

<<亮度空间设计>>

图书基本信息

书名：<<亮度空间设计>>

13位ISBN编号：9787112087143

10位ISBN编号：7112087147

出版时间：2007-1

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：常志刚

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亮度空间设计>>

### 内容概要

本书的观念主要来自于作者所主持的两项国家级科研项目（“基于亮度空间概念的空间视觉设计与照明节能统一性研究”和“建筑环境中光与空间一体化动态设计之理论模型研究”）的研究成果。

建筑大师路易斯·康说：“设计空间就是设计光亮”。

可以说，建筑师与照明设计师拥有一个共同的目标：塑造空间的视觉意象。

在这个目标之下，建筑师应该如何从本质上理解光在空间中的作用，而照明设计则应该进行“换位思考”，从建筑师的视角和立场理解光与空间的关系。

本书以此为出发点构建自身设计理论的体系，使照明设计与建筑设计不仅拥有共同的目标，而且拥有共同的观念和设计语境。

本书力图摆脱专业的限定，以塑造空间的视觉意象为核心，把建筑设计和照明设计作为一种空间的视觉设计，从认识论的高度，对光与空间的关系从根本观念上进行了重新审视，探究空间视觉设计的基本内涵，并推演出光与空间设计的观念和方法。

## <<亮度空间设计>>

### 书籍目录

总序引言第1章 亮度空间1.1 感觉与认知的起点1.2 从印象派绘画说起1.3 “亮度空间”概念第2章 光的素描2.1 回归视觉2.2 黑卡纸上的素描第3章 什么是光3.1 光的哲学3.2 光的科学3.3 亮度的形成第4章 亮度空间的设计原则4.1 亮度空间设计的基本内容——光与界面的关系4.2 亮度空间的设计模式——光与空间一体化设计4.3 亮度空间的设计原则第5章 亮度空间的模型设计方法——光箱装置5.1 视觉认知的心理机制5.2 认知与意象5.3 意象的表现5.4 光与空间的图式5.5 光箱装置5.6 光箱设计实验操作要点5.7 光箱实验与室内设计5.8 光箱实验与建筑设计第6章 光箱设计实验作品第7章 光的原动力参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>