

<<20世纪的空间设计>>

图书基本信息

书名：<<20世纪的空间设计>>

13位ISBN编号：9787112063857

10位ISBN编号：711206385X

出版时间：2007-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：矢代真己

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪的空间设计>>

内容概要

《20世纪的空间设计》选择了最为重要的108个与空间设计相关的关键词并加以介绍。关键词的选择主要依据20世纪空间设计发展的轨迹和追求理想生活环境的过程。为了便于理解，也选择了部分20世纪以前的关键词，这些关键词是20世纪空间设计的基础和罗盘。当今我们享受的生活环境是20世纪各种空间设计所带来的成果，也许可以认为这是理所当然的，但这是怎样形成的，又会向什么方向发展呢？

<<20世纪的空间设计>>

作者简介

作者：（日本）矢代真已等 译者：卢春生 小室治美 卢叶

<<20世纪的空间设计>>

书籍目录

年代思潮 · 构想原型 · 手法技术 · 构法生活 · 美学

<<20世纪的空间设计>>

章节摘录

20世纪的空间设计·关键词108 001 理性主义 以科学技术的理性取代“形态”规则

1755年耶稣会长老马克·安东尼奥·陆吉埃出版了《建筑试论》(第2版),扉页上刊出象征性的画面,画面其中有一妇女正坐在倒塌的柱体上,手指向某一方向,在那个方位,有用树枝做成的三角形屋顶置于树上.妇女旁边,头顶上闪烁着光明的天使已经降临,暗示着万物伊始。

陆吉埃表现的这个“原始的小屋”构图是由柱和梁支撑的结构体,作为建筑结构的原理图为人所熟知。

图中的妇女胳膊撑靠在檐柱的破壁上,当然檐柱的破壁是檐柱及建筑形态整体上的一部分,但并不去表现檐柱及建筑形态的统一性等。

所谓檐柱是按一定比例构成的圆柱,是古典主义形态的象征,在此只不过是表现观念和印象上的形式。

图中没有见到建筑物整体的特定形态,是为了促使人们着眼于建筑结构的合理性。

苏夫洛重新设计修复的巴黎圣母院(1756年)等建筑应用了陆吉埃表现出的想法,等间距设置的柱子,支撑着房廊屋顶的荷重,避开了强调空间阶层性的巴洛克结构,柱子的连续排列,营造出均质场景。

实际上,因技术上的原因而设置了环壁协助负荷,并没有完全实现最初的意图,但是,设置檐柱的作用是为了承重,如同“柱子”文字的原义,并非是为了“形态”.陆吉埃赞扬这个建筑是“完整建筑的最初实例”。

这个巴黎圣母院建筑还是物理学家傅科为证明地球自转而进行“傅科摆动原理”实验的场所,随着自然科学的发展,启蒙思想的普及,确立合理思维方法的时代到来了。

因而,建筑也转变为科学分析、把握的对象了。

<<20世纪的空间设计>>

编辑推荐

《20世纪的空间设计》主要针对从事室内设计、建筑设计、城市规划、地形测量等行业的工作者，或从事各种与生活环境相关工作的人员，以及对此有兴趣或正在学习的人适用，对专家也具有参考作用。

<<20世纪的空间设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>