

<<日本著名建筑师的毕业作品访谈2>>

图书基本信息

书名：<<日本著名建筑师的毕业作品访谈2>>

13位ISBN编号：9787112100774

10位ISBN编号：7112100771

出版时间：2008-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：五十岚太郎

页数：201

译者：周贵荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本著名建筑师的毕业作品访谈2>>

### 内容概要

本书策划源自学生希望了解当代建筑师的毕业设计经历的呼声。

毕业设计可以说它是让学建筑的人第一次真正由自己去设置、处理问题，向外界展示自己。

本书由日本建筑评论家五十岚太郎继《日本著名建筑师的毕业作品访谈1》热销后，又约访了目前活跃在日本建筑界10位著名建筑师，倾听他们讲述自己做毕业设计的过程，听取他们对学生时代的回顾编写而成。

个人的未来方向在毕业设计中会留下明显的印痕，当时可以说这些容易受潮流左右的学生，已然流露出明显的个性，由过去的学生时代完成的毕业设计，已跨越时代，留在历史长河中，其中可供我们汲取的很多，它们留下的是出色建筑师起步的足迹。

毕业设计就是把学生时代的终点，同时看作为建筑师经历的起点。

所以10年、20年后，再回过头来看这些毕业设计，或许会发现自己的起点想表现的主题是什么。

<<日本著名建筑师的毕业作品访谈2>>

作者简介

作者：(日本)五十岚太郎

<<日本著名建筑师的毕业作品访谈2>>

书籍目录

前言 五十岚太郎访谈采访人：五十岚太郎 矶达雄 仓方俊辅 佐佐木睦朗 高松伸 渡边诚 宫本佳明  
YOKOMIZO MAKOI ' O 曾我部昌史 手塚贵晴 贝岛桃代 吉村靖孝 石上纯也 巨匠处女作的毕业设计  
短评：仓方俊辅 松隈洋 藤森照信 伊东忠太 前川国男 丹下健三 报告书 2005年度京都六所大学联合毕  
业设计展“京都育英”研讨会 出席者：菊竹清训 高松伸 藤本壮介 宫本佳明 吉村靖孝 协调人：五  
十岚太郎 简历图片来源

## <<日本著名建筑师的毕业作品访谈2>>

### 章节摘录

访谈采访人：五十岚太郎 矶达雄 仓方俊辅 佐佐木睦朗 矶：很期望能倾听佐佐木先生关于毕业设计的话题——目前有很多令人关注的结构设计作品。

虽然您手头没有图纸，但能否通过回忆，讲一下您学生时代的毕业设计呢？

佐佐木：我们那个学生时代流行构思城市规划。

例如：丹下建三的“东京规划”、菊竹清训的“海上城市规划”、矶崎新的“空中城市规划”，总之都在倡导夸大而妄想的设计构思。

现在想起来，都是建筑师不可能做到的规模，而当时的建筑家们满怀信心提出了巨大的城市规划。

我们学生在《建筑文化》和《新建筑》杂志中看到了当时的设计动向。

虽然老师教给我们的规划论与设计没有直接关联，但设计的课题都是从专业杂志提取的各种设计构思

。

受那个时代的影响，学生们一毕业都是雄心勃勃的（笑）。

因此毕业设计的构思盛行的不是学校和美术馆这种单一的建筑，而是城市设计。

现在一想起来，感到很不好意思。

当时我也不例外，也想创作城市规模之类的设计构思。

是一种什么样的设计构思呢？

低温物流系统（从产地到用户的一条龙设施），即：用于保存及向城市供应各种鲜活食品的低温物流设施。

虽然现在已是一件理所当然之事，但在当时，要根据消费者的需求量提供冷冻生鲜食品并控制流通的平衡还只是一个梦想。

随着电冰箱的普及，饮食文化在不断变化。

东名高速公路建成后，可以从很远的地方大量运输各种货物。

因此着眼于饮食文化生活是我当时毕业设计的目的。

矶：名古屋市内也应该设立这种网点。

佐佐木：是的。

在名古屋车站的偏北，距离东名高速公路不远处就选了枇杷岛这个地方作建筑用地，提出了建设中部圈低温物流系统流通中心的提案。

那是一个超过20公顷的相当大的建筑用地啊。

## <<日本著名建筑师的毕业作品访谈2>>

### 编辑推荐

《日本著名建筑师的毕业作品访谈2》特点：丹下健三等巨匠的毕业设计。

迸射出超越毕业设计的勇气！

毕业设计的过程，是一个人通过建筑创作来表明自己将如何生活。

超越自己的目标不是困难的事，而是要有挑战的欲望。

（高松伸）相比潇洒地跳过低矮的障碍物，或许在失败的时候更能得到些什么。

（宫本佳明）更加希望能够回答自己有什么。

知道自己对什么感兴趣，就能作出自己喜欢的作品。

这难道不是不弱于别人的强大之处吗？

（手塚贵晴）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>