

## <<网页艺术设计>>

### 图书基本信息

书名：<<网页艺术设计>>

13位ISBN编号：9787111353812

10位ISBN编号：7111353811

出版时间：2011-8

出版时间：梁日升^杨杰 机械工业出版社 (2011-08出版)

作者：梁日升^杨杰 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网页艺术设计>>

### 内容概要

《网页艺术设计》是基于作者从事网页艺术设计和商业美术设计近10年的心得体会而编写的，全面介绍了网页艺术设计的基础知识与基本实践技能，书中涉及的内容包括网页艺术设计概述、网页艺术设计的色彩搭配、网页艺术设计的主要构成元素、网页版式设计的构成形式原理、常见的各类网页艺术设计及分析、网页艺术设计与企业形象设计、网页艺术设计流程以及优秀作品欣赏。

《网页艺术设计》注重实践性与理论性、知识性与研究性、系统性与逻辑性相结合。

案例分析、针对性强、理论与实践紧密结合，是本书的亮点所在。

《网页艺术设计》可作为高等院校艺术设计、网页设计以及相关设计专业的教材使用，同时也可供网页设计师借鉴参考。

## 书籍目录

第1章 网页艺术设计概述1.1 网页艺术设计的发展1.2 什么是网页艺术设计1.3 网页艺术设计应该遵循的原则1.3.1 整体性1.3.2 分割性1.3.3 对比性1.3.4 和谐性1.4 网页设计是艺术与技术的结合1.4.1 网页艺术设计要合乎浏览者心理需要1.4.2 网页艺术设计是各种设计元素的艺术结合1.4.3 网页艺术设计的风格定位需要艺术创意第2章 网页艺术设计的色彩搭配2.1 色彩基础2.1.1 光与色2.1.2 认识色彩2.1.3 色彩的属性2.2 网页艺术设计中色彩的心理作用2.2.1 红色2.2.2 橙色2.2.3 黄色2.2.4 绿色2.2.5 蓝色2.2.6 紫色2.2.7 黑色2.2.8 白色2.2.9 灰色2.3 色彩的混合2.3.1 原色2.3.2 间色2.3.3 复色2.4 色彩的要素2.4.1 色相2.4.2 纯度2.4.3 明度2.5 网页艺术设计颜色搭配分析2.5.1 网页艺术设计色彩搭配的原理2.5.2 不同行业属性常见的网页配色方案2.5.3 网页艺术设计色彩掌握的过程2.6 网页艺术设计色彩搭配技巧2.6.1 无色系的搭配2.6.2 选用同一个色彩2.6.3 多种颜色搭配2.6.4 冷色调搭配2.6.5 暖色调搭配2.6.6 中间调搭配2.7 网页艺术设计配色安全色谱第3章 网页艺术设计的主要构成元素3.1 网页艺术设计中的图片3.2 网页艺术设计中的标志设计3.2.1 标志设计的原则3.2.2 标志设计的流程3.2.3 标志与网页艺术设计3.3 网页艺术设计中的文字3.3.1 字体设计3.3.2 字体色彩设计3.3.3 文字编排设计3.3.4 文字的强调3.3.5 文字的颜色3.3.6 字号、字体、行距3.4 网页艺术设计中的导航设计3.5 网页艺术设计中的动画设计第4章 网页版式设计的构成形式原理4.1 网页版式设计的点、线、面、体4.1.1 版式设计的点4.1.2 版式设计的线4.1.3 版式设计的面4.1.4 版式设计的体4.2 网页版式设计的表现手法4.2.1 重复与交错4.2.2 节奏与韵律4.2.3 对称与均衡4.2.4 对比与调和4.2.5 比例与适度4.2.6 变异与秩序4.2.7 虚实与留白4.2.8 变化与统一4.3 网页版面的尺寸和构成要素4.3.1 版面尺寸4.3.2 构成要素4.4 网页版面视觉流程设计4.4.1 常见的视觉流程4.4.2 版面视觉引导4.5 中国传统元素在网页中的运用4.5.1 水墨元素4.5.2 传统纹样4.5.3 中国特色元素第5章 常见的各类网页艺术设计及分析5.1 教育类5.1.1 突出教育性质5.1.2 中庸的版式设计5.1.3 色彩搭配简洁5.2 门户类5.2.1 以用户需求为中心5.2.2 主题鲜明5.2.3 合理的版式设计5.2.4 色彩搭配协调一致5.2.5 网页形式与内容相统一5.3 企业类5.3.1 网站定位要个性鲜明5.3.2 塑造网站视觉形象5.3.3 布局合理、风格统一5.3.4 色彩搭配合理5.4 电子商务类5.4.1 以产品为中心展开设计5.4.2 版式设计与色彩相协调5.4.3 营造安全可靠的设计风格5.5 娱乐类5.5.1 时尚浪漫5.5.2 活跃激情、动感无限5.5.3 彰显创意、大胆另类5.5.4 典雅、古朴的风格5.5.5 娱乐性、互动性、及时性5.6 餐饮类5.6.1 返璞归真设计风格5.6.2 时尚典雅、体现尊贵气息5.6.3 充满家庭的味道5.6.4 清凉冰爽、激情四射5.7 文化艺术类5.7.1 格调高雅5.7.2 浓厚的艺术气息5.7.3 形式与布局创新5.7.4 用色大胆5.8 个人类5.8.1 突出个性5.8.2 设计风格多样5.8.3 整站设计协调一致5.9 搜索引擎类5.9.1 界面简洁5.9.2 页面风格统一第6章 网页艺术设计与企业形象设计6.1 CIS萌芽与发展6.2 网页设计与企业形象设计6.2.1 什么是企业CIS网站6.2.2 企业形象的网站设计6.3 整体网站定位6.3.1 标志一致6.3.2 标准色一致6.3.3 标准字一致6.3.4 页面设计风格保持一致第7章 网页艺术设计流程7.1 确定网站主题7.2 收集相关的素材和资料7.2.1 整站分析7.2.2 收集素材7.3 网站内容和栏目规划7.3.1 网站的内容7.3.2 栏目规划7.4 网站版式设计7.4.1 “国”字型7.4.2 拐角型7.4.3 标题正文型7.4.4 左右框架型7.4.5 上下框架型7.4.6 综合框架型7.4.7 封面型7.4.8 Flash型7.4.9 自由型7.5 网站整体色彩7.6 初稿到定稿7.6.1 初稿7.6.2 定稿7.7 页面设计过程实例7.7.1 综合分析7.7.2 收集素材7.7.3 绘制手绘稿7.7.4 制定初稿7.7.5 落实定稿7.8 如何成为一名优秀的网页艺术设计师7.8.1 善于思考7.8.2 提高眼界7.8.3 大量练习7.8.4 反复比较7.8.5 多学多问7.8.6 广泛阅读7.8.7 刻苦勤奋7.8.8 良好职业道德7.8.9 坚持不懈第8章 优秀作品欣赏8.1 门户类8.2 教育类8.3 企业类8.4 娱乐类8.5 餐饮类8.6 艺术类8.7 个人网站参考文献

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《网页艺术设计》为普通高等教育“十二五”艺术设计专业规划教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>