

<<从现代向后现代的路上>>

图书基本信息

书名：<<从现代向后现代的路上>>

13位ISBN编号：9787112093892

10位ISBN编号：7112093899

出版时间：2007-8

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：本书编辑部

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从现代向后现代的路上>>

内容概要

《建筑师》杂志创办于1979年，是一本大型综合性学术刊物，已出片反一百二十多期，刊登过大量具有很高学术价值的论文、译文，是中国建筑界最具学术份量和影响力的刊物之一。

本书是《建筑师》丛书之一。

本书主要内容包括：现代建筑之后；后现代主义的两副面孔；秩序的性质——关于房屋艺术与宇宙性质；解构主义建筑的代表作——拉维莱特公园；埃罗·沙里宁及其作品；新古典主义及其出现的原则；解构：不在场的愉悦；形式与形象；建·居·思；批判的地域主义之今夕；无风格可言吗？；隐藏的秩序——东京走过20世纪；作为视线交织场所的城市；现实和幻想之间——20世纪90年代或20世纪末的日本建筑。

本书适用于高等院校建筑系师生，建筑界专业人士以及对建筑艺术和建筑文化感兴趣的其他学术界读者等。

<<从现代向后现代的路上>>

书籍目录

现代建筑之后后现代主义的两副面孔秩序的性质——关于房屋艺术与宇宙性质解构主义建筑的代表作——拉维莱特公园埃罗·沙里宁及其作品新古典主义及其出现的原则解构：不在场的愉悦形式与形象
建·居·思批判的地域主义之今夕无风格可言吗？
隐藏的秩序——东京走过20世纪作为视线交织场所的城市现实和幻想之间——20世纪90年代或20世纪末的日本建筑编后记

<<从现代向后现代的路上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>