

<<爱上读书，有书不输>>

图书基本信息

书名：<<爱上读书，有书不输>>

13位ISBN编号：9787111394877

10位ISBN编号：7111394879

出版时间：2012-9

出版时间：机械工业出版社

作者：民间流动图书馆

页数：195

字数：164000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱上读书，有书不输>>

### 内容概要

《爱上读书，有书不输：22位名人谈阅读》是一本名人访谈录的合集。

书中访问的22位名人，他们成功的领域各有不同，但却有着一个共同的爱好，那就是阅读。

他们怎样与书结缘，书怎样带领他们走出曾经的困境，他们从书中得到了哪些精彩启发，哪些书是他们的最爱&hellip;&hellip;书中都有精彩展现。

名人人生的丰盛和事业的成功离不开他们对书的热爱，机会是给有准备的人的，成功是给有充分准备的人的，他们每个人的成功在冥冥之中充满必然，因为他们没有停止学习，他们爱好读书，他们善于思考、善于规划。

授人以鱼，不如授人以渔，书中的22位名人用自己的行动鼓励了更多的人，促进全民&ldquo;多读书、读好书、会读书&rdquo;，让更多人实现读书改变命运的愿望。

今天你爱上读书，也就是爱上了人生的丰盛和事业的成功。

## 作者简介

民间流动图书馆，是一家民间公益机构，成立于2009年2月25日，致力于推动“读书改变命运”公益活动。

流动图书馆突出“民间性”和“流动性”，定期、不定期向社会各界赠送优秀图书，迄今已赠送各类优秀图书45220册，并已在多地贫困山区、小学建立了71个“希望书角”、32个“书香社区”、2个“监狱爱心书角”，与拉萨市政府联合建立了100个“农家书屋”。

历经三年发展，民间流动图书馆倡导的“读好书，做好人”理念得到了社会各界、媒体的广泛关注和支持，中央电视台、北京电视台、中央广播电台、北京广播电台、中国青年报、环球时报、北京日报、北京青年报、新京报、京华时报、北京晨报等40多家媒体曾予报道，“人人读书、人人传书、人人赠书、人人爱书”的热潮正在北京等地掀起。

## <<爱上读书，有书不输>>

### 书籍目录

#### 序言

何佳怡：将阅读延续成一种永恒

我以前也想着在成都开一间小书吧，两层楼的。

上面有自己的私人小会所，下面是一间咖啡屋，四周都是书，大家都可以来这里阅读。

在有阳光的时候，一杯咖啡，一本书，会很惬意……

刘宏伟：读书最环保

理想主义的坚守需要社会的集体意识，需要更多人的参与。

比方说关于“碳足迹”，这就是一种理想主义。

你的“碳足迹”越小，你对社会就越有利。

徐则臣：读书是一种“煎熬”

看书很大程度上对我来说是一个“煎熬”，当然这个“煎熬”是从我的角度来讲。

“煎熬”它本身就是一种审美，就是一种快感。

快感有两种，一种是让你舒服的，还有一种是让你痛苦的。

何学林：读书是对生命的投资

早年的时候我想过开个书店，开个全国连锁店。

广告语我都想好了，上句是“读书是生活的一部分”，下句话是“买书是对生命的投资”，横披是“学林书屋”。

宁肯：阅读，孤独地享受

读书当然非常孤独，但既孤独又享受。

而且正是因为在西藏那么美丽的地方阅读，才会让你觉得特别地享受，才会让你对语言特别的敏感。

在那里通过阅读，你对事物语言的捕捉能力也能得到提高，而且那种捕捉的能力是超越性的——只有在那种极端的环境下，你才能安静地写出一些东西来。

刘淇：知识改变命运，公益温暖人间

一个国家强不强大，文化水平高不高，也是要看一个母亲的素质。

我觉得女性更应该多接触文化，更应该做一个知性的女人，因为母亲跟孩子相处的时间特别长，她的很多习惯、理念、价值观对孩子都有着潜移默化的作用，女性提高自己的知识水平其实也是在为国家整体文化水平的提高做贡献。

许飞：好书带我们去好地方

在读书方面的话，我倒确实是觉得，不管有多忙，不管有多累，有时间就多多看书。

读书其实就像我们看娱乐新闻、看娱乐杂志一样，就像吃饭喝水一样，应该是一种很正常的行为，而不要把它当做一种“奢侈品”，其实你能“消费”得起它。

行走40国：快乐的旅行家

见到世界上很多不幸的人，但他们都在积极、快乐地生活着，那我还凭什么不快乐？

凭什么抑郁呢？

其实很多人都是踩着快乐说不快乐，他们是没有发现身边值得快乐的事，被一些不好的事遮住了眼，他们只要转个方向就能看到快乐的事儿了。

一觉：人生是你独一无二的创作

我希望我们的整个人生是一个不断地创作再创作的过程，我希望一切都是崭新的。

## <<爱上读书，有书不输>>

就像我起名字一样，我觉得在这个时候有一个新的名字或者有一个新的领域嫁接过来，会对我们的发展，对我们未来的事业有很好的帮助，那我就去创作它。

黄阳光：太阳总会升起

或许是因为经历过苦难的人更加能够理解别人的苦难吧。

我觉得，人生没有走不出的困境，就像没有永远的黑夜一样，当黑夜过去，太阳就会升起。

日子在继续，只有收拾旧心情，才能面对每天实实在在的新生活……

李菁：热爱并执著求学

我觉得最遗憾的一点是传统文化的流失，因为它是民族特有的东西，应该被保护、保持、发扬。

它的艺术形式应该是呈现盘旋式上升发展的，也许在一个时期处在低谷，但是在若干年后又会得到了复兴，重新获得发展……

马景涛：咆哮在书中

小孩的教育，你不能光用语言去告诉他们的，你还得以身作则。

我现在对他们的一些启发也是像我父亲当年对我那样，不是说要讲一大堆道理，他们不听那些的，必须要用他们的语言和他们沟通的，所以为什么我懂“火星文”这些年轻人的语言。

江绍雄：永远年轻的创意人

读书就是要学会礼、义、廉、耻，所以要把世界观、价值观矫正过来。

在教育方面要懂得去尊重学生。

长者要想办法让自己的孩子学会善良。

我们每个人要从自己的身边开始，要交善良的朋友，要让别人学会善良。

王子封臣：让文化流动起来

我曾经听过易中天老师的课，他说过一句话，他说“文化这东西是最没用的，又是最有用的，是无用中用”。

但你不知道什么时候它会成为最有用的，它是一个潜移默化的过程。

保剑锋：每天读会儿书，人生不会输

我觉得读书应该由有意识的行为变成下意识的行为。

在你出门的时候有意识地带一本书在包里，不管你看不看，不管别人会不会说你是装腔作势。

你带着，你会看的。

我相信你会看的。

Norman陈耀福：没事，多看书

年轻人更应该学会打好基础，这个很重要。

我很支持你们这个活动，多读书，好好积累知识！

徐大伟先生做过一个广告：没事多喝水。

我偷改来用啦：没事，多看书！

古典：响应心灵的呼唤

有个声音在呼唤着我，我必须要去。做。

刚开始它就像一支小火柴一样，不经意地撩拨你的心，慢慢地你发现，它已经把你的心点燃了……

张云成：心中有梦，无翼而翔

自己的心里要有梦想，不管梦想能不能实现，这个过程是很重要的，要珍惜为梦想努力的过程，因为在这个过程中你可能会得到很多，有可能得到比结果更多的东西，就像我在第二本书《换一种方式飞行》中说的那样：“心中有梦，无翼而翔”。

## <<爱上读书，有书不输>>

李欣频：知识是借来的，智慧是自己的

我自己家里大概有10个左右的书柜，每个书柜都有类别，如：心理学、广告、时尚、文化、文学、创意等。

如果一个人没有属于自己的书柜图书馆，我觉得非常可惜，你失去了和这个世界知识连接的环境。

刘伟：隐形的翅膀

人生其实是一件很矛盾的事情，人终究会死，但是人现在为什么还要努力地活着，难道活着就为了等待一个终究的死亡吗？

……如果你现在选择生，那就要你在选择生的时候去选择应该怎么生、怎么活？

谢宏：我的阅读生活

我慢慢找到了阅读的乐趣，现在天气好，有时我会跑到花园，坐在摇椅上，享受阅读的乐趣，享受花园的花色花味。

我刚开始阅读的都是小册子，慢慢加厚度，现在一本十万字的英文小说，我也可以很轻松地读完。

徐大伟：读书改变自己，自己改变世界

其实“读书改变命运”只是一种方法，最重要的是你要去行动，你去做事，不要光看不做。

很多人是看了一辈子的书，家里边书架上一堆书，但是他光想不做。

除此还有一种人是光看不说。

最正确的应该是边做边说。

后记

## <<爱上读书，有书不输>>

### 章节摘录

保剑锋：每天读会儿书，人生不会输我觉得读书应该由有意识的行为变成下意识的行为。在你出门的时候有意识地带一本书在包里，不管你看不看，不管别人会不会说你是装腔作势。你带着，你会看的。

我相信你会看的。

我因为要经常飞机上飞来飞去，所以经常在飞机上阅读，这样既打发时间又可以充实自己，何乐而不为呢？

我们家的书有三分之一都是在机场买的。

我在家闲下来的时候也会去看一些书，我会把书放在不同的地方。

比如床头，我放一本书，这就是所谓的床头书，每个人都会有一本床头书；当然，每个人应该也要有一本厕所书。

因为我知道今天要跟大家进行这样的交流，所以早上出来的时候我特意看了一下我们家的各个角落里到底有几本书。

我看见我们家的卫生间里面有一本蔡康永的书，我很喜欢蔡康永的书，所以上卫生间时也看；卧室床头柜上放的是《西藏生死书》和《法国红酒鉴定》；我客厅里放的是一本小说；另外一个房间的藤椅上放的是一本叫《北京乎》的书。

《北京乎》这本书是姜德明搜集的很多的名家对于北京的生活、景物、习惯、时代变迁等的描述，而且这是一本竖版的书，印刷时间是1982年，已经算是很老的书了，现在都已经买不到了。

我记得当时我刚好碰见它，正好是古籍书店有些书需要处理。

那时候是2008年，古籍书店要扩建，我淘了很多本书，拿都拿不动，打电话叫车来帮我运，那些书又好又便宜。

其实我能和好书相遇也是一种缘分。

那天我真的很开心。

我又想起另外一件事，我毕业的时候，曾跟着我一个新闻系的大学师兄去上海市工人文化馆的书展。那时候大家兜里都没钱，书展里许多都是很好的书，其中一些还是铜版纸印刷的，里边的纸张非常好，而且才几块钱！

我就挑了好多，当时特别高兴！

因为有些书是不再版的，错过就没有了。

所以当你碰见一本好书时，千万不要错过它，赶紧把它收藏起来！

换作是我，不买就会觉得特别不踏实！

遇到好书就像遇到心仪的女子，一定要珍惜。

这是印象最深的一次买书的事儿。

以前城市里有很多书摊，我比较熟悉的上海就有很多，北京也有，一到周六、日好多卖书的全出来了。

第二个我印象深刻的买书的地方就是我们家隔壁的《收获》文学杂志社。

它有个很小的门脸，专门用来卖书，它卖的书都是文学性的和纪实报道类的。

因为离我家近，我经常去那淘一些书。

《收获》文学杂志社也是我另外看书的一个渠道，很多作家的书都是从《收获》文学杂志社中首先看到的。

马景涛：咆哮在书中在中国台湾这边，我们读书的习惯都是上一代影响的，我觉得父母本身在教育小孩方面就应该有这个引导意识。

我们刚刚也谈到了，现在的小孩基本上都被训练成了考试机器，那不是读书，那些考试对他的人生观、价值观完全没有正面的影响和引导，念完大学后，真正踏入社会，他会很茫然，内心会有很多自己都搞不清楚的问号，要解决这些都是需要读书的。

还有比方说有小孩看一些不是学校课程规定的书，家长还会指责他，让他别浪费时间看那个，把成绩搞好就行。

## <<爱上读书，有书不输>>

这就是学校教育的问题了，关于读书，每个学校，除了升学的课程以外，应该在每个月或者每一周给学生罗列要看的书，用一种制度来规范它。

我记得我四岁那年有一回出了个小车祸，我是到台湾的地坛去玩，那是台湾很有名的风景区。

当时我父亲抱着我弟弟在右边，我一个人在左边逆向地跑，刚好对面有个军人骑自行车冲下斜坡，结果那个自行车把我给撞了，撞了之后我又坐起来，但马上又昏过去了，原来是骨折了，等醒来以后已经躺在医院病床上。

那段时间也不能出去玩，因为脚上封着石膏，左脚骨折了，钉上钢钉后用石膏固定着。

我大概躺了一个多月，平常挺顽皮的，因为看书，然后一下子静下来，也不怎么讲话了。

台湾有一条路叫重庆南路，整条路全部是书店和出版社。

我父亲就从那里给我买了一套台湾东方出版社的古典文学丛书，全套的，包括《三国演义》、《西游记》、《水浒传》还有《红楼梦》、《东周列国演义》等，是那种有注音注释的，还配了一些插画在里面，但又不像一般儿童读物那样容易读。

我父亲也没说让我看，他就给我放在旁边，然后我就一直在看“那些系列的书都是我那段时间懵懵懂懂看完的，以后养成的阅读习惯也是这么来的。

还有我记得经常看见邻居大姐姐在她们家院子里每天老翻一本书，那女孩应该是在上中学，我当时就很好奇。

我们两家之间就隔一段矮墙，然后我就翻墙过去，一下把书抢走就跑出去了。

一看才知道原来是《红楼梦》，然后我就开始自己看。

那时候我上小学，那么厚一本正版的曹雪芹《红楼梦》，我是乱翻乱看把它看完的，跳着看的。

而且我发觉跳着看也可以衔接得上。

&hellip;&hellip;



<<爱上读书，有书不输>>

媒体关注与评论

不要以一种纯功利之心看待阅读，而应把阅读当成生活中的一种储备。

&mdash;&mdash;于丹任重而道远，让我们共同创建一个&ldquo;人人看书，人人传书，人人赠书，人人爱书&rdquo;的书香中国。

&mdash;&mdash;陈丹青想咆哮吗？

打开书！

&mdash;&mdash;马景涛民间流动图书馆为百姓搭建阅读平台！

&mdash;&mdash;李菁知识是借来的，智慧是自己的。

&mdash;&mdash;李欣频好书带我们去好的地方。

&mdash;&mdash;许飞没事，多看书！

&mdash;&mdash;陈耀福

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>