

<<建筑装饰效果图绘制>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰效果图绘制>>

13位ISBN编号：9787111395911

10位ISBN编号：7111395913

出版时间：2012-10

出版时间：机械工业出版社

作者：杨茜

页数：281

字数：423000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰效果图绘制>>

内容概要

《建筑装饰效果图绘制：3ds Max+VRay+Photoshop》根据使用3ds Max+VRay+Photoshop进行室内建筑装饰效果图制作的流程和特点，精心设计了多个实例，循序渐进地讲解了使用3ds Max+vRay+Photoshop制作室内建筑装饰效果图所需要的基础知识、制作方法和相关技巧。本书分为3ds Max单体建模、VRay材质设置及灯光的应用、综合案例3个模块。模块一为3ds Max单体建模，按照初学者的学习规律，介绍了3ds Max的基本操作和建筑构件、各类简单家具模型的创建方法。模块二为VRay材质设置及灯光的应用，介绍了室内效果图制作各种材质类型的表现和制作方法；3ds Max灯光和VRay灯光的创建和应用方法。模块三为综合案例，介绍了不同类型、不同时间、不同气氛的现代室内装饰建筑效果图的制作流程和方法，以及效果图的后期处理，帮助读者综合运用所学知识，积累实战经验。

<<建筑装饰效果图绘制>>

书籍目录

出版说明

前言

模块一 3ds Max单体建模

项目一 装饰品的建模

学习情境1 制作花瓶及干枝

学习情境2 制作装饰画

学习情境3 制作床头灯

项目二 家具的建模

学习情境1 制作餐椅

学习情境2 制作餐桌

学习情境3 制作茶几

学习情境4 制作沙发

模块二 V-Ray材质设置及灯光的应用

项目三 墙面材质的设置

学习情境1 乳胶漆材质的设置

学习情境2 壁纸材质的设置

学习情境3 墙砖材质的设置

项目四 地面材质的设置

学习情境1 石材材质的设置

学习情境2 木地板材质的设置

学习情境3 地毯材质的设置

项目五 家具材质的设置

学习情境1 玻璃材质的设置

学习情境2 金属材质的设置

学习情境3 皮革材质的设置

学习情境4 木纹理材质的设置

学习情境5 布艺材质的设置

项目六 V-Ray灯光的应用

学习情境1 V-Ray灯光的设置

学习情境2 V-Ray阳光及天光的设置

模块三 综合案例

项目七 现代客厅的制作及后期处理

项目八 现代餐厅的制作及后期处理

项目九 温馨卧室的制作及后期处理

项目十 现代厨房的制作及后期处理

参考文献

<<建筑装饰效果图绘制>>

编辑推荐

《建筑装饰效果图绘制：3dsMax+VRay+Photoshop》通过设置学习情境，采用案例教学的编写模式，全面、详细地介绍了3dsMax+VRay+Photoshop制作室内建筑装饰效果图所需要的基础知识、制作方法和相关技巧。

本书分为3dsMax单体建模、VRay材质设置及灯光的应用、综合案例三个模块，通过10个项目的学习，帮助读者在最短的时间内从入门到精通，从新手成为高手。

为便于教学，《建筑装饰效果图绘制：3dsMax+VRay+Photoshop》附带一张DVD教学光盘，内容包括本书全部实例的场景文件、源文件、贴图。

本书可作为职业院校建筑类专业教材，也可作为效果图制作初中级读者的学习用书，还可作为相关专业以及效果图培训班的学习和上机实训教材。

<<建筑装饰效果图绘制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>