

<<现代宾馆中式设计>>

图书基本信息

书名：<<现代宾馆中式设计>>

13位ISBN编号：9787111395652

10位ISBN编号：7111395654

出版时间：2012-10

出版时间：机械工业出版社

作者：朱广宇

页数：186

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代宾馆中式设计>>

### 内容概要

本书收入整理了诸多优秀的我国现代宾馆中式风格室内设计作品实例，以“中式重构”作为一种图像思维方式，探索现代中式宾馆特征和创新。

提出了对传统经典建筑及其装饰元素分析和吸收的观点，从建筑文化、美学特征的角度，点评部分具有“中式”风格的宾馆设计优秀作品，是寓传统建筑装饰文化和现代设计构成思维相结合的设计应用性书籍。

本书在阐述现代宾馆各个部门的空间功能要求的基础上，全面探讨中式风格宾馆各大部门的设计形式，配以精美的摄影作品和设计分析，兼顾欣赏和分析研究。

本书可给从事室内外装饰艺术设计的工作者、传统建筑文化爱好者提供借鉴；也可作为大专院校相关专业的师生学习之用；同时，也可供宾馆管理及从业人员作参考。

## <<现代宾馆中式设计>>

### 作者简介

朱广宇，中国环境艺术设计学年奖评委会评审专家，浙江省职业技能鉴定专家委员会委员，注册高级室内建筑师，温州大学美术与设计学院系主任，副教授，兼温州开明画院副院长，油画家、水彩画家，温州市欣荣园林规划设计研究院副院长。

主持多项省级、市厅级课题，出版《中国传统建筑室内装饰艺术》等二十多本教材、专著及个人画册，绘画创作作品多次获奖并被收藏。

1. 2008~2010年《中国传统建筑室内装饰艺术》，机械工业出版社  
2. 2009~2010年《手绘中国皇宫建筑与经典园林》，天津大学出版社  
3. 2006~2008年《中国传统建筑门窗、隔扇装饰艺术》，机械工业出版社  
4. 2009~2010年《中外建筑史》（外国部分），中国建筑工业出版社  
5. 2001《中国美术家——朱广宇》，上海三联书店  
6. 2009~2010年《环境艺术设计表达》，机械工业出版社  
7. 2004~2006年《室内设计基础》，湖北美术出版社  
8. 2004~2006年《环境艺术设计号陕速表达》，湖北美术出版社  
9. 2011年6月《图解传统民居建筑及装饰》，机械工业出版社  
10. 2012年2月《手绘传统建筑装饰与瑞兽造型》，天津大学出版社  
11. 2012年2月《图解界画中传统园林建筑及装饰》，机械工业出版社  
12. 2011年21世纪高等院校设计专业十二五规划教材《设计构成》，南京大学出版社

# <<现代宾馆中式设计>>

## 书籍目录

### 前言

### 第一章 现代宾馆设计中的“中式”与重构

#### 第一节 我国宾馆中式建筑发展沿革及符号语言

##### 一、我国近代大饭店

##### 二、我国中式宾馆的地域性符号语言

#### 第二节 “中式”重构与我国宾馆室内设计的发展

##### 一、当代宾馆室内设计的“中式”现象

##### 二、“中式”重构与我国现代宾馆设计

##### 三、“中式”重构与现代宾馆的翻修改造和升级

#### 第三节 现代宾馆中式设计存在的误区与发展趋势

##### 一、现代宾馆中式设计存在的误区

##### 二、“中式”风格与宾馆室内设计的发展趋势

### 第二章 传统装饰符号与宾馆公共空间设计

#### 第一节 宾馆公共空间设计的基本要求

##### 一、公共空间内容

##### 二、宾馆前厅的设计要求

#### 第二节 宾馆大堂设计要求和中式环境

##### 一、功能分析

##### 二、空间布局

##### 三、中式宾馆大堂环境的再造

#### 第三节 入口大门与总服务台设计

##### 一、入口大门设计与传统门文化

##### 二、总服务台设计

### 第三章 传统装饰符号与娱乐休闲空间设计

#### 第一节 传统装饰吉祥符号的文化寓意

##### 一、祥禽瑞兽

##### 二、花草树木

##### 三、神仙人物

##### 四、文字符号

#### 第二节 娱乐休闲空间设计与传统装饰符号

##### 一、KTV娱乐厅设计与地域性风格

##### 二、酒吧设计与地域性风格

#### 第三节 会议、商场、健身及其他空间设计与传统装饰符号

##### 一、会议室

##### 二、商店

##### 三、健身及其他空间设计

### 第四章 中式客房室内设计

#### 第一节 客房楼层区的设计

##### 一、客房楼层区域规划与面积确定

##### 二、客房楼层规模的确定

##### 三、客房楼层类型的分析

##### 四、客房楼层功能的关系

#### 第二节 客房单元的设计

##### 一、客房类型

##### 二、客房交通的设计

## <<现代宾馆中式设计>>

- 三、客房服务区的规划
- 第三节 客房室内空间的设计
  - 一、客房的基本功能空间
  - 二、客房设计的基本原则
  - 三、客房卫生间的设计
- 第四节 现代宾馆客房和地域性创新
- 第五章 宾馆餐饮空间设计的地域性与创新
  - 第一节 宾馆餐厅的分类和地域性风格
    - 一、按餐饮内容分类
    - 二、按宴会方式分类
  - 第二节 餐饮设施的规划与布局
    - 一、宾馆的餐厅设施规划
    - 二、餐厅设计布局
    - 三、餐厅设施面积
    - 四、餐饮设施设计布局基本原则
  - 第三节 餐饮管理和厨房布局
    - 一、厨房布局类型
    - 二、厨房环境设计
  - 第四节 餐饮大厅装饰
    - 一、时代气息与传统文化情感
    - 二、自然流露与模棱趣味
    - 三、野性设计与理性手法
    - 四、食欲气氛与环境设计
- 第六章 宾馆光、色设计与传统窗棂装饰
  - 第一节 中式宾馆室内的光环境
    - 一、光在现代宾馆室内造型中所起的作用
    - 二、宾馆建筑的采光方式与功能
  - 第二节 传统窗棂与宾馆空间采光形式及功能
    - 一、传统门窗装饰元素在现代设计中的运用
    - 二、重构传统窗棂的借景作用和装饰形式
  - 第三节 宾馆设计中的色彩环境
    - 一、色彩的基本知识
    - 二、色彩的空间效果
  - 第四节 宾馆室内空间的色彩设计
    - 一、室内用色的基本法则
    - 二、室内环境配色应注意的问题
    - 三、室内环境的配色方法
    - 四、传统建筑色彩在现代空间中的运用
- 第七章 传统家具文化与宾馆室内陈设
  - 第一节 传统家具发展和在现代宾馆中应用
    - 一、传统家具的发展概述
    - 二、家具在现代宾馆中的应用
    - 三、传统家具与现代宾馆的简约主义
  - 第二节 中式宾馆室内陈设
    - 一、宾馆室内陈设的要求
    - 二、宾馆室内陈设的类型及选择
    - 三、宾馆室内陈设品的布置

## <<现代宾馆中式设计>>

### 第八章 宾馆绿化、软装饰及宾馆标示

#### 第一节 宾馆绿化的功能

- 一、改善宾馆室内环境条件
- 二、满足宾客的精神心理需求
- 三、美化室内外环境
- 四、组织室内空间

#### 第二节 宾馆室内绿化的布置

- 一、室内绿化的色彩
- 二、室内绿化的形状
- 三、室内绿化的质感
- 四、室内绿化的大小

#### 第三节 宾馆室内软装饰

- 一、宾馆室内织物特性
- 二、宾馆室内实用性织物
- 三、宾馆室内软装饰设计

#### 第四节 宾馆室内标示与中国传统纹样

- 一、现代宾馆室内标示
- 二、传统吉祥纹样在现代宾馆设计中的运用

#### 参考文献

## <<现代宾馆中式设计>>

### 编辑推荐

高星级宾馆集中了多种形式的室内功能空间于一体，是一个满足复杂功能要求的实体。表现城市的历史文脉与民族传统特色，突出传统文化，突出地方风格，是当下现代宾馆室内空间设计的任务和趋势。

因而，《现代宾馆中式设计》作者朱广宇在总结多年从事室内设计的研究成果和教学经验的基础上，提出以“中式重构”作为一种图像思维方式，探索现代宾馆地域性特征和宾馆室内中式设计的发展。

<<现代宾馆中式设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>