

<<中国环境艺术设计.集论>>

图书基本信息

书名：<<中国环境艺术设计.集论>>

13位ISBN编号：9787112097159

10位ISBN编号：7112097150

出版时间：2007-11

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：鲍诗度

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国环境艺术设计.集论>>

### 内容概要

本书为“中国环境艺术设计国际学术研讨会”的优秀论文集。20年来，环境艺术设计对中国的室内设计、景观设计、展示设计、环境设施设计等发展起到了主要的推动作用；建筑设计、规划设计等有了环境艺术设计专业的参与更显风采，更呈完善。一句话，20年来环境艺术设计对中国国民经济发展、城市建设、社会文明程序都发挥了应有的作用。

## <<中国环境艺术设计.集论>>

### 书籍目录

序前言中国环境艺术设计国际学术研讨会暨《中国环境艺术设计》年鉴首发式致辞设计的意义多元化  
城市空间的协同设计环境艺术的整体观从产品观走向环境观的艺术设计系统论山水城市——兼论中华  
民族的山水情结营造有魅力的城市——连续感开放的艺术空间回归的建筑本体空间文明交响诗——材  
料与设计论环境艺术系统设计生态建筑的环境设计对风景园林教育的几点思考——从设计行业的需求  
谈风景园林人才的培养诗画语境中的驿站——宁淮高速公路永宁服务区环境系统设计消费诱惑中的当  
代室内设计状况“大环境”中的设计与环境中的“大设计”——当代环境艺术设计的趋势新形势下环  
境艺术教育框架初探解读：“图”与“底”——连云港人民公园的景观创作方法初探中国传统建筑意  
念中的记号学倾向论环境视觉符号的信息传播机制公共艺术的人文关怀精神研究环境艺术设计教学的  
困境与对策景观设计学教学模型化研究城市高层集合住宅的“院落式”可能性机遇与挑战——关于环  
境艺术设计专业创新人才培养的思考室内设计中有关精神意味的教学思考景观设计与本土文化砖饰艺  
术的美感研究浅析“天人合一”宇宙观在中国民居建筑中的运用浅论城市公共空间中的“情境”创造  
环境艺术材料包学学科研究视觉环境系统控制方法浅析教学中如何平衡“中国化”与“去中国化”历  
史文脉在景观设计中的应用研究风水学与理性交融的宏村水系设计分析浅谈西方现代派绘画对景观设  
计的影响城市设计：一个环境艺术的语境综述环境设施的尺度与意义中国古代庭园环境艺术设计研究  
——构成元素及其关系的演变“绿色设计”——科学发展观的具体战略由振华里石库门住宅改造所想  
到的论当代设计的艺术性方向——关于环境中的多元价值与诗意生存

## <<中国环境艺术设计.集论>>

### 编辑推荐

20年来，环境艺术设计对中国的室内设计、景观设计、展示设计、环境设施设计等发展起到了主要的推动作用；建筑设计、规划设计等有了环境艺术设计专业的参与更显风采，更呈完善。一句话，20年来环境艺术设计对中国国民经济发展、城市建设、社会文明程度都发挥了应有的作用。

<<中国环境艺术设计.集论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>