

<<Nikon数码单反摄影一本通>>

图书基本信息

书名：<<Nikon数码单反摄影一本通>>

13位ISBN编号：9787111377917

10位ISBN编号：7111377915

出版时间：2012-7

出版时间：机械工业出版社

作者：辛岩

页数：253

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon数码单反摄影一本通>>

内容概要

尼康（Nikon）数码单反相机一直是相机制造领域的佼佼者，相信当您拿起这本书时，已经拥有或即将拥有一部尼康单反相机，急需的是一本帮助您发挥尼康相机功能与镜头优势的指导手册。《Nikon数码单反摄影一本通》针对尼康数码单反摄影用户，从认识尼康相机开始，逐渐深入，将学习相机操作与使用、菜单设定、单反摄影知识和技巧等内容，通过图片的形式，深入浅出地介绍给读者，即学即用、简单易学。

<<Nikon数码单反摄影一本通>>

书籍目录

序
前言
第1章 尼康相机360°图解
尼康相机部分型号外观完全图解
D3100/D5100
D90
D7000
D300s/D700
D3s/D3X
尼康相机的取景器信息
D3100/D5100
D90
D7000
D300s/D700
D3s/D3X
第2章 尼康相机的外部设置与操作
初步设置
熟悉多重选择器和指令拨盘
设定时间
电池
最后的步骤
插入存储卡
格式化存储卡
调节屈光度
安装镜头
选择曝光模式
程序自动模式 (P)
光圈优先模式 (A)
快门优先模式 (S)
手动模式 (M)
选择测光模式
矩阵测光
中央重点测光
点测光
选择释放模式
单张拍摄 (S)
低速连拍 (CL)
高速连拍 (CH)
即时取景 (Lv)
安静快门释放
自拍
延迟遥控
快速反应
反光板弹起
选择对焦模式

<<Nikon数码单反摄影一本通>>

AF-S单次自动对焦模式
AF-C连续自动对焦模式
手动对焦模式 (M)
动态AF区域
单点区域
自动区域
动态区域
准确对焦
自动对焦点的位置
自动对焦点的数量
自动对焦辅助照明灯
第3章 尼康数码单反相机的优势
高感光度的低噪点
绝妙的景深预览
完美的自动包围曝光
离不开的曝光补偿
留住记忆的曝光锁定
用RAW获得的最佳画质
自定义白平衡的准确表达
安静的反光板预升
B门拍出的奇异景象
动态D-Lighting控制高反差
润饰功能的几个重要调整
滤镜效果
色彩平衡
影像合成
宛如天成的多重曝光
便利的间隔定时拍摄
高动态优化
清洁感应器的重要性
全画幅感应器的完美画质
全新的场景识别系统
第4章 尼康容易被忽视的几项功能
红眼修正
裁切
滤镜效果
单色效果
闪光灯的使用
内置闪光灯
外置闪光灯
Capture NX 2 软件
U点技术
更多、更实用的工具
操作界面简单, 提高工作效率
第5章 数码单反摄影的基础
快门
快门的速度

<<Nikon数码单反摄影一本通>>

1秒的慢速快门配合三脚架拍摄
1/30秒手持拍摄
1/1000秒拍摄高速运动物体
使用连拍功能
B门
光圈
光圈的大小
利用光圈让背景模糊的方法
旅行拍人像时的清晰背景
拍摄建筑物时的控制
静物拍摄时的光圈控制
景深
景深的大小
前景深和后景深
小景深就是浅景深
用焦距控制景深
用拍摄距离控制景深
白平衡
白平衡与色温
自动白平衡
手动白平衡
其他的白平衡模式
正确应用白平衡
感光度
感光度的大小
胶片感光度和数码相机感光度
感光度的分类
高感光度提高快门速度
不用自动感光度
纠正曝光偏差
减少曝光
增加曝光
直方图
直方图的样式
用直方图解读画面
第6章 尼康单反相机的镜头使用
尼克尔镜头的结构
镜头的口径
镜头的光圈
镜头的焦距
镜头的视角
尼克尔镜头常见注释
定焦与变焦
Kit镜头
广角镜头
标准镜头
长焦镜头

<<Nikon数码单反摄影一本通>>

鱼眼镜头
微距镜头
移轴镜头
远摄增距镜
MTF曲线图解读
第7章 高级摄影技巧
风光摄影
镜头的合理添置
尼康相机在风景拍摄中的优势
呈现令人惊艳的印象
不能不用的偏振镜
使用中灰渐变镜
选择简洁的背景
不同的拍摄季节
选择光线角度
驻足“小景”
寒冷天气对电池的保护
高调风光照
低调风光照
人像摄影
镜头的选用
合理分配比例
做“减法”
请反光板帮忙
对准眼睛
拍摄美的角度
用“设定优化校准”功能调节人像照片
“动态D-Lighting”在人像摄影中的使用
儿童人像
留出空间
光线较暗的时候
对爱动的孩子进行抓拍
对准孩子的脸
理想的拍摄场景
用孩子的眼光拍摄
远距离拍摄
以斜角拍摄
运动摄影
正确的选择
使用“运动”模式
追踪拍摄
拍摄位置与拍摄点
光影赋予的艺术性
体育比赛的魅力
定点聚焦
水上体育运动
动物摄影

<<Nikon数码单反摄影一本通>>

选择拍摄对象

光与影的情趣

如何接近它们

选择有用的附件

了解动物的行为

局部取舍

独特的视角

做足准备工作

变焦镜头与静音拍摄

合适的拍摄时机

抓住宠物的可爱表情

细节和纹理

如何接近昆虫

美食摄影

构图要素

用光技巧

最佳色泽

设计出的“艺术品”

背景的搭配

美食的摆放

第8章 后期二次创作的无穷魅力

对倾斜照片的调整

曲线调整曝光过度的照片

色阶调整使灰蒙蒙的照片变得清晰明朗

调整照片的饱和度

为风景照添加云彩

变换人物背景的季节

调出风景照片灰暗的艺术色彩

利用“通道”为人物磨皮

打造清爽冷色调

调整塞外风景照片的颜色

如何让五官更立体

巧制低调而有韵味的黑白人像照片

为单调的天空加上漂亮的云朵

快速调出冷艳色调

拼接全景照片

第9章 最值得拥有的10款尼康镜头

人像王：尼康AF 85mm F1.4D IF镜头

泛用的微距镜：尼康AF-S VR Micro Nikkor ED 105mm F2.8G (IF) 镜头

安静的新标头：尼康AF-S 50mm F1.4G镜头

锐利的大变焦镜头：尼康AF-S DX VR ED 18-200mm F3.5~F5.6G (IF) 镜头

廉价的标准镜头：尼康AF 50mm F1.8D镜头

APS画幅准标头：尼康AF-S DX NIKKOR 35mm F1.8G镜头

广角新王者：尼康AF-S 14-24mm F2.8G ED镜头

全幅钦点镜头：尼康AF-S 24-70mm F2.8G ED镜头

备受好评的长焦镜头：尼康AF-S VR ZoomED 70-200mm F2.8G (IF) 镜头

图像切割机：尼康AF-S VR 200mm F2G IF-ED镜头

.....

章节摘录

版权页：插图：打开包装并了解各个部位功能键名称以后，你会发现单反相机的设置非常人性化、非常便捷。

基本上你只需要给电池充电，连接镜头，并插入存储卡。

虽然单反相机使用者多数都是有经验的摄影师，但是有些读者并不是很有经验，因此本章列出的一些初步设定方法您有必要略读一下。

熟悉多重选择器和指令拨盘熟悉日常拍摄时最多使用的三个重要控件：多重选择器和主、副指令拨盘，是完成初步设置的前提条件。

多重选择器在每个数码单反相机上都会出现，该控件由拇指大小的按钮组成，东、西、南、北方向上都有印痕，中央也有一个按钮。

你可以在任意方向按下该按键，从而得到菜单、对焦点等选项的不同变化。

多重选择器主要用于导航，例如在菜单中设置、选择，在取景器中选择某个对焦点，在查看照片期间向前或向后显示一系列照片，或者更改屏幕上显示的照片信息。

中央按钮则用来选定菜单中醒目显示的菜单选项，当使用“即时取景”功能时，可以用来开启或停止短片录制。

主指令拨盘和副指令拨盘分别位于尼康相机的背面和前面（D3100和D5100没有副指令拨盘），主指令转盘用于改变快门速度等设定，副指令转盘用来调整光圈大小等设定。

当相机测光系统开启时，指令转盘才能进行调整设定，即处于“激活”状态，而当一定时间间隔，相机进入休眠状态时，用户必须唤醒相机（轻触快门释放按钮），才能使其激活。

<<Nikon数码单反摄影一本通>>

编辑推荐

《Nikon数码单反摄影一本通》将提供给你所有问题的答案。在摸熟了手里的器材之后，关于数码摄影的基础知识，可能又是大家拍摄前必须迈过的新门槛，比如什么时候应该让画面清晰，什么时候应该让画面模糊拍摄风光时如何构图，人像拍摄时如何指导被摄对象拍摄孩子时如何抓住表情，使用“运动”模式如何以情动人，动物拍摄该做些什么准备工作如何拍出时尚美食的感觉等。

<<Nikon数码单反摄影一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>