表达》在设计数字化表达方面也进行了深入的阐述。

<<环境艺术设计表达>>

书籍目录

出版说明前言第1章 环境艺术设计表达概述1.1 设计表达的目的1.2 设计表达在环境艺术设计过程中的意义1.3 设计表达必备的基本素质和能力第2章 环境艺术设计思维与各个阶段的设计表达2.1 技能、思维与想象2.2 草图与设计思考2.3 设计表达各个阶段的形式第3章 环境艺术设计表达造型基础和透视3.1 环境艺术设计表达造型基础3.2 环境艺术设计表达的透视基础第4章 环境艺术设计表现技法和细部4.1 环境艺术设计表现图按使用工具和媒介分类4.2 环境艺术设计表现图的基础训练4.3 技法应用实践4.4 环境艺术设计相关配景表现4.5 材质的表现4.6 环境艺术设计表现深入第5章 环境艺术设计表达的特点及画面意识5.1 环境艺术设计表达的特点5.2 环境艺术设计表达的主要内容5.3 画面意识第6章 环境艺术的数字化设计与表达6.1 数字化设计的现实意义及工程对接6.2 数字化设计表达的软件种类、性能以及与手绘的结合第7章 环境艺术设计表达效果图欣赏7.1 马克笔表现效果图欣赏及技法分析7.2 水彩表现效果图欣赏及技法分析7.3 钢笔线稿着色表现效果图欣赏及技法分析7.4 计算机绘制表现效果图欣赏及技法分析7.5 精细彩色铅笔表现效果图欣赏及技法分析参考文献

<<环境艺术设计表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>