

<<勒.柯布西耶的住宅空间构成>>

图书基本信息

书名：<<勒.柯布西耶的住宅空间构成>>

13位ISBN编号：9787112094448

10位ISBN编号：7112094445

出版时间：2007-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：(日)富永让

页数：216

译者：刘京梁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<勒·柯布西耶的住宅空间构成>>

内容概要

本书是作者在感悟。

研究大师勒·柯布西耶的作品30年后，对其“白色时代”之后的萨伏伊别墅，母亲之家等12所主要住宅空间构成进行的解读。

文中的12个住宅形象各异，但作者读出大师以不变应万变的从容，变的是外观设计，不变的是原型，即多米诺和MONOL原型。

接着，分别对每所住宅进行详细剖析，从建筑用地、周边环境到创作灵感、设计思路、内部结构、空间特征，可以体会至各个空间的有机结合。

尾声之际，又对勒·柯布西耶与现代建筑的关系做了分析。

<<勒·柯布西耶的住宅空间构成>>

作者简介

富永让，1943年奈良县出生，1967年东京大学建筑学毕业后，入菊竹清训建筑设计事务所工作 1972年富永让+form system institute 1972年 - 1979年东京大学助手 2002年政法大学教授主要作品：茨城县营长市公寓 - 获选2001年日本建筑学会作品奖，天使医院 - 2002年，平田商业中心获2003年日本建筑学会作品奖主要著作：《真实的勒·柯布西耶》（TOTO出版）、《勒·柯布西耶建筑巡礼12》（丸善）、《再读近代建筑空间》（彰国社）、《特集·富永让》SD 1990年10月号（鹿岛出版会）、《建筑师的住宅论 - 富永让》（鹿岛出版会）。

<<勒·柯布西耶的住宅空间构成>>

书籍目录

序言——旭日东升1 建筑——改变的仅是外观，不变的是建筑的形式2 勒·柯布西耶的12个住宅的空间构成 2-1 拉罗歇 - 让纳雷别墅1923 2-2 库克住宅1927 2-3 人民宫宿舍住宅1926 2-4 母亲之家1925 2-5 加歇别墅1927 2-6 斯图加特的魏森霍夫住宅1927 2-7 迦太基别墅1928 2-8 萨伏伊别墅1929 2-9 圣·克劳德住宅1935 2-10 阿尔及尔住宅1933 2-11 库鲁切特住宅1949 2-12 修当别墅：19563 主体的复数性——勒·柯布西耶与现代后记

<<勒·柯布西耶的住宅空间构成>>

章节摘录

1 建筑 - 改变的仅是外观, 不变的是建筑的形式 勒·柯布西耶的住宅与建筑的散步路 苏格拉底 你绝对不会有这样的设想——去建一栋能使你游动其中的房子、一幢令你的心灵得到拓展的建筑物、一幢似乎不可能存在的建筑物。

这里融会了回忆、预感、悔恨、推测、确认等无数的感觉, 这些感觉不断地灼烧着你, 使你感受着它的存在, 其变化犹如火焰, 使你琢磨不透。

《建筑的散步路》建筑生命力的再生装置 “人是家的主人 在自然中静下心来 回归自然 回归自然的同时 全方位地敞开心扉 家是向蓝天、白云敞开的 或者是向满天星云敞开的带屋顶的建筑 勒·柯布西耶*1 朝阳从房屋的一角投射进来, 随着阳光的慢慢移动, 最后夕阳慢慢消失, 一切又重归原来, 以这样的符合自然法则的、能够使人的生命力重新焕发的方式

。这是勒·柯布西耶在进行住宅设计时一直考虑的问题。

在现存的勒·柯布西耶的三十四成品住宅和五十多个设计方案中, 所有的方案设计都是以两个建筑设计原型为基础展开的。

将这两个建筑原型以简单的方式还原, 可以看到明显的对应关系, 对空间的释义及以建筑师为视角的设计理念完全与之吻合。

多米诺型住宅 (1915)。

与其说是水平层的地面靠几根柱子支撑, 另一方面由台阶组成统一的构造体系。

从住宅设计的理念上说, 倒不如说是雪铁龙型住宅。

另一种就是Monol住宅 (1919), 即是由板状屋顶的连续和支撑其的墙壁构成的体系。

<<勒.柯布西耶的住宅空间构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>