

<<建筑风景钢笔速写技法与应用>>

图书基本信息

书名：<<建筑风景钢笔速写技法与应用>>

13位ISBN编号：9787112103782

10位ISBN编号：7112103789

出版时间：2008-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李明同 杨明

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑风景钢笔速写技法与应用>>

内容概要

速写的手段与工具很多。

作为建筑和艺术设计的工具，钢笔速写是最适合的选择，其画法又不是绝对地倾向哪一门、哪一派，而是用速写的手法对客观事物加以提炼与取舍，从某一个角度表现出来，为建筑、艺术设计类专业服务。

本书凝结了作者个人从事教学实践的体会与总结，可以帮助建筑学、艺术设计专业学生掌握速写的技巧和方法。

书中的作品，主要也是近几年来带学生写生时完成的手稿。

<<建筑风景钢笔速写技法与应用>>

书籍目录

序 当自然成为艺术前言第一章 速写与建筑风景速写 第一节 速写概述 第二节 速写的作用 第三节 建筑风景速写的工具第二章 建筑风景钢笔速写的线条 徒手练习第三章 建筑风景速写的表现形式 第一节 单线画法 第二节 明暗光影画法 第三节 线条与明暗光影结合画法第四章 建筑风景速写方法 第一节 整体观察,局部入手 第二节 概括与取舍 第三节 对比第五章 建筑风景速写的取景与构图 第一节 建筑风景速写的取景 第二节 建筑风景速写的构图第六章 建筑风景速写的透视 第一节 透视规律 第二节 透视的分类 第三节 透视的求法第七章 建筑风景速写的要素画法 第一节 树木 第二节 建筑 第三节 山石与地面 第四节 天空与水景第八章 建筑风景速写的方法步骤 第一节 从整体出发 第二节 从局部入手建筑风景钢笔速写作品赏析 一、城市建筑风景 二、乡村建筑风景后记(代)

章节摘录

第一章 速写与建筑风景速写 第一节 速写概述 速写是素描的凝练与概括,是在短时间内,用简练概括的线条(有时也用色彩)表现记录生活中的所见所感、刻画客观物象的一种绘画语言。

速写是训练绘画造型能力、工程设计能力的主要手段之一,是提高画家与设计师的眼、脑、手三者协调一致的绘一形式,是造型艺术不可缺少的一个重要课题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>