

图书基本信息

书名：<<3DS MAX 5室内效果图经典案例制作详解>>

13位ISBN编号：9787112062706

10位ISBN编号：7112062705

出版时间：2004-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈重等著

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

运用3ds max5制作室内外建筑效果图已成为广大建筑师、装饰装潢设计师表现设计思想的主要手段之一。

采用计算机制作效果图，其制图速度快、易于修改、画面色彩绚丽、三维立体感强、光影效果逼真，已成为目前业内公认的最具发展潜力的三维绘图模式，在建筑设计、装饰装潢设计、广告设计等相关行业具有广阔的运用与发展空间。

如何快速而准确的掌握这种制图方式，是从业人士关心且迫切需要解决的问题。

本书正是应这种强烈的市场需求，通过对一些常用的、有特点的制图方法的介绍，为广大初学者提供一个快速入门的捷径，同时对于具有中级水平的读者亦能起到指导和借鉴作用。

本书在建模方面介绍了运用3ds max5的新增功能制作模型的方法。

读者通过学习可掌握各种不同的建模方法，以便在实际工作中能够灵活运用，快速而准确地体现设计思想。

本书在用光方面也有独到之处，真正实现了用光作画。

除介绍一般的用光方法外还重点介绍了运用3ds max5光照方面的新增功能创建IEC Sun（室外阳光）、Photometric（真实光源）、Web（光域网）的方法，并采用高级灯光中的Radiosity（光能传递），创造出了真实的光照效果。

本书将效果图设计者的设计思路一步步展现在读者面前。

文字叙述与插图力求图文并茂、通俗易懂、详略得当。

借助随书赠送的大量的场景文件、演示文件，读者便能轻松掌握各种制图技巧。

本书第一章介绍了客厅效果图的制作方法。

客厅设计主要体现了新古典主义设计理念。

整体风格古朴典雅又不失清新自然的现代居室浪漫气息。

在模型的建立上力求运用更多方法表现同类实体，如：制作茶几腿、圈椅椅腿、花盆架、餐椅椅腿、餐桌腿便使用了Latter（旋转）、Loft（放样）、Extrude Polygons（挤压多边形面）、Line Render（线渲染）、Taper（锥化）五种不同的建模方法。

再如：窗框与隔栅的制作采用了最为省面的Clone Part Of Mesh（克隆部分网格）方法。

各类材质制作精良，极具表现力。

在光照设计上更是独具一格，明媚的阳光透过窗棂漫洒室内，营造出诗意融融的客厅景致。

在渲染上采用了高级灯光中的光能传递以增强光照分布的准确性。

从而使模型设计与光照效果高度统一、融合一致。

第二章介绍了卧室效果图的制作方法。

在建模方法上追求简单易学且效果逼真，如：运用NURBS Surface（非均匀有理曲面）制作床罩

、Extrude Polygons Along Spline（样条曲线挤压多边形面）制作长条桌桌腿。

总之，各类模型的制作方法各具特色，具有很强的实用价值。

在材质方面介绍了浮雕材质、磨砂玻璃材质、半透明窗纱材质、多层子材质、光能优先等材质的制作方法。

本章还运用了真实光源及光域网，在渲染上采用了高级灯光中的光能传递，使画面与真实照片如出一辙，难分真伪。

第三章介绍了卫生间效果图的制作方法。

卫生间内各类卫浴用品模型在制作方面具有一定的难度。

运用Edit Mesh（网格编辑）建模方法实现了快速而准确建模的要求，具有很强的实用性。

内容概要

本书全面系统地介绍绘制室内效果图的方法与技巧。

通过对客厅、卧室、卫生间三个实例制作全过程的详解，使读者能够迅速掌握室内效果图的绘制。

在3DS MAX 5中建立模型、制作和编辑材质、设置灯光、摄像机的步骤、方法和技巧。

其中建模、材质、灯光、渲染方面均采用了3DS MAX 5新功能。

本书还介绍了Photoshop 7.0在效果图后期制作中的运用包括配景合成、色彩调整、倒影及阴影的制作等。

书中对每一实例模型均有详细建模过程。

本书的另一特点是事例绘画、光学、美学、室内设计等知识，将逼真的室外自然光源与人工室内光源的三种光景效果对比关系以效果图的形式进行演绎，使效果图产生逼真的视觉效果。

配套光盘为读者提供了大量相对应的各类格式文件（.max、.tif、.avi）便于研究参数，对照学习快速掌握。

其中动态演示文件（.avi文件）详细完整地记录了效果图制作的全过程，教会读者从零开始学习如何制作效果图，循序渐进，最终达到中、高级制图水平。

书籍目录

前言第一章 漫洒阳光的客厅第二章 舒适淡雅的卧室第三章 和谐静谧的卫生间

编辑推荐

从客厅、卧室、卫生间三个典型实例着手，脉络清晰、完整详细地介绍每张效果图的设计制作过程。

在建模、材质、灯光、渲染方面均运用了3ds max 5的新增功能。

光盘内有大量的模型文件、场景文件、贴图文件、光域网文件、图片文件和演示文件。

光盘文件与每张效果图的每一步绘制过程相互对照，易学易会。

实例中绝无任何成品模型的调入，场景内所有模型均有详细建模过程。

用光作画是《3DS MAX5室内效果图经典案例制作详解》的一大特色。

将逼真的室外自然光源与人工室内光源的三三种光影效果对比关系以效果图的形式进行演绎，即真实光源（photometric）中的太阳光（IES Sun）与室内光源综合运用，分别创造出以太阳光（IES Sun）为主光源的客厅效果图、以室内光为主光源的卧室效果图、以太阳光（IES Sun）为主光源并配合摄像机补光的卫生间效果图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>