

<<家装红宝书>>

图书基本信息

书名：<<家装红宝书>>

13位ISBN编号：9787112086672

10位ISBN编号：7112086671

出版时间：2006-11

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：唐亮

页数：215

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;家装红宝书&gt;&gt;

## 前言

写给“房奴”的书时隔半年，我的书出了第二版，所以，重新写了一篇序言；所以，重新起了个名字“再序——写给‘房奴’的书”。

算算自己从装修人住到现在，一晃儿，也快三年了。

去年年终之际，除了出书，我还做了一件让家人颇感“意外”的事情——在北京贷款买了第二套房子。

在房贷压力陡增的同时，父母也一致认为我大有不当“房奴”不罢休的架势。

说到“房奴”，这应该是从2006年才开始传播开来的一个新词汇。

我想其之所以能够得以迅速传播的主要原因就是因为房价涨得太快，越来越多的人，特别是年轻人，由于无法一次付清巨额房款，一个接着一个的成了背负房贷生活的人，而“房奴”两个字为这部分人群做了准确而又简洁的描述，也道出了“房奴”无奈的心声。

一方面，我也是个“房奴”，另一方面，我很同情“房奴”。

于内心，我希望自己的文字能够更多的帮助那些没钱的人们，我也有理由认为自己的这本书就是写给“房奴”的，因为“房奴”具备的普遍特点也就是穷、没钱，所以“房奴”有必要让自己的装修更“精细”一些。

房价一直在涨，而且没有任何下降的趋势，这是大家有目共睹的事实。

看最近这段时间的新闻，北海的房价在涨，涨幅位居全国首位；郑州的房价在涨；秦皇岛的房价在涨；沈阳的房价在涨……后来我不看了，因为我知道，全国的房价都在涨。

北京这个月的房价最新统计表明，城八区的新盘子已经没有10000元以下的房子。

这种情形用壮观来形容都觉得委屈它了，那简直应该叫做令人触目惊心。

所以说，“房奴”真的不好当，大多数“房奴”明知山有虎，偏向虎山行的源动力恐怕还是因为年龄使然，还是因为中国人的传统观念——人总要有个窝。

“房奴”的压力真的是很大，“房奴”们不希望买房成为自己一生的“追求”，更不希望因为买房让自己的生活变得举步维艰。

“房奴”们渴望早日摆脱房子的梦魇，“房奴”们渴望享受真正的生活。

“房奴”们知道，纵然在短时间内不能实现这个美好理想，也应该努力调整自己的心态。

毕竟，人活一生，不应该只为了一处房子，不是吗？谨以此书献给全天下的“房奴”，希望书中的内容对大家有所帮助。

作者：唐亮 2007年7月于家中

## <<家装红宝书>>

### 内容概要

《家装红宝书唐亮制造》是一本纯经验的装修日记。在搜狐网焦点装修家居网上发表的一年里：它的点击率——发表短短一年，“唐亮制造”仅在焦点装修论坛的点击率已高达280余万次。时至今日，仍以每天5000余次的点击递增；它的实践性——在互联网数万篇形形色色的装修日记中，“死抗着”的“唐亮制造”是唯一的一部纯经验的装修日记。其文字以翔实、有条理、可读性强、切合装修实际著称，得到了广大业主乃至装修业内人士的普遍认可；它的实用性——在专业装修书籍繁多的今天，在业内人士众多的装修论坛，“死抗者”作为一名普通业主，其笔下的“唐亮制造”却成了广大装修业主下载打印、随身携带、互相传阅的“装修红宝书”；2005年，“唐亮制造”从3000余篇参赛作品中脱颖而出，取得了搜狐网焦点装修家居网年度全国装修日记大赛的总冠军。

## 作者简介

唐亮，网名“死抗着”（又名“死扛着”）。

1978年生于辽宁沈阳，1997年考入北京科技大学。

2001年毕业，从事国家公务员工作。

2004年初，唐亮在北京购房，同年8月装修，并开始撰写《唐亮制造》。

2005年1月～10月，作者在搜狐网焦点装修家居网先后发表了30篇《唐亮制造》。

## <<家装红宝书>>

### 书籍目录

序言第1篇 装修顺序解析第2篇 如何设计自己的家第3篇 家装补充协议的理解第4篇 如何安排好开关插座第5篇 水电路改造应该注意的问题第6篇 普通消费者选购瓷砖全攻略第7篇 浅谈天然石材的选择第8篇 选购塑钢门窗扫盲第9篇 关于油漆泛泛说第10篇 铝扣板和PVC扣板的选择第11篇 大话橱柜（上）第12篇 大话橱柜（下）第13篇 选择木门的几点经验第14篇 强化复合地板的选择第15篇 壁纸折射出的生活态度第16篇 散热器的选择应慎重第17篇 选择灯具之我见第18篇 家装五金全接触第19篇 卫生洁具逐个说第20篇 关于淋浴区的设计建议第21篇 解说窗帘第22篇 购买家具的建议第23篇 设计家具的建议第24篇 选择家电的注意事项第25篇 建议买点绿色植物第26篇 学会和工人相处第27篇 我是谁第28篇 装修中的人物——与商家的沟通第29篇 谈集体采购第30篇 建材城调研报告第31篇 家装常见病分析唐亮的装修“语录”后记

## &lt;&lt;家装红宝书&gt;&gt;

## 章节摘录

二、家装设计需要注意的问题“模拟生活状态”这六个字是我的一个朋友跟我讲的，很经典。意思就是在家装设计时，我们走进自己空荡荡的毛坯房后，可以进行一个假想：我们把毛坯房想象成入住以后的状态——在主卧室，我们可以考虑一下自己在床头如何开灯更顺手；在卫生间，我们可以考虑卫生纸放在什么位置更合适；在厨房，我们可以考虑橱柜台面如何布局更便捷……这就是所谓的“模拟生活状态”，就这样一个自然间一个自然间的设计，家的轮廓也就愈见清晰了。

（一）主体设计 开发商交房后，大多预先把各自然间的功能划分好了，不过我们应该根据个人的生活习惯，重点确定以下几个方面：1.确定主卧、次卧、书房的具体位置。比如：有的父母希望给孩子留的空间大点，以后摆个钢琴什么的，会考虑把原设计的主卧作为儿童房。

我们小区在装修之前也曾经在业主论坛讨论过哪个房间更适合作为主卧室，后来我就是根据邻居们的建议，把开发商原先预留的主卧变成儿童房了。

- 2.确定各自然间是贴壁纸还是刷漆。
  - 3.确定内门是内开还是外开，是左开还是右开。
  - 4.确定晾衣架是放在卧室阳台还是客厅阳台，厨房阳台最好不要考虑安放晾衣架，不干净。
  - 5.确定卫生间用浴缸、淋浴房还是简单的浴帘。
  - 6.确定客厅是铺地板还是铺地砖。
- 等等等等……家装主体设计的完成基本上决定了我们以后在这个家中怎么生活，以及在什么样的家装环境下生活。

（二）主体结构需要的拆改 对房间主体框架的改动，一般只需遵从一个原则：生活方便。

另外，还有一些业主会根据风水学进行一些相应的改动。

对主体结构的拆改，主要包括以下几个方面：1.门的朝向。

在风水学中，卫生间的门是很忌讳对着入户门或者卧室门的，这是个常识，很多人也都知道。

所以，门朝向的改动，是家装中最常见的改动。

2.非承重墙改动。

非承重墙改动也是家装常见的改动，有些业主考虑隔出衣帽间放衣物、扩大空间利用率等等，都会在非承重墙上动脑筋。

3.承重墙的改动。

根据空间需要，有在承重墙上开大孔，挖洞，做嵌入式柜子的可能。

承重墙的改动肯定是违规的，一般是以牺牲装修押金或者部分装修押金为代价。

尤其对于家住底层的业主，最好不要进行承重墙的改动。

4.配重墙的改动。

配重墙一般是用来压阳台的，但有的业主认为打通以后空间显大，就把配重墙打掉了，这个改动物业一般也都不允许。

所以，最好事先跟物业打招呼。

（三）家具的摆放 考虑家具摆放的问题，首先应该在各自然间的功能明确划分好之后。

从生活角度而言，这个环节我们完全可以根据自己的生活习惯独立完成。

1.主卧室 主卧室的主要家具是大床，床头柜、主卧大衣柜，空间足够大的话，还可以考虑五屉柜，梳妆台等等。

（1）大床床头的位置，大床床头宽度一般以2米计算，床身长度一般以202米计算；（2）根据主卧空间的大小，确定大床侧边放一个还是两个床头柜，床头柜宽度一般以50厘米计算；（3）根据主卧空间的大小，确定主卧室大衣柜的位置。

大衣柜的进深一般以60厘米计算。

无论是平开门还是推拉门，大衣柜前面一般至少要预留50厘米站脚的空间。

综上所述，大床床头宽，两个床头柜宽、一个大衣柜进深，大衣柜前的50厘米，加在一起410厘米宽，此外还要考虑散热器占用的宽度。

## &lt;&lt;家装红宝书&gt;&gt;

所以，一个标准的主卧室至少应该有450厘米宽的墙边。

低于这个宽度，要么考虑用一个床头柜，要么考虑把大衣柜放在床尾对面（前提也是有足够空间的话）。

2.次卧室 次卧室的主要家具是小床，床头柜、儿童书桌、儿童衣柜等等。

（1）小床床头的位置，小床床头宽度一般以130厘米计算；此外，从风水学上讲，小床床头不要正对着房门。

还有，小床的摆放和大床不同，现在习惯把大床往地中间摆，但是小床应该尽量把边，这样可以给儿童留出更多的活动空间，也方便日后儿童书桌、衣柜等的摆放；（2）根据次卧室空间的大小，确定小床侧面能否放床头柜。

原则上，小床的床边一般最多放一个床头柜，床头柜的宽度一般以50厘米计算；（3）根据次卧室空间的大小，考虑儿童家具的摆放，如果空间不是足够大，应优先考虑写字台，其次是衣柜，最后是钢琴。

（4）从风水学上讲，儿童座椅的靠背不要背对着房门，所以，要注意书桌的摆放。

3.书房 书房的主要家具是写字台、书架、座椅。

一些业主会考虑在书房挤出空间放杂物，衣服的问题，所以，写字台、书架和座椅的位置需要根据大家书房的设计格局，具体情况具体分析。

（1）书房的空间一般都不大，而且，四面墙中，有一面有窗户的墙几乎利用不起来。

所以，我的建议是，首先应该保证——人，尽量往里坐。

这样的话，另外三面墙中，门自身的那面墙或者距离门最近的墙适合放书架。

书架的进深比衣柜要薄，一般以30厘米计算。

（2）书架的位置确定后，再在另外两面墙中，寻找适合写字台的位置。

一般来说，要保证书架的位置在写字台的侧面或者对面，不要在背后，这样一来，把人夹在当间儿，不舒服。

（3）如果空间够大的话，从风水学上讲，座椅的最佳位置是背后靠墙，写字台往地中间摆。

如果整个摆放下来，还有空间富裕的话，再考虑放别的。

4.客厅 客厅的主要家具是沙发、电视柜。

（1）客厅的沙发一般适合摆放在距离客厅窗户较近的位置。

从风水学上讲，沙发的形状适合“U形或”L+方墩”的形状，忌“L”形。

（2）电视柜不宜过长，浪费空间。

有些业主电视柜做得很长，为了把家庭影院的两个主音箱放在上面。

最好不要有此打算。

主音箱的振动对电视机的电路有损伤，所以，主音箱最适合直接放在地上。

（3）现在的大客厅设计，客厅基本上都同时兼备餐厅的功能，所以，还要给餐桌、餐椅留好位置。

从风水学上讲，餐桌的位置最好不要正对着入户门、卫生间门。

5.厨房 厨房最主要的是橱柜，然后还应根据开发商预留的煤气管道，上水管道明确灶台、水槽的位置，有个基本的设计原则就是——尽量把操作台留得大一些。

6.卫生间 卫生间的基本功能有三个：洗澡，洗脸、便便。

所以，进入毛坯房光秃秃的卫生间，通过开发商预留的上、上水接口的位置，基本上可以判断出马桶、洗脸盆，浴缸（淋浴屏）的位置。

一般来说，开发商预留的位置基本都是比较合理的。

当然，如果位置确实不合适，也可以通过水路改造实现“移位”。

装修之前，我看过三本有关风水学的书，尤其重点突击了家具摆放的章节，所以，此节引用了一些风水学的相关内容。

关于风水学，我的建议是：在我们举棋不定或者两难的时候，风水学的一些观点可以作为一个参考依据，但不要完全依照风水进行设计，那样做一是容易剑走偏锋，二是容易不得要领，三也会非常累。

尤其在择唯~性的时候，我们没必要刻意因为风水做大的改动。



## &lt;&lt;家装红宝书&gt;&gt;

(四) 家电的摆放 1.确定是用燃气热水器还是电热水器, 主要根据个人喜好。  
2.确定煤气灶放厨房还是放厨房阳台, 个人认为灶台最好还是放在厨房。  
放阳台的话, 有的户型顶着西晒做晚饭, 感觉不是很好, 再有就是在阳光太强的情况下, 在阳台上做饭看不清火苗。  
3.确定冰箱放厨房还是客厅, 主要考虑厨房的面积大小, 不过冰箱放在客厅对于居住来讲还是要更方便一些, 只是会有一些噪音, 看电视的时候会受到影响。  
4.确定洗衣机放卫生间还是厨房还是厨房阳台, 我一直坚持认为洗衣机最好还是放在卫生间, 厨房和厨房阳台都有点脏。  
5.确定各自然间空调的位置, 空调应该在垂直窗户的两面墙上, 且距离窗户越近, 利用对流改变温度的效果越好。

(五) 开关插座位置设计 在后面的“如何安排好开关插座”那篇文字里, 我会重点就每个自然间应该安排的“开关插座”数量提出一些相关建议, 在这里就不多说了。

关于开关插座的位置设计, 我从那篇文字中提炼出一句话解释一下——“插座位置处理不当的话, 如果在卧室, 客厅, 可能会影响家具摆放; 如果在卫生间, 厨房, 可能就要创砖了。我得出的结论是——除非是自己计算精确的位置, 否则的话, 大家记住一点: 让插座尽可能的把边一般不会出错, 但如果我们把插座的位置留得不当不正, 就有可能与后期的家具摆放或者电器妄装发生冲突”。

一般来讲, 对于家具或家电, 特别是对于贴墙的家具或家电: 1.贴墙的家具, 比如大衣柜、书架, 餐边柜……安排此类家具所在墙面的插座时要注意, 要么省去开关插座, 要么让开关插座尽可能把边。这样可以在以后选择家具时, 从尺寸上留出尽可能多的选择余地。

2.贴墙的家电, 比如空调、电热水器、油烟机……安排此类家电的插座时要注意, 插座的位置要避免和以后家电安装的位置冲突, 一个插座看起来不起眼儿的一个“小家伙”, 不过稍不留神, 位置装得不合适, 就有可能影响以后“大家伙”的安装。

P17-21



## <<家装红宝书>>

### 编辑推荐

房价日高一日，装修材料也是水涨船高。  
如何在装修环节节约成本，是多数新房装修业主们考虑的主要问题之一。  
这本纯经验的装修日记将你们提供装修参考：如何设计自己的家？  
如何选择天然石材？  
如何安排好开关插座？  
如何选择木门？  
&hellip;&hellip; 本书内容在搜狐网、焦点装修家居网上发表，时至今日，其点击率日渐递增。  
足见其内容的受欢迎程度。  
如果你想装修房子，那本书正是你需要阅读的。  
其他版本请见：《家装红宝书：唐亮制造》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>