

<<人造水景设计营造与观赏>>

图书基本信息

书名：<<人造水景设计营造与观赏>>

13位ISBN编号：9787112080403

10位ISBN编号：7112080401

出版时间：2006-5

出版时间：中国建筑工业

作者：金儒霖

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人造水景设计营造与观赏>>

### 内容概要

本书共9章,对人造水景、水幕电影的发展历史、基本构成、设计理论、计算公式、计算例题、设计附件、控制系统、制造方法、制作实例以及人造水景水幕电影持续发展的有关重要事项等方面做了系统、全面、深入浅出的论述。

图文并茂,便于阅读。

本书所附声像光盘,是本书的重要组成部分,共分两章,包括人造水景彩色照片800多幅和水景水幕电影的录像15例。

本书可供人造水景、水幕电影、景观规划、建筑规划、旅游、给水排水及环境工程等方面的技术人员参考。

也可作为大专院校有关专业的教学参考书。

并可供对水景、景观方面有兴趣的同仁参考。

## <<人造水景设计营造与观赏>>

### 书籍目录

绪论第1章 水景艺术与社会发展 1.1 国外水景艺术 1.2 中国的水景艺术第2章 人造水景的构成  
2.1 喷泉艺术 2.2 瀑布 2.3 悬挂式水幕与水帘 2.4 跌水、叠水与水梯 2.5 水幕电影 2.6  
涌泉与水下气压涌泉 2.7 造浪嬉水池与漩涡 2.8 蹄形水道与水旋石球第3章 水雕塑与水花容  
装饰水景 3.1 水雕塑、水花容及其特色 3.2 水雕塑艺术 3.3 水花容艺术 3.4 水雕塑与水花  
容的结合艺术 3.5 水火相融艺术第4章 水景的流体力学基础 4.1 作用于液体上的力 4.2 液体  
的主要力学性质 4.3 水静力学理论基础 4.4 运动学理论基础 4.5 液体动力学理论基础 4.6  
流态与水头损失第5章 人造水景的水力计算第6章 人造水景工艺设计与制作第7章 人造水景的控  
制系统第8章 水景的灯光渲染与烘托第9章 人造水景持续发展主题词索引主要参考文献

## <<人造水景设计营造与观赏>>

### 编辑推荐

本书是作者积10多年来，在人造水景方面的研究、开发、实践、创新与创意的成果编写而成。全书从人造水景的发展历史、基本构成、设计理论、计算公式、计算例题、设备附件、控制系统、制作方法、制作实例以及人造水景可持续发展的几个重要事项等方面作较为系统、具体、全面、深入浅出的论述，并有录像光盘，图文并茂，便于阅读。

<<人造水景设计营造与观赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>