

<<Canon数码单反摄影一本通>>

图书基本信息

书名：<<Canon数码单反摄影一本通>>

13位ISBN编号：9787111375807

10位ISBN编号：7111375807

出版时间：2012-6

出版时间：机械工业出版社

作者：辛岩

页数：249

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon数码单反摄影一本通>>

### 内容概要

一幅好照片的诞生，既需要我们熟练掌握相机的菜单设置与操作，也需要我们熟悉基本的摄影概念，如光圈、快门和感光度等，更需要我们对摄影的构图与用光加以灵活运用。本书针对佳能数码单反相机的技术特点，由浅入深地讲解了与佳能数码单反摄影有关的基本概念、菜单设置、镜头搭配、附件选购、构图与用光，以及人像、风光、建筑、动物题材的实拍技法，为广大摄影爱好者提升摄影水平，提供了深入全面的指导。

# <<Canon数码单反摄影一本通>>

## 书籍目录

前言

第1章 掌握数码相机从机身开始

佳能数码相机整体外观设计简介

正面结构

背面结构

顶部结构

侧面结构

佳能全系列数码单反相机简介

第2章 Canon 数码相机菜单设置详解

拍摄之前的准备工作

检查相机包装套件

准备好电池

安装镜头

更换镜头时的注意事项

进行相机的初始设置

日期与时间

设置相机显示语言

格式化存储卡

调整取景器屈光度

基本拍摄菜单设置技巧

设置自动关闭电源时间

设置照片质量

液晶屏亮度

对焦时发出蜂鸣音

图像确认时间

周边光亮校正

曝光补偿/AEB

自动包围曝光

白平衡

活用白平衡范例

白平衡偏移 / 包围

色彩空间

照片风格

照片风格的设置方法

除尘数据

高光警告

显示自动对焦点

显示柱状图

视频制式

清洁感应器

第3章 Canon相机使用全操控

拍摄模式大解析

全自动曝光模式

P挡程序自动曝光模式

AV挡光圈优先曝光模式

## <<Canon数码单反摄影一本通>>

快门优先曝光模式  
全手动曝光模式  
创意自动曝光模式  
B门拍摄模式  
拍好人物照——人像模式  
使风景显得更加鲜明——风光模式  
拍摄高速运动的物体——运动模式  
同时拍摄夜景与人物——夜景人像模式  
放大拍摄微小物体——微距模式  
详解对焦系统  
单次伺服自动对焦  
人工智能伺服自动对焦  
人工智能自动对焦  
自动对焦点的选择  
手动对焦点的选择  
驱动模式  
Canon测光系统大解析  
评价测光模式  
中央重点平均测光模式  
局部测光模式  
点测光模式  
Canon曝光系统大解析  
曝光补偿的灵活运用  
曝光等级增量  
合理地设置ISO感光度  
Canon闪光灯系统完美解析  
内置闪光灯设置  
快门同步  
闪光曝光补偿  
不同闪光曝光补偿的差别  
第4章 Canon 镜头一章通  
佳能镜头基本参数解析  
镜头内部光学结构  
镜头的焦距与视角  
镜头的孔径  
镜头的种类  
佳能入门级EF-S镜头  
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS  
EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS  
EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS  
EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM  
独具广阔变焦范围  
佳能EF镜头  
EF 35mm f/2 镜头-接近人的视觉  
系统的最自然表现  
EF 100mm f/2.8USM-自然捕捉被摄体  
佳能EF变焦镜头

<<Canon数码单反摄影一本通>>

L级别高端镜头

17-40mm f/4L USM-红圈性价比之王

EF 24-105mm f/4L IS USM-令人

爱恨交加的镜头

EF 70-200mm f/4L IS USM-轻巧

锐利的不二之选

第5章 Canon 配附件-照片都好靓

保护照片我最行——存储卡

存储卡的种类

存储卡的性能

数码单反相机存储卡使用小窍门

存储卡的保养

稳定相机好帮手——三脚架

有关三脚架的几个重要作用

三脚架的种类

挑选三脚架的几个原则

云台的选购

避免相机振动法宝——快门线

照片魔术师——滤镜

什么是滤镜

滤镜的种类

光影转换大师——外置闪光灯

佳能外置闪光灯模式详解

外置闪光灯的使用场合

外置闪光灯的专业用语

外置闪光灯的常见打法

竖拍或者续航——只有手柄才能做到

佳能BG-E8

摄影包

摄影包选购的几个重要标准

第6章 Canon 无与伦比的构图技巧

摄影构图全解析

摄影构图的概念

摄影构图的目的

摄影构图的元素

主体

陪体

环境

空白

拍摄角度的选择

拍摄角度的选择

拍摄方向的选择

拍摄高度

摄影构图中的线条

摄影构图中的色彩

常见的构图技巧

黄金分割构图法

## <<Canon数码单反摄影一本通>>

平行线构图法

对角线构图法

曲线构图法

框架构图法

对称构图法

三角形构图

### 第7章 追求摄影中的完美曝光

曝光的定义

数码相机的曝光原理

正确曝光的概念

测光的原理

如何确定适当的曝光量

读取正确的场景

光圈与快门速度的影响

特殊场景的曝光组合

高反差场景

夜间曝光读数

拍摄焰火

### 第8章 Canon 达人实拍指南

风光摄影实拍指南

风光摄影的器材准备

常见风光摄影题材的拍摄方法

风光摄影之江河湖海

人像摄影实拍指南

人像摄影的器材准备

人像摄影用光技巧

人像摄影构图技巧

常见主题人像题材拍摄技巧

儿童人像拍摄技巧

儿童摄影器材的准备和相机设置

取景时留出余量

花卉摄影实拍指南

镜头的准备

花卉拍摄技巧

城市建筑摄影指南

城市建筑摄影器材准备

城市建筑的取景与构图

拍摄技巧运用

动物摄影实拍指南

动物摄影的器材准备

动物摄影实拍技巧

### 第9章 数码照片后期处理

人像摄影照片后期处理技巧

除痘祛斑让人像更完美

制造眼神光让人物的眼睛炯炯有神

人像照片后期处理技巧综合篇——亮度、颜色及色调

人像照片后期处理技巧——清理

## <<Canon数码单反摄影一本通>>

风光摄影后期处理技巧

调整照片的影调

按照直方图调整照片影调

通过曲线进一步调整照片影调

调整照片的色彩饱和度

对照片进行锐化

使灰蒙蒙的照片变得清晰而明朗

利用“亮度/对比度”命令可以加强照片的对比度

为单调的天空增加云朵

第10章 专家推荐10款经典镜头

超现实广阔影像——EF 14mm f/2.8L II USM

广角“毒王”——EF24mm f/1.4L USM

独具柔和透视感之王——EF 35mm f/1.4L USM

大三元之一——EF16-35mm f/2.8LII USM

大三元之二——EF24-70mm f/2.8L USM

大三元之三——EF 70-200mm f/2.8L IS II USM

人像画质巅峰之作——EF 50mm f/1.2L USM

超大光圈人像镜王——EF 85mm f/1.2L II USM

运动摄影利器——EF 300mm f/2.8L IS USM

“伸缩”白炮——EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM

## 章节摘录

版权页：插图：对于佳能数码单反相机，建议使用266xclass6以上的存储卡，这样在拍摄RAW格式图像和拍摄视频的时候能够使用。

当然，更高速度的存储卡在常规拍摄时，高出来的那部分速度并不能发挥出来，所以没有必要盲目追求高速度。

存储量存储卡的容量是衡量存储卡性能的另外一个重要指标。

虽然市场的存储卡容量越做越大，但是对于影友来说，并不是容量越大就越好。

首先从价格上来说，大容量的存储卡价格昂贵，但是多出来的容量如果并没有用到，就可能会造成资金浪费。

在选择存储卡容量的时候，如果所用数码单反相机是1500万或1800万像素的机型，建议选择8GB或16GB的存储卡，这样的容量在使用RAW格式拍摄的时候，大概能够拍摄400~800张照片，基本能够满足一天的拍摄量。

如果一天不止拍摄这么多张RAW格式的照片，或者还要为拍摄视考虑，那么也不建议买一张更大容量的存储卡，而是建议购买多张相同容量的存储卡。

因为如果一张大容量的存储卡损坏或者丢失，那么照片就全部丢失了。

需要提醒的是，存储卡标称容量的计算方法是1GB=1000MB，而不是1024MB，所以存储卡的实际容量要比标称容量小。

数码单反相机存储卡使用小窍门当将存储卡放入相机准备拍摄时，要先格式化存储卡，在相机内格式化存储卡比在计算机上自动格式化更为安全和方便，以确保存储卡能在相机内正常工作。

如果你有很多存储卡，请规范地管理和使用它们，就像那些专业摄影师一样，为自己的存储卡合理归类，以方便知晓哪些存储卡是已经使用过的，哪些卡是空的。

给存储卡做数字标记或是颠倒放置都是不错的选择。

很多人喜欢在相机上筛选自己拍摄的照片，这并不合理。

选择一张大容量的存储卡，可以让你拍摄足够多的照片而不必为了空间不足而烦恼。

将照片传输至计算机后也更为方便、系统地管理拍摄的作品，筛选起来更为简易。



## <<Canon数码单反摄影一本通>>

### 编辑推荐

《Canon数码单反摄影一本通》通过诸多精美照片，配合介绍相机的使用和拍摄技巧，使佳能数码单反相机惊人的表现力全都呈现在您的面前。

通过对《Canon数码单反摄影一本通》的学习，可以让您充分领略如何最大限度地发挥佳能数码单反相机的优势，不仅可以解决实际拍摄中的大量问题，同时也为摄影爱好者提供了专业级的指导和建议

。

《Canon数码单反摄影一本通》图文并茂，适合所有使用佳能数码单反相机的摄影爱好者们作为参考，使用手中的相机和器材捕捉生活的精彩瞬间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>