

## <<西方设计史>>

### 图书基本信息

书名：<<西方设计史>>

13位ISBN编号：9787112089208

10位ISBN编号：7112089204

出版时间：2007-5

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：艾红华

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方设计史>>

### 内容概要

本教材概括了设计概念的诞生与工业发展的关系，较系统地展示了现代设计的发展历程，旨在诱发学生对艺术设计历史中的现象、规律进行理解与思考，激发学生的社会责任感。

本教材以18世纪为切入点，从一个新的角度阐释西方设计史，使学生能够借此了解现代设计在思想上、形式内容上与传统工艺设计的不同，去领悟现代设计的理念，实践“设计为人”的目的。

本教材基本按现代设计发展的时间顺序，从建筑、环境、平面、工业产品、工艺品及设计师成长本身等方面展示现代设计的特点。

本教材共分八章，内容包括导论、工业革命与设计、改革与复兴、现代设计运动的兴起、包豪斯、国际现代主义与大众文化、现代设计的进步与叛逆及多元化的设计。

## <<西方设计史>>

### 书籍目录

序前言第1章 导论 1.1 设计史概述 1.2 现代设计第2章 工业革命与设计 2.1 工业革命前的工艺设计掠影 2.2 18世纪的欧美设计 2.3 工业的扩张第3章 改革与复兴 3.1 维多利亚时代的设计 3.2 莫里斯与英国工艺美术运动 3.3 新艺术运动第4章 现代设计运动的兴起 4.1 现代主义运动的兴起 4.2 德国的现代工业与设计 4.3 美国现代工业与设计 4.4 英国和意大利设计 4.5 北欧设计第5章 包豪斯 5.1 包豪斯的产生与发展 5.2 包豪斯的代表人物及其影响 5.3 包豪斯学院的设计理念和成果第6章 国际现代主义与大众文化 6.1 概述 6.2 美国的设计 6.3 英国的设计 6.4 意大利的设计 6.5 德国的设计 6.6 斯堪的纳维亚的设计 6.7 日本的设计第7章 现代设计的进步与叛逆 7.1 概论 7.2 美国的大众设计 7.3 英国的大众设计 7.4 意大利的设计 7.5 日本的工业设计 7.6 其他欧洲国家工业设计的发展第8章 多元化的设计 8.1 概述 8.2 后现代主义的设计 8.3 其他设计风格与产品 8.4 可持续性发展的设计 8.5 21世纪的设计后记

<<西方设计史>>

编辑推荐

《西方设计史》为中国建筑工业出版社出版发行。

<<西方设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>