

<<避暑山庄三十六景诗图>>

图书基本信息

书名：<<避暑山庄三十六景诗图>>

13位ISBN编号：9787112104611

10位ISBN编号：7112104610

出版时间：2009-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国建筑工业出版社 编

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<避暑山庄三十六景诗图>>

内容概要

《御制避暑山庄三十六景诗图》，是康熙朝对承德避暑山庄（又名热河行宫、承德离宫）的景致图咏。它在历史上影响非凡，在当今也意义深远。

它首先是一本中外文明合璧的专书。

这要说到它的诞生。

先说图，肇启于清代画家沈嵒所绘“御制避暑山庄图”，沈嵒字玉峰，位至内阁侍讲学士，正黄旗人，他所绘的该御制图计36景，是受诏之作。

康熙五十一年（1712年），版刻名手朱圭、梅裕凤以该画稿为底本，寻木质之理，探天然之趣，雕刻成木版“御制避暑山庄三十六景图”。

次年，康熙五十二年（1713年）意大利传教士马泰奥-里帕（Matteo Ripa）又以木版御制图为蓝本，主持印制了铜版《御制避暑山庄三十六景诗图》，同于木版的格式，在36幅铜版画另侧，并书诸景点记述和玄烨题。

诗，系清代名臣王曾期墨宝。

至此，这《御制避暑山庄三十六景诗图》画作开中国铜版画之先河，也是西方15世纪起源发展的铜版技术与中国传统绘画的一次重要和完美的结合。

<<避暑山庄三十六景诗图>>

书籍目录

避暑山庄三十六景诗图 烟波致爽 芝迳云堤 无暑清凉 延薰山馆 水芳岩秀 万壑松风 松鹤清越 云山胜地 四面云山 北枕双峰 西岭晨霞 锤峰落照 南山积雪 梨花伴月 曲水荷香 风泉清听 濠濮间想 天宇咸畅 暖溜暄波 泉源石壁 青枫绿屿 莺啜乔木 香远益清 金莲映日 远近泉声 云帆月舫 芳渚临流 云容水态 澄泉绕石 澄波叠翠 石矶观鱼 镜水云岑 双湖夹镜 长虹饮练 甫田丛樾 水流云在附木版 避暑山庄三十六景诗图

<<避暑山庄三十六景诗图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>