

<<文艺复兴在罗马>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴在罗马>>

13位ISBN编号：9787112062157

10位ISBN编号：7112062152

出版时间：2004-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：洛伦·帕特里奇

页数：182

译者：郅毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴在罗马>>

内容概要

峰时刻,《拜占庭艺术》则以基督教世界的眼光审视了来自拜占庭王国—这个基督教眼中的民教世界里艺术的神秘与幽微……。

透过本书系营造的穿越时空的艺术隧道,您可以尽情领略西方艺术的迷人魅力。

本书系沿着西方艺术史的主干脉络对世界艺术与建筑艺术进行了梳理,不仅对艺术风格进行了详尽的分析,也对艺术与其他领域之精华相结合所产生的近代影响进行了深入的探讨,作者均为世界相关领域的顶级专家。

本书具有很高的权威性和可读性。

正如我们所了解的那样,罗马是一座以圣彼得大教堂的圆顶为中心,充满了宫殿、府邸的华丽之城。它是教皇政权的产物,经历了长期的忽略之后,又在中世纪后期被改建而焕然一新。

罗马表达了一种全新的审美观:根据教会权利和市民的职责的要求,匀称美、轴对称、焦点、等级制度和协调在这座城市中得到了具体化的实现。

罗马既是文艺复兴的产物,又是文艺复兴的摇篮。

经伯拉孟特、安东尼奥·达·圣加洛、维吉诺拉和德拉·波塔之手,城市里的宫殿从15世纪欧洲文艺复兴初期的罗马和佛罗伦萨古板的传统风格,转移到宏伟的瑰丽建筑风格上。

教堂数目的增长可以按打来计算,在庙宇的正面背后,按照空间和宇宙和谐统一的原则设计的建筑通过永恒的风格上的多功能性,解决了既符合形式又符合神学的难题。

在这里我们详细地讨论了伯拉孟特和米开朗琪罗设计的圣彼得大教堂,它们也许是文艺复兴时期教会建筑的完美的典型,而圣加洛和米开朗琪罗设计的法尔内塞府邸则是非宗教建筑的巅峰建筑。

帕特里奇还研究了罗马的雕像和彩色装饰,它们位于圣坛背壁上、小礼拜堂和市政府礼堂之中,这其中还包括类似于西斯庭礼拜堂和梵蒂冈的宫殿这样的伟大作品。

马索里诺和法拉·安吉里科、佩鲁齐诺和波恩杜里齐奥、米开朗琪罗和拉斐尔都是受到召唤的艺术家,是他们美化了教堂,也是他们使教堂的权威合法化,而他们的成绩将永垂青史,不断地给后人以愉悦和信息。

洛伦·帕特里奇是位于伯克利的加利福尼亚大学艺术历史系的教授,同时也是一位公认的文艺复兴方面的专家。

他的作品还有《艺术的力量:1300至1600年间的三座意大利政府会堂》。

<<文艺复兴在罗马>>

书籍目录

绪论 赞助人与教皇 圣人还是罪人？

第一章 城市化 腐烂的陈尸和新耶路撒冷第二章 教堂 球体与建筑无序的和谐统一第三章 宫殿 豪华与混乱的结合第四章 圣坛背壁饰物 精神与物质第五章 礼拜堂装饰 空间、时间与永恒第六章 政府会堂 艺术的力量
结语 1600年以及后的发展

<<文艺复兴在罗马>>

章节摘录

在壁画中，西库斯托斯四世（1471 - 1484年在位）头戴罗马教皇之三重冠，身着他的官袍，在圣彼得的带领下走向刻有“天堂”字样的城堡。

壁画最初的拉丁文铭文上写着：“作为对西库斯托斯四世虔诚的奖赏，圣彼得引导他进入天堂的领地（并对他说）：“为了主，您为穷人在地球上准备了一个家园（圣灵医院），主就在天堂赐给你一个家”。

37幅画依时序记录了西库斯托斯四世生平的场景，然后便是在圣灵医院的这一幅。

这些图画有力地表明他应得上帝对他的奖赏。

西库斯托斯四世的母亲对儿子受到宗教神召产生了预言式的幻觉，而他也奇迹般地从疾病和意外事故中恢复，都证明：作为一个孩子，西库斯托斯四世一直受到神灵的眷顾。

其他的图画描绘了西库斯托斯四世进入圣芳济会，他受人欢迎的布道，他在神学辩论上的成功，以及他在教阶制度上被连续任命不断提升：圣芳济会会长、红衣主教直至教皇。

作为教皇，他被描述为圣·波那文多拉（1221 - 1274年）封圣，接受了来自全世界的君主向他顶礼膜拜，并支持了反对土耳其的宗教圣战。

图画中的大量作品（12幅）都将西库斯托斯四世最大的功劳归于他在罗马推行的城市化的工程：改进街道、广场、围墙、水供给以及河港，修建了横跨台伯河的桥梁；西库斯托斯四世恢复和重建了大量的教堂，其中包括圣玛利亚·德尔·波波洛教堂；重建为弃婴、穷人和年老者修建的圣灵医院，并修建了梵蒂冈图书馆。

.....

<<文艺复兴在罗马>>

编辑推荐

透过《文艺复兴在罗马（1400-1600）》系营造的穿越时空的艺术隧道，您可以尽情领略西方艺术的迷人魅力。

《文艺复兴在罗马（1400-1600）》系沿着西方艺术史的主干脉络对于世界艺术与建筑艺术进行了梳理，不仅对艺术风格进行了详尽的分析，也对艺术与其他领域之精华相结合所产生的近代影响进行了深入的探讨，作者均为世界相关领域的顶级专家，具有很高的权威性和可读性。

<<文艺复兴在罗马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>