

#### 图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2011室内装潢设计完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787111334156

10位ISBN编号：7111334159

出版时间：2011-4

出版时间：机械工业出版社

作者：李波

页数：347

字数：551000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书系统地介绍了应用AutoCAD

2011进行室内装潢设计图样的绘制方法和操作技巧。

全书共14章，第1—5章讲解了AutoCAD

2011软件的基础知识，包括AutoCAD

2011基础入门、绘图基础、图形的绘制与编辑、图形标注与表格、图块与外部参照的使用方法等；第6—14章讲解了室内装潢设计的相关专业知识与实用案例，包括室内装潢设计基本知识、室内装潢设计中主要配景设施的绘制、住宅室内装潢设计要点与平面图的绘制、住宅室内装潢立面图的设计要点与绘制、住宅室内装潢构造详图的设计要点与绘制、室内装潢照明设计要点与布置图绘制、办公室装修设计要点与绘图、火锅餐厅装修设计要点与绘图、KTV包厢室内设计要点与绘图。

本书适合建筑设计、室内装潢设计等相关专业的师生以及各类工程技术人员阅读，也可以作为各大专院校和培训班的教材。

书籍目录

前言

第1章 AutoCAD 2011基础入门

1.1 AutoCAD 2011简介

1.1.1 AutoCAD 2011的新增功能

1.1.2 AutoCAD 2011的启动与退出

1.1.3 AutoCAD 2011的工作界面

1.2 图形文件的管理

1.2.1 创建新的图形文件

1.2.2 打开图形文件

1.2.3 保存图形文件

1.2.4 图形文件的加密

1.2.5 输入与输出图形文件

1.3 设置绘图环境

1.3.1 设置选项参数

1.3.2 设置图形单位

1.3.3 设置图形界限

1.3.4 设置工作空间

1.4 使用命令与系统变量

1.4.1 使用鼠标操作执行命令

1.4.2 使用“命令行”

1.4.3 使用透明命令

1.4.4 使用系统变量

1.4.5 命令的终止、撤销与重做

1.5 课后练习与项目测试

第2章 AutoCAD 2011绘图基础

2.1 AutoCAD的坐标系

2.1.1 笛卡儿坐标系

2.1.2 极坐标系

2.1.3 相对坐标系

2.1.4 世界坐标系和用户坐标系

2.1.5 坐标的输入方法

2.2 AutoCAD图形的显示与控制

2.2.1 缩放与平移视图

2.2.2 使用命名视图

2.2.3 使用平铺视口

2.3 图层的规划与管理

2.3.1 图层的特点

2.3.2 图层的创建

2.3.3 图层删除

2.3.4 设置当前图层

2.3.5 设置图层颜色

2.3.6 设置图层线型

2.3.7 设置线型比例

2.3.8 设置图层线宽

2.3.9 控制图层状态

2.4 设置绘图辅助功能

- 2.4.1 设置捕捉与栅格
- 2.4.2 设置自动与极轴追踪
- 2.4.3 设置对象的捕捉模式
- 2.4.4 设置正交模式
- 2.4.5 使用动态输入

2.5 课后练习与项目测试

第3章 AutoCAD图形的绘制与编辑

3.1 绘制基本图形

- 3.1.1 AutoCAD的绘图方法
- 3.1.2 绘制点
- 3.1.3 绘制直线
- 3.1.4 绘制构造线
- 3.1.5 绘制多段线
- 3.1.6 绘制矩形
- 3.1.7 绘制正多边形
- 3.1.8 绘制圆
- 3.1.9 绘制圆弧
- 3.1.10 图案填充

3.2 图形的编辑与修改

- 3.2.1 图形对象的选择方法
- 3.2.2 删除对象
- 3.2.3 放弃和重做
- 3.2.4 移动、复制对象

.....

第4章 图形标注与表格

第5章 使用块、外部参照和设计中心

第6章 室内装潢设计基本知识

第7章 室内装潢设计中主要配景设施的绘制

第8章 住宅室内装潢设计要点与平面图的绘制

第9章 住宅室内装潢立面图的设计要点与绘制

第10章 住宅室内装潢构造详图的设计要点与绘制

第11章 室内装潢照明设计要点与布置图绘制

第12章 办公室装修设计要点与绘图

第13章 火锅餐厅装修设计要点与绘图

第14章 KTU包厢室内设计要点与绘图

## 章节摘录

版权页：插图：在进行室内装潢设计时，应遵循以下原则。

满足使用功能要求。

室内设计是以创造良好的室内空间环境为宗旨，把满足人们在室内进行生产、生活、工作、休息的要求置于首位，所以在室内设计时要充分考虑使用功能要求，使室内环境合理化、舒适化、科学化；要考虑人们的活动规律，处理好空间关系、空间尺寸、空间比例；合理配置陈设与家具，妥善解决室内通风、采光与照明，注意室内色调的总体效果。

精神功能要求。

室内设计在考虑使用功能要求的同时，还必须考虑精神功能的要求（视觉反映心理感受、艺术感染等）。

室内设计的精神就是要影响人们的情感，乃至影响人们的意志和行动，所以要研究人们的认识特征和规律；研究人的情感与意志；研究人和环境的相互作用。

设计者要运用各种理论和手段去冲击影响人的情感，使其升华达到预期的设计效果。

室内环境如能突出表明某种构思和意境，那么，它将会产生强烈的艺术感染力，更好地发挥其在精神功能方面的作用。

满足现代技术要求。

建筑空间的创新与结构造型的创新有着密切的联系，二者应取得协调统一，充分考虑结构造型中美的形象，把艺术和技术融合在一起。

这就要求室内设计者必须具备必要的结构类型知识，熟悉和掌握结构体系的性能、特点。

现代室内装潢设计，它置身于现代科学技术的范畴之中，要使室内设计更好地满足精神功能的要求，就必须最大限度地利用现代科学技术的最新成果。

符合地区特点与民族风格要求。

由于人们所处的地区、地理气候条件的差异，各民族生活习惯与文化传统的不一样，在建筑风格上确实存在着很大的差别。

我国是多民族的国家，各个民族的地区特点、民族性格、，风俗习惯以及文化素养等因素的差异，使室内装潢设计也有所不同。

设计中要有各自不同的风格和特点，要体现民族和地区特点以唤起人们的民族自尊心和自信心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>