

<<建筑愉悦的起源>>

图书基本信息

书名：<<建筑愉悦的起源>>

13位ISBN编号：9787112087532

10位ISBN编号：7112087538

出版时间：2007-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[美]格朗特·希尔德布兰德

页数：158

译者：马琴,万志斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑愉悦的起源>>

内容概要

为什么某些建筑能够让我们感到快乐、兴奋或者宁静?是什么使得建筑令人愉悦?格朗特·希尔德布兰德在本书中既提出了这些具有普遍性的问题,同时也提出了一些比较特殊的问题:“当我们选择一座居住建筑的基地,或者建造一栋房子,或者为建筑作出景观抉择,或者选择工作地点,挑选一家餐厅或者在餐厅中挑选一张餐桌,以及规划一个假期的时候——有没有什么特征可以确保让我们提高满意度?”为了回答这些问题,作者对那些依然保留着明显吸引力的建筑和建筑群进行了研究分析——这些研究对象跨越了五个洲,穿越了五千年的历史。

本书探索了这些物理环境之所以能够让人产生这样的反应的原因,并且把我们在建筑中感到愉悦的理由部分地归因于本质上与生存相关的元素,从不言而喻的庇护所到在复杂环境中发现的秩序(或者是明确的秩序中的复杂性)所带来的美学上的满足。

尽管这种研究方式与环境决定论和量化的客观性有关,但是这两种方法都不是占主导地位的。

相反,本书研究的是有可能对建筑评论和创造起到帮助的材料。

它假设那些(无论是在环境还是在感受中)能够让我们喜爱的特征与那些能够增加我们生存机会的东西是密切相关的。

它分析了六种原型,并且用自然的和建筑的实例来加以说明。

当不断进步的技术让我们有能力创造越来越复杂的建筑和场所的时候,它对我们与环境之间最基本的关系进行了反思。

<<建筑愉悦的起源>>

作者简介

格朗特·希尔德布兰德是美国西雅图华盛顿大学建筑和艺术史专业的教授，《赖特空间：弗兰克·劳埃德·赖特的住宅中的模式和意义》一书的作者。

<<建筑愉悦的起源>>

书籍目录

致谢前言序言1 生存美学2 寻找一个美好的家3 探索4 分类和区别结尾的评论注释参考书目

<<建筑愉悦的起源>>

媒体关注与评论

“这是一本非常有创意的、重要的、中肯的书。

格朗特·希尔德布兰德给我们带来了关于人类生物学和影响我们对既定环境审美反应的文化之间的双重性和相互作用的独到见解。

他的书对于那些追求以不同的建筑形式更好地掌握和，恢复人与自然的生物学关系的建筑师、规划师和环境保护论者来说非常有帮助。

” 史蒂芬·凯勒特 (stephen Kellert) 耶鲁大学林业和环境研究学院社会环境适应学教授

“希尔德布兰德关于视野和避难所、诱惑、危险和复杂秩序的概念为建筑理论带了一种用生物、文化和生态视角来理解空间情况的新观念，从而对我们的美学追求进行了补充。

实际上，格朗特·希尔德布兰德认为审美选择本身就是早期进化过程中为了满足生存要求而产生的。

为了给第三个千年的城市居民提供一个满意的住所，建筑必须继续了解隐匿在人类行为的基因密码中的迫不捕猎者、收集者和农夫。

” 尤哈尼·帕拉斯玛 (Juhani Pallasmaa)，建筑师、教授 “格朗特·希尔德布兰德对那些在整个历史创造了美丽场所的因素进行了令人信服的分析，解释了为什么我们的天性让我们产生这样感受的原因。

书中的例子和插图非常吸引人，为他的文章增色不少。

对于那些对创造新建筑的理论 and 实践感兴趣的人来说非常值得一读。

” 罗伯特·J·弗拉斯卡 (Robert J·Frasca)

<<建筑愉悦的起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>